

Наталья Хмелевская

СкуЧАЙные люди



Воронежская областная типография -
издательство имени Е.А. Болховитинова

Воронеж

2021

УДК
ББК
В-

Наталья Хмелевская

СкуЧАЙные люди. Поэзия и проза. / Н.М. Хмелевская. – Воронеж:
АО «Воронежская областная типография», 2021. – 240 с.

12+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 № 436-ФЗ

Из одного интервью:

- Наталья, что Вы больше всего цените в литературе?
- Новое СЛОВО, которое ещё не было произнесено...
- Например?
- Тех, кто нам дорог, я назвала скуЧАЙными людьми, хотя новое слово — это понятие более широкое. В искусстве дороже всего неповторимость, но со знаком «плюс», наполненная теплотой, светом и добром...

- © Хмелевская Наталья Михайловна, текст, дизайн, 2021 г.
- © Сериков Александр Николаевич, иллюстрации, 2021 г.
- © АО «Воронежская областная типография», 2021 г.

ISBN 0000000000000



Приглашение на чаепитие!

Приветствую Вас, мой дорогой скуЧАЙный человек! Спасибо, что заглянули ко мне! Проходите, проходите! Книга уже накрыта. Мысли собраны, заварены и разлиты по страницам. Надеюсь, Вам понравится вкус и аромат того, что я приготовила. Да и сами люди похожи на чайные сорта. Попробуйте и убедитесь в этом.

Согласитесь, что тема любви и чая неисчерпаема! И то, и другое мы готовы пить целыми чашками и смаковать по глоточку бесконечно! Не волнуйтесь! Я дружу с русским языком. Просто приставки «бес» не существует, поэтому во время нашего чаепития этой горькой добавки не будет.

Вам интересно, почему именно скуЧАЙные люди? А разве хочется пить тёплый чай с холодным и чужим человеком? Нет, конечно!

Прежде, чем попробуете все мои напитки, я хочу сказать, что у меня для Вас сюрприз: Вы найдёте его на дне каждой чашки. Поэтому нужно выпить всё до конца, чтобы собрать подарки. А теперь прошу за стихи! И пусть добавки прозы придадут яркости и выразительности вкусу.

Чаепитие начинается...



Чашка первая Чай из высокогорных трав

Иногда я думаю о втором названии Китая — Чина. По самой распространённой версии оно произошло от санскритского «цина» или от правящей династии Цинь, но мне слышится другое — «чайна», «чай, на, бери, угощайся!» Всем известно, что в Поднебесной чайную церемонию считают священным ритуалом. Её даже называют Кунг Фу Ча. Как тут не вспомнить восточное единоборство, где так ценятся высокое мастерство и мистицизм. Это справедливо, ведь чаепитие помогает достичь гармонии в душе и в отношениях.

Всё должно быть на высоте, а это всегда даётся нелегко. Так, например, если собранный на вершинах высокогорный чай обрабатывать на земле, то качество сильно ухудшится. Так и к человеку с душой птицы надо подниматься вверх и летать рядом с ним, а не тащить его вниз, где удобнее и легче.





У НАС С ТОБОЙ ВСЁ ЕСТЬ

Люди ищут там, где побогаче,
И желаний всех не перечесать.
Пусть другим нужны квартиры, дачи,
Знаешь, а у нас с тобой всё есть.
Пусть они мечтают подороже
Да в бутиках тряпок закупить,
А по мне — дороже подорожник,
Чтобы им на глупость налепить.
И пускай они, как рыбы, бьются,
Переплавив сердце на металл,
Только двое весело смеются,
Глядя, сколько жадный нахватал,
Но нагружен серебром и златом,
Он не будет от себя грести,
Ну, а мы с тобою просто рядом,
Чтоб друг друга тяготы нести.
Ни к чему нам эта зависть, злоба,
Мы простую истину нашли,
Что равно богатый с бедным оба
Без всего уходят, как пришли.
Да и счастье ни за что не купишь,
Даже если золота ни счесть.
Значит, мы богаче всех: ты любишь,
Я люблю. У нас с тобой всё есть.
19.07.2018

ЖИТЬ БЕЗ ТЕБЯ, КАК ЖИТЬ БЕЗ ВЕРЫ...

*Памяти поэта
Константина Абакумова*

Нам заповедана от века
Одна религия всего
Найдёшь родного человека —
Как в Бога, веруй ты в него
От автора

Жить без тебя, как жить без веры
И часть себя самой отсечь.
В одной потере — все потери.
В одной невстрече — сто невстреч.

Пришёл и встал ты у порога,
И постучался в душу-дверь:
«Люби меня ты ради Бога,
Как в Бога, ты в меня поверь».

Жить без тебя — надеть личину.
Замироточит лик от ран.
Найти любимого Мужчину
Для Женщины — найти свой храм.

Я буду верной прихожанкой
К твоим рукам, к твоим губам.
И мне души своей не жалко —
Тебе, как Богу, всю отдам.

Вдвоём с тобой одной дорогой
Пойдём мы, радуясь, скорбя.
И будет мне дорогой к Богу
Всегда тропинка до тебя.

Скажу, как дьяволу: «Отыди!»
Я всем другим и от души:
Ты знай, что мне тебя обидеть,
Как против Бога согрешить.

Так не суди, любимый, строго,
И все грехи мне отпусти,
Прости меня ты ради Бога,
Ты по любви мне всё прости.

Идёт Жених к Невесте светел:
«Невеста, сердце приготовь!»
Одна религия на свете:
Я свято **ВЕРЮЮ** в любовь!

И веры не бывает много.
Своё неверие слепя,
Всегда в тебе я вижу Бога
И в Боге вижу я тебя.

Жить без тебя, как жить без веры
И отказаться от креста.
К такой потере нету меры,
И эта истина проста.

Вся жизнь из одного итога.
Две веры я сложу, любя:
В тебя я верую, как в Бога,
И верю в Бога, как в тебя!

P.S.

Любовь! Ты — Сам Бог, а не чувство!
Частица святого огня.
Любовь — для кого-то кощунство,
И путь в небеса — для меня.
24.08.2017

Я ТОЖЕ ПИШУ ПРО ЦВЕТОЧКИ...

Смотри, как **В** глиняный кувшин
Цветы стыдливо прячут ножки,
Цветы – они же для души:
Стояли тихо у дорожки,
Переминаясь на ветру,
Нектар готовили для пчёлки,
Но тут зачем-то по утрам
Ты протянула к ним ручонки.
Скажи, зачем ты сорвала
Охалкой бедные цветочки?
Что ж делать? Я их забрала
У хулиганки этой – дочки.
Цветы водичку всю попьют,
Повиснет бедная головка,
«Вот так нечаянно убьют
Цветы В душе у нас неловко», –

Невольно думаю сейчас,
На красоту земную глядя.
Цветобуйством огорчась,
Я повторяю, дочку глядя:
– Бутончик мой, ты уж не рви
Полураскрытые бутоны,
Ну, вот, и слёзки... не реви...
– Они же плачут. Слышу стоны,
Цветочек, миленький, прости,
Я буду жить, цветы сажая!
– Ну, что ты, дочка, не грусти.
Расти большая-пребольшая.
А в мыслях: «Время то идёт,
И, может быть, так думать глупо,
Но дочь весною расцветёт,
И лишь бы не сорвали грубо...»
13.03.2020

МОЙ ЛИСТОЧЕК

Вдохновенья источник,
Я тобою дышу.
Ты — тот самый листочек,
На котором пишу,
Мне дарованный небом,
Чтоб всего исписать.
О любви своей мне бы
Каждый словом сказать,
Что без точек, кавычек
И смешных запятых
Нет вреднее привычек,
Чем строчить тебе стих,
Что писать не умею,
Всей душой не любя,
Что я просто немею,
Растревожив тебя.
Что мирюсь я поспешно,
И, разгладив чело,
Я пишу нежно, нежно,

Чтобы небо прочло
Эти строчки украдкой
В тишине райских кущ.
Бог шагает с тетрадкой,
Вроде Он Всемогущ,
Сам — **ЛЮБОВЬ** и всё знает
Про земную любовь,
Только прозу меняет
На поэзию вновь.
Значит, нет для поэта
Тяжелее греха,
Если в памяти нету
Ни любви, ни стиха,
Нету хуже безстыдства —
Взять душе выходной!
Тут же чистеньким ты б стал,
Неисписанным мной.
11.08.2019

СОРВАН

Сорван я с тебя словно лист.
Скорбно быть началом из ряда.
Может, тот, другой золотист,
Множить ты печали мне рада.

Сорван я с твоей высоты,
Сором увядать мне у ножек.
Лягут и другие листы
Вянуть и страдать вдоль дорожек.

Сорван я **С** тебя. «Это жизнь!» —
Строго ветер судит и студит,
Шепчет: «Тут кружись — не кружись,
Легче, друг, не будет, не будет.

Сорван... Сорван...
13.11.2019

ПО ЛЮБВИ...

*Всё, что вы делаете, делайте с любовью,
или не делайте вовсе.
Мать Тереза*

Плохо всё, что делал без любви —
Дом построен, но ужасно криво,
Этот кустик деревом зови,
Но зови, прошу тебя, стыдливо.
Дети в браке тоже родились,
Сын растёт, но как-то не на славу.
Без любви ему давал ты жизнь,
Раз так полагалось по уставу.
Без любви работал и потом
Качеству плохому удивлялся,
Да пойми ты, просто дело в том,
Что в свою работу не влюблялся,
Не ласкал её ты, как жену,
Душу не влагал в труды ни капли.

Просто набивал себе мощну,
Чтобы как-то жизнь прожить, не так ли?
Без любви всё плохо и грешно,
По любви всё хорошо и можно,
Царствие **НЕБЕС**ное должно
Царствием любви быть, как и должно.
Экспромтом
24.07.2019

НИЩЕТА

Нищета — это жизнь без любви!
От автора

Если вырвут тебя из объятий моих,
Что останется в них?
Только стих... Только стих...

Пусть тогда из меня вынут душу мою:
Без тебя не пою... Без тебя не пою...

Если нету любимого, — нету руки...
Нет воды у реки... Нет воды у реки...

Разве ноги и руки возможно любить?
Но без ног нам не быть...
Но без рук **НАМ** не быть...

И сиротами губы без ласковых губ:
Любый мой, ты мне люб... Любый мой, ты
мне люб...

Мне тебя потерять — сразу нищею стать.
Свою жизнь не читать... Свою жизнь пролистать...

Содержания нет — будет книга пустой!
Смысл жизни — простой! Смысл жизни, постой!

Мне бы клеем намазать тебя да прижать,
На груди подержать... На груди полежать...

Если ж вырвут тебя из объятий моих,
Что останется в них?
Только стих... Только стих...
31.01.2017

ОТКРЫТИЕ

В тебе есть тайны — моих открытий стада,
И будешь главным ты из событий всегда,
Любовью-счастьем, но и любовью-бедой,
Грозой-ненастьем, но и живую водой.
И откровенность из осмелевшей души,
Как **ОТКРОВЕНЬЕ**, в своей душе запиши,
Что губы — небо! Мне это небо ты дай:
Любимый, мне бы с тобою в небо айда.
Будь тишиною всегда в не тихий мой час.
Пришёл весной, и, не случайно случась,
Ты в зимних стужах — мой разведённый очаг,
И тёплый ужин в осенний день при свечах.
В тебе есть тайны — моих открытий стада:
И будешь главным ты из событий всегда,
Любовью-счастьем, но и любовью-бедой,
Грозой-ненастьем, но и живую водой.
22.07.2017

КАЗАЛОСЬ...

Казалось, полюбил,
Мне просто показалось.
И увлеченья миг я принял за любовь.
Хмельного пригубил,
Хлебнул я лишку малость,
А ты уже вошла в мою и плоть, и кровь.

Казалось, разорву
Всё то, **ЧТО** сплёл небрежно.
Но прочно держит нить и вяжется петлёй.
Я к дружбе и родству
Отнёсся слишком нежно,
И вот уж путь к тебе — привычной колеёй.

Казалось, просто так
И ласки, и объятья,
А на сердце — броня к отчаянью врага,
И раны все — пустяк,
Но сбрасывая платье,
Ты сбросила меня нечаянно к ногам.

Казалось, ерунда,
Что ты души касалась,
А захочу — уйду, тебе не удержать.
Но в том то и беда,
Что это мне казалось,
И от себя к стыду никак не убежать.
13.01.2020

СПИЧКА

Сон бежал от меня,
Я его не держала.
От такого огня
Я бы следом бежала
Без одежды, без пут
И невидима людям.
Слышишь, мир, позабуди!
Лучше вместе забудем
Тот большой коробок,
Где разложены спички,
Но одну из них **БОГ**
Вдруг поджёт по привычке.
Полыхнуло в окне
И во мне полыхнуло.
И душа, вся в огне,
В ночь, как птица, порхнула.
Коробок тих и цел,
Пахнет скукой и серой
Городок так и сел,
Заунывный и серый,

Тут открылся балкон
У какой-то высотки,
Воскурился весь он
Вслед летящей красотке —
Этой вольной души
И ничем не прикрытой,
Тут пошли виражи
Да не над-под ракушкой,
А в траве колдовской,
Где мой дух спично-птичий
За чертой городской,
За чертою приличий.
Там в венках у сестёр
Цвет полных желаний.
Так в любовный костёр
Прочь от всех ожиданий!...
Но кончаю сонет.
Дух, лети в меня птичкой.
Я встречаю рассвет
Догорающей спичкой.
17.11.2018

ОТДУШКА

Мне плохо с ней, и без неё
Я жить как будто разучился,
Я от любви не долечился:
Тут - и моё, **И** не моё.

Как половина половин -
Она во мне всего на четверть.
Мешают ангелы и черти
Разрезать сотню пуповин.

Зачем я слишком глубоко
В трясину влез неосторожно?
Болото держит так надёжно,
Что шепчут: «Он под каблуком».

А я и правда прикипел,
Привил к себе чужую ветку,
Но эту мелкую ранетку
Растил зачем-то и глупел.

И в страшной сетке паутин
Мы с ней - два паука, две мухи.
Ушла любовь, остались муки,
Но дать свободу не хотим.

Отдушин нет. Белья полно,
И грязь отдушкой прикрыта.
Я у разбитого корыта,
Но целым не было оно.

Есть способность одна у любой паутины –
Обезболит она эти боли рутины.
Может быть, предстоит нам всю жизнь трепыхаться,
Раз душа не болит, что же мухе ругаться?

Уж привыкла давно к нелюбви и неволе,
Стало ей всё равно, и не чувствует боли.

Экспромтом

12.01.2020

«АИСТ»

Мы с Васькой оба ждём весну,
И оба ожидаем марта,
Зиме пора идти ко сну,
А нам с котом — день-два до старта.
Мне — убираться во дворе
И ветки резать покороче,
А Васька в самой той поре,
Когда нужней не дни, а ночи,
Пока я буду убирать
До истирания ладошек,
Мой Ваську будет всем орать
И на свидание звать кошек.
Но что-то сумрачно кругом,
Грачи пока не прилетели,
А Васька думает о ком,
Пока всё кружатся метели?
Да где ж он **ЕСТЬ**? Ищу везде,
И над ж было так случится,
Что кот-хитрец сидит в гнезде
И Васька — велика же птица —
Мяучит: «Мяу-март, ты глух?!
Чем я — не аист-белый пух?!»

05.03.2019

МОЯ ПОЭМА

Ты и есть моя поэма...
Мне её не исписать...
В каждой строчке — ты как тема,
Не могу тебя бросать...
В каждом звуке — эти руки,
Эти губы, что зовут.
В счастье есть немного муки,
Даже если муки рвут...

Если сердце в лоскуточки,
Мне тебя не исчерпать...
Нет, **ЛЮБОВЬ**... не ставлю точки
И пишу тебе опять!

Экспромтом
30.05.2018

СОВЕТ

Не утони во мне, мой друг,
Душа, как море... Всем известно...
Но в море бесполезен круг,
Ведь я – без дна... **Я** – просто бездна.
Не обожгись ты, у огня
Кружа с другими мотыльками.
Душа, как пламя, у меня.
Сгоришь... лишь развею руками...
Ты продышишься, ведь мой озон
Насыщен... пересыщен даже...
Есть у меня один сезон —
Он в рыжий вечностью покрашен.
Смотри, плодов не переешь.
Плодоношу я слишком много...
Могу оставить в сердце брешь,
Когда гляжу глазами Бога,
И будет этот блеск манить,
Но пусть мой камень каждый хочет,
Никто не сможет огранить
И под себя углы не сточит.

11.04.2019

ГРОМКИХ СЛОВ Я СЛЫХАЛА НЕМАЛО...

Часть 1

Громких слов я слыхала немало,
Но как только до дела коснись,
И людей будто ветром сдувало,
Я себе говорила: «Проснись!»

Только те, кто всегда с тобой рядом,
И кому ты нужна в черноте,
Им одним только **ВЕРИТЬ** и надо,
Кто посветит тебе в темноте.
Остальные — случайные люди,
Пусть тобой восхищаются все,
Но посмотришь, кто рядышком будет,
Покажись только им не в красе.
Вот и ценны лишь те единицы,
Кто не выпьет водичку с лица,
Кто получше искать не стремится
И кто будет с тобой до конца!

Часть 2

В любви без дружбы нету толка,
Любви без дружбы не бывать,
И будет всё у вас недолго:
Постелью дыры прикрывать
В такой любви всегда придётся,
Когда и пониманья нет,
И сердце в унисон не бьётся
С душевным ритмом. Мой совет:
Ищите вы в любимом друга,
Родную душу, с кем всегда
Без слов поговорить нетрудно,
С кем и проблемы – не беда,
С кем можно просто посмеяться,
Все интересы разделить,
Вам в друга можно не влюбляться,
Но Друга стоит полюбить!

Экспромтом

01.12.2017

А ЖИЗНЬ ПРОХОДИТ МИМО НАС...

А жизнь проходит мимо нас,
Но, незамеченная нами,
И к тризне вспомнится не раз,
Что были встречи временами,
Что в детстве мы ещё могли
Отпить из ковшика медведиц

И дерзкой кошкою ползли
На горки первых гололедиц.
Жаль, что с годами пыл затих,
И всё уснуло, что проснулось.
И юность тоже – яркий миг –
Лишь очарованно коснулась.
Вот так живёшь себе, живёшь,
Попав в житейскую трясину.
Потом жалеешь да ревёшь,
Что двадцать не тебе, а сыну,
Но дети – сами по себе,
И ты – утёс – ждёшь этих тучек.
Теперь они там по судьбе
Летят на поиск «нужных штучек».
И будет мысль одна дразнить
И про девчонок, и мальчишек,
Что ты **НЕ** можешь объяснить,
Как не набить твоих же шишек.
Они становятся в ряды
Тех суховеев, что безводны,
Но как две капельки воды,
У всех людей ошибки сходны:
Едва сколотим колыбель
И снимем с этой жизни пробу,
Вчера крестины и купель,
Сегодня движемся ко гробу.
Без остановок марафон,
И как тут следом не пуститься.
А суета нам в мегафон:
«Живут затем, чтоб суетиться!»
Кто добежит – открывши рот,
Тот старость выиграл, но понятно,
Что он на финише — банкрот,
И к старту не пойти обратно.
Так жизнь проходит мимо нас,
И слишком многие тужили,
Сказав себе в свой смертный час:
«А мы как будто и не жили!»
06.10.2019

ЗНАЛ БЫ ТЫ, КАК Я БОЮСЬ...

Знал бы ты, как я боюсь
Потерять тебя, любимый!
Заговаривать примусь
Заговорами любимыми.
То сплетая оберег,
То крещу тебя в дорогу.
Всё смешаю — знаю, грех,
И молюсь беззвучно Богу.
Без тебя не продышать
Даже дня в земной юдоли.
За тобой хочу бежать,
Уберечь тебя от боли,
Сон твой чутко сторожить —

Взмах крылами к изголовью,
Лишь бы знать, что будешь жить,
Укрываемый любовью.
Говорю судьбе: «Не тронь
И не ставь ему подножек!»
На ладонь кладу ладонь —
Счастье там, меж двух ладошек.
И молиться — я молюсь,
И молитвами любимыми!
Знал бы ты, как я **БОЮСЬ**
Потерять тебя, любимый!
23.02.2020

РЕБЁНОК И КОТЁНОК

Слева ребёнок, справа котёнок,
Лавочка, брошенный сад.
Лет восемь назад родился ребёнок,
Котёнок — лишь месяц назад.
Ребёнок ждет маму, котёнок ждет маму...
Кричит воспитатель: «Играть!
Не делайте драму! Не делайте драму!
Ну, мало ли — бросила мать...
У мамы проблемы, у мамы заботы,
Ни денег, ни времени нет!
И дяди идут к ней после работы.
Куда тут ребёнку — ну, бред!
Когда с малышней мамуле возиться?!Так... что это?...вытер слезу!
Да ты не скучай: как братик родится,
Так сразу сюда привезут!...»
А кошка горюет, она не бросала,
Она то — хорошая мать.
Родился котёнок — хозяйка сказала:
«Куда нам котёнка девать?!»...

И снова ребёнок, и снова котёнок
На лавочке рядом сидят
И взглядом недетским из детских глазёнок
НА ржавую дверцу глядят.
07.05.2017

В АЛТАРЕ

Я с тобой расстанусь на заре,
В церковку души своей зайду
И закрою двери в **АЛТАРЕ**,
До вечера нашей пропаду.

Иноверец к верной не войдёт,
Злого вора сразу прогоню,
С горних мест любовь не украдёт:
Всё святое бережно храню.

Буду я молиться о любви,
Вспоминать любимые глаза,
Но и сам ты Бога не гневи —
Береги любовь, как образа.

Всё твердит любимый пономарь:
Защищай ты храм свой от чужих,
Только я могу входить в алтарь —
Причащаться от твоей души.
23.01.2019

БУЛАВКА

Я вонзаюсь в тебя
И булавочку рук
Заколю и сомкну у ладони,
И любовью сцепя,
Покажу тебе вдруг
Все шипы в своём нежном бутоне.
И глубокую брешь
Пусть пробьёт эта брошь —
Моих розовых пальчиков брошка.

Твой последний рубеж —
Я касаюсь, и дрожь:
Мне не надо чуть-чуть и немножко!
И на ткани ночей
Ты мне грудь обнажи,
От уколов моих не спасаясь.
Я в подкладке речей,
Я в проёмах **ДУШИ**
Остриём прямо в сердце вонзаясь.
Я тебя исколю,
Целых мест не найти:
Поцелуйи и сверху, и снизу!
Нет уж! Не исцелю
Эту рану в груди:
На меня ты нанизан, нанизан!
31.05.2018

У МЕНЯ ЕСТЬ ВЕЕР ИЗ САНДАЛА...

У меня есть веер из сандала,
Я его картинно разверну.
Я — буквально женщина скандала
И мужчин бульварно оберну.
Проплывая Дамой Декаданса,
Кадром чёрно-белого кино,
Под рояль спою я два романса,
С томным видом глядячи в окно.
Взглядом пробежусь по постным лицам,
Там уже не тлеет, не горит.
Но услышит сонная столица
Лёгкий шаг одной из маргарит.
И проснётся, вздрогнет, грянет в трубы,
Выпустит приветственно дымы.
Вот они священнейшие губы,
Вот те победительные МЫ.
И я буду той царицей бала,
Где не обнажённость тел, а чувств.
И при всех бы душу растрепала,
Не скрывая всех душевных буйств.

И пускай там кумушки полощут —
Вечна бредня: «Он её отверг!»
Но мечтать не вредно: стану проще
Только после дождичка в четверг.
Из меня сочится беладонна,
Расширяя сплетникам глаза.
Так долью до целого бидона,
И **ПУСКАЙ** погромче голоса.
Господа, плетите, что хотите:
Лучше веник вам, а мне — метла.
Сплетники, подальше все идите,
Да и я сожгу мосты дотла,
Вспомнив, что я — женщина скандала,
А потом... с усмешкою зевнуть,
И себя, и веер из сандала
Перед сном тихонечко свернуть.
11.11.2018

ГОРОД А и ГОРОД Б

Голос города отражается от асфальта
И без всякого провода
Он летит до другого города,
Делая в космосе сальто.
Город А и город Б — измерить бы расстояние
Не в километрах, не в милях,
А в словечках милых:
Это голосом обнимание.
И тут уже оба города рядом как будто,
Нету трасс между ними,
Много фраз между ними,
И, значит, вместе встречают утро,
А ночью города вместе гуляют на прохладе,
От луны свои фонари зажигают:
Город А город Б к себе прижимает...
У городов магистрат украден:
Не могут думать головой оба города,
Все мысли день и ночь, утро и вечер
Только о встрече, о встрече, о встрече.

А когда зима, и им холодно,
В городах прокладывают трубы,
А лучше бы проложили из города в город губы,
Ведь даже с трубами без губ холодно, холодно...
Печальные города смотрят в себя, на свои улицы...
Но и там, не встречаясь никогда, ходят люди-сутулятся,
И пока надеждой **ГОРЯТ** одинокие окошки,
На крышах уже парят и любят смелые, дерзкие кошки.

Экспромтом

04.06.2017

В ТЕМНИЦЕ

Кусаем, кусаем, совсем без причины.
Бросаем, бросаем порою личины,
Грызём до печёнок без тени **СОМНЕНЬЯ**
И льём из душонок своё настроенье.
Но слово — не птица, его не поймашь,
Зачем из темницы слова выпускаешь,
Из этих подвалов, где холод и грязно,
Нам злобе свободу давать так опасно.
Ведь ждёт — не дождётся, что станет ей вольно,
И тут же вопьётся, всем сделает больно.
Казнить бы её, так давно заслужила,
Но совесть гнильё вычищать не решила,
В сомненьях мы вечно и ходим как тюрьмы,
Протухшею речью забитые трюмы,
И если их чистим на лучшего друга,
Для чистки — статист он и к нашим услугам,
Тогда мы уверены: свет сохранится,
Но просто побелена наша темница.
И время пройдёт, и опять этот мусор
Накопится в нас, и такая обуза
Сочится, как яд, или вовсе прорвётся,
Заброшенный сад в сорняках остаётся,
И как их не полем, но плевел так много,
Что небо мы молим, надеясь на Бога.

02.10.2018

ВКУС ГУБ

Доставка стихов! Доставка стихов!
В себе собрала и несу скорее вам
Охапку цветов. Букет ваш готов —
Неямбы с псевдохорейми!

Сегодня я хотела рассказать о вкусе губ...
При первом знакомстве на губах:
Отстранённость, неуверенность, неопределённость
И кислая улыбка при горькой мысли:
«Я не понравлюсь, я глуп!»... Но!!!
Бродит вино, **И** брожение начинается,
Бродят двое, и брожение начинается...
Любовь на губах появляется...
Дрожжевые грибки — у них вино во власти...
И дрожат губки — у них много любви и страсти...
Но вино и губы требуют выдержки.
Настоящая любовь — это не выпить единойжды:
За губами родными ухаживать надо —
Поцелуями убирать горький осадок...
Так проходит время... вкус губ меняется...
В нём уверенность появляется
С послевкусием понимания,
Знания и обладания...
Всё больше доверия,
Всё больше опыта,
Глоточками меряя,
Сколько терпения,
Сколько ропота...
Проходят годы...
Вино и губы ароматами раскрываются:
Привыкание добавляется,
Привычка удаляется,
Друг к другу губы почаще прижимаются.
И вот... драгоценный вкус! Вино-совершенство
Назвать не боюсь «Ваше преосвященство»!
Ведь такие вина — уже не простые,
Отпущены вины, и губы святые...

Вкус губ — один на двоих с годами стать должен...

Вкус губ — всей жизни смесь —

не все попробовать сможем...

В нём первый отжим есть и... последний отжим...

04.08.2017

ЛАМБРЕКЕН

У моей оконной шторы
Симпатичный ламбрекен.
Прицепил себе, как шпоры,
Он колечко на руке
И теперь то понукает,
То удержит при себе.
А она всё потекает
И, покорная судьбе,
Гладит милого, раз надо,
От всего собой укрыв,
Чтоб не видели разлада,
Не заметили надрыв,
Прячет каждую морщинку,
Только честно бы сказать:
Не мужчину, а машинку
Зря решила привязать,
Не окно моё зашторив,
А зашорив все глаза,
И теперь сплошное горе,

И не радуется краса:
Он всегда так мягко стелет,
Но беда, что жёстко спать.
Снова звёзды заблестели,
Только ей нельзя устать:
Грубый мир джентльменов ранит!
Как, любя, не защитить?
И она — из крепкой ткани —
Будет шёлковой ходить.
Ветер, кыш! Не до веселья,
Даже рваться не должна,
ЕСЛИ барышней кисейной
В доме муж, а не жена...
...У моей оконной шторы
Симпатичный ламбрекен.
Поднимаю шторы-шоры,
Посмотри, кто ты и с кем!
10.01.2018

ПОЛУЯ

Ты менярываешь на части.
Половина отброшена разом.
Не в моей, не твоей это власти —
Взять вот так, половинить мой разум.
Без себя самой я не могу же,
Всё отринуть, что дадено Богом.
Почему же ты целый мне нужен,
Почему я тебе — одним боком?!

И куда мне девать весь избыток,
Если этого «Я» слишком много,
Но оно ещё только избито,
Не разбито совсем для итога.
Как скукожиться мне до изюма?
Как же мне обкорнать себя, милый?
Так рубить меня просто безумно!
Как пилить меня?! — тупятся пилы!
Справа-слева вот тут подровнять бы.
Снизу-сверху чуток покороче:
Вышла б женщина прямо для свадьбы,
Хороша и для дня, и для ночи.
И хозяйка, и вся — просто прелесть.
Пусть ты веришь, что будет, как надо,
Только вера твоя — просто ересь —
ПолуЯ, полуложь, полуправда.
01.08.2018

НЕВТОРАЯ ПОЛОВИНА

Да разве я **ЛЮБЛЮ**? Нет... не люблю...
Ну, кто же любит руку или ногу?
Но я их никогда не отрублю...
Никак... и не помалу, не помногу.

Да разве я с тобой? Нет... не с тобой...
Сама с собой душой и бранным телом,
И мне чужим покажется любой,
Кто вдруг своё предложит грешным делом.

Да разве двое нас? Нет... мой родной...
И близко, далеко ли, — всё едино,
Но мы срослись, смешались, мы — одно,
А вовсе не вторая половина.
30.06.2019

НЕ МОГУ Я БЕЗ НЕГО, ДУРАКА...

Не могу я без него, дурака,
Потому что очень сильно люблю.

Вот я завтра побраню, а пока
Расцелую, а уж после убью!

Я и впрямь его готова убить.
Что же он понатворил то, балбес!
Мне такого очень трудно любить,
Прямо в душу, паразит, мне пролез.

Вот сейчас бы со всей силы дала,
Снова сделано на два — не на пять.
Только я его за эти дела
Обняла-поцеловала опять.

И ругаюсь на него не всерьёз,
Получилось так совсем не со зла.
Я люблю его. Он в душу мне врос,
Как и я в него навеки вросла.

Что поделаться с этой новой виной?
Ох, убила бы, да как тут убить,
Если он — такой до боли родной!
Не любила бы, да как не любить?

И сижу я, Несмеяной грущу,
Он понурый отвернулся... беда...
Стало жалко. Так и быть уж: прощужу,
Как и он меня прощает всегда.

И **ТО** правда, ведь бывает — дурю.
И не ангел вовсе я, коль не чёрт.
Тоже глупости порою творю,
А ведь он прощает длинный мой счёт.

Я сама бываю дурой из дур,
И ошибки есть, и море грехов.
Я простила, а он всё ещё хмур:
Тут мириться до утра без стихов...
Экспромтом
27.06.2018

БЕЗСЕРДЕЧНАЯ

Давай с тобой распиливать меня!
Давай с тобой посмотрим, что внутри!
Давай побольше света и огня,
Да режь смелее, только кровь сотри!
 Давай с тобой заглянем под разрез,
 И что ты видишь в теле? Как оно?
 Ну, ты совсем в моей груди исчез,
 А там наверно жарко и темно!
Ты что-нибудь нашёл?...Как ничего?...
Как сердца нет?!...Дай, больше разорву!...
И правда нет... А как же без него?...
Живут другие, **ЗНАЧИТ**, проживу...
2015

ЛЕКАРСТВА

Я громко молчала
В смертельной обиде.
Приму для начала
В разбавленном виде
Немного словечек
И добрых, и мудрых,
Сказал человечек
Их ласково утром,
И легче мне стало,
Светлее, теплее,
Болезнь я устала,
Скорее, скорее
Лечиться прекрасным —
Прекрасное средство!
Такое лекарство
Любила я с детства.
Как часто бывало,
Что целую горку
Судьба мне давала
Пилюль своих горьких

Давило, и сильно,
Мне на душу бремя,
Тогда за стихи **Я**
И до, и во время,
И после обеда,
И вместо обеда,
Тут боль уходила
Без всякого следа!
Но есть исключенья,
Что вроде здорова,
А в сердце мученья,
И снова-здорово!
А как тут лечиться?
Полезно здоровью
Всем сердцем влюбиться!
Лечитесь любовью!
И пусть сердце гложет,
Не нужно аптечек.
Всё вылечить может
Родной человечек.
24.02.2019

В КОРИДОРЕ

Сжимается сердце. Тревога.
Бежит холодок по спине.

— Доктор, прошу,
ради Бога!

Скажите хоть что-нибудь мне!

— Пока ничего не известно.

Простите, я должен идти.

Сказал и ушёл, а мне место

Никак для себя не найти.

Свалилось нежданное горе,

За близких я очень боюсь.

Волнуюсь, хожу в коридоре,

«Спаси и помилуй!»

— **МОЛЮСЬ.**

И всё, что вчера было важно,

Теперь не волнует совсем.

Господии, как же

мне страшно!...

Со мной кто-то рядом присел,
Но снова вскочил:

тоже, бедный,

Здесь ждёт

от врачей приговор...

Шагами печальный и бледный,

Он мерит опять коридор,

Но кажется,

что безконечность...

...Брожу от угла до угла...

И тянется время, как вечность,

Хотя лишь минута прошла...

Сжимается сердце. Тревога.

Каюсь... клянусь не грешить!...

— Доктор, прошу, ради Бога!

— Всё хорошо. Будем жить...

04.09.2017

*Я верую в любовь!
С небес нам откровенные,
Что Бог и есть любовь!*



*Я верить не боюсь:
На алтаре души
Пусть горят сомненья,
И если я люблю,*

то, значит, я молюсь.





Чашка Вторая
Чай каркаде рубиновый

Каркаде — жгучая суданская роза, и отношения такие же страстные, загадочные, с оттенками розового и бордового. Этот чай называют напитком египетских фараонов и лекарством от всех болезней. Я назову так любовь...

ПОДЗЕМКА

– А почему вы разошлись?
– Мосты развели.
От автора

Разведены ноги и сведены мосты,
В Подземке сошлись все дороги,
И выбросил компас ты. Копай!
Во мне мало прорыто:
Вот тело мое, вот душа.
Я вся для тебя открыта!
Ты – смелый! Ты хочешь! Езжай!
По карте читать мои венки легко –
Им же в сердце сплестись,
Но лучше по красной ветке
Рукою все ниже спустись.
Срывай мой стоп-кран!
Нас торопит, вагонно качает постель...
Нева – мой тиран! Все затопит
И влагу качает в тоннель.

И ты бьёшься в тонкие стенки...
Как ты глубоко, там внутри
Своей долгожданной Подземки,
И без остановок ...раз... два... три...
Всёёё... время... время-администратор...
Уволить?...Нееет... это жизнь...
Последняя дрожь — эскалатор
Сползает и мелко дрожит...
Выходи из меня... на пороге
Ты вдруг замер... ну, чего ты застыл?
Уже сведены ноги – разведены мосты...

На мобильном «Питер ФМ»,
Я иду от Невского прочь.
Нам устроила аутодафе*
Эта слишком белая ночь.

Я эфир твой напрасно ловлю,
Но лишь радио — на волне.
Каюсь Питеру я, что люблю,
Спасу каюсь: **ЛЮБОВЬ** во мне.

** аутодафе — публичное покаяние еретиков
19.07.2017*

ДВЕ БЕЛЫХ НИТКИ ПЕРЛАМУТРА...

Две белых нитки перламутра...
Вам Ночь-жемчужница тесна,
Мне подарив улыбку, утро
Всё рвётся из объятий Сна.

Но **НЕ** гоню я сон-мальчишку,
Пускай тебя мне бережёт...
Встаю, иду к окну не слышно,
Запру на тридевять решёт.

Проснёшься, ускользнёшь в два счёта
И Утром вырвешься легко

Из рук моих да в те решёта...
Как задержать?...Пойду тайком

И небо обойму руками
Да принесу его скорей,
Собрав в букеты с васильками
На ложе к утренней Заре

И, будто в небо вознесённый,
Прижмусь губами к голове,
Пока Зарёю полусонной
Ты разметалась в синеве.

И прошепчу почти со стоном:
«Гляди... Лазурь здесь, на груди...
Захочешь — будет небосклоном
Вся моя жизнь... а ты всходи...»

Жду... скрипкой скрипнут половицы...
Роднее так, чем с пеньем птиц,
Встречать рассвет... и две зарницы
Уже блестят из-под ресниц...

...Подзадержишься немного, Утро,
И от зари и до зари
Две белых нитки перламутра
Ты мне, Рассветная, дари...
07.08.2017

СВЕЧА ВО ЗДРАВЬЕ

Для неё одной, родной, единственной
Я живу. Ты, Господи, поверь!
То люблю её, как зверь неистовый,
То как самый нежный, добрый зверь.

Что ж она в страдании, болезная,
Рядом с ней теперь я день и ночь.
Вместе с ней умру и не воскресну я,
Мир переверну, чтоб ей помочь!

Раз к любви надежда не приложится,
Мне уже не боязно грешить.
Без неё не дышится, не можетя,
Не дай Бог её мне пережить!

Господи, пускай Тебе услышится,
Что готов я душу заложить.
Без неё не можетя, не дышится,
Не дай Бог её мне пережить!

Я мечтаю вместе с ней состариться.
И всю жизнь носил бы руках.
Ей в сто лет скажу: «Моя красавица
С ямочкой смешною на щеках».

Все иконы свечками заставил я
И молюсь: «Живи, не умирай!»
Господи, пошли любимой здравия
Или нас обоих забирай.

Горе не утишится и множится.
К образам бы сердце приложить,
Без неё не дышится, не можетя,
Не дай Бог её мне пережить!

Пусть судьба моя на небе **ПИШЕТСЯ**,
На земле мне путь не завершить:
Без неё не можетя, не дышится,
Не дай Бог её мне пережить!
24.05.2018

ПОЛТОРА

Меня чуть больше, чем один —
Нас полтора с моей любовью.
Мне жизнь рассчитывая с дробью,
Ушла одна из половин.
Есть пол-любви и всех надежд,
Увы, осталась половина,

И в этом ты одна повинна,
Что и на полке — пол-одежд.
Полторта я один не съем.
Его тебе хотел оставить,
Я не могу себе представить,
Чтоб я с ним справился со всем.
Да что там торт?! Нет пол меня!
К окну прибавлю, что осталось,
К стеклу раздавленно прижалась
И плачет эта пятерня.
А знаешь, дом пока что цел,
Но в нём уюта меньше вдвое,
Раз нет теперь меня с тобою,
Весь мир уменьшился, осел.
Всего осталось полтора,
Нет самой нужной половинки,
КАК будто я в одном ботинке.
В таком сложеньи нет добра.
Тут вычесть надо: я разбит,
Итог печальный на бумажке,
Краснеет чай, белеют чашки,
Да пол отчаяньем залит:
Ушла одна из половин,
Мне жизнь рассчитывая с дробью.
Нас полтора с моей любовью,
А, может, просто я один.
20.07.2019

НЕЛЮБОВЬЮ КОНТУЖЕН...

Нелюбовью контужен
На тысячи лет!
Нелюбим и не нужен —
Спасения нет!
Одиночество губит —
Вот плаха из плах:
Нет, не любит... не любит!...
Поверженный в прах,
Я с отчаянным криком

Глаза подыму
К этим любящим ликам —
К Тебе одному:
Пусть душа раскололась,
И раны в груди,
Но мне **СЛЫШИТСЯ** голос:
«Вставай и иди!»
Экспромтом
02.11.2017

ЕСЛИ ВЫ УЗНАТЬ ХОТИТЕ...

Если вы узнать хотите,
А Родной ли Вам мужчина
Или Мистер Просто Так,
Вы возьмите, позвоните
И скажите: «Дорогой мой,
У меня беда случилась!»

Если он тотчас примчится,
Если он во всём поможет,
Если он всегда поддержит,
С Вами рядышком Родной!
Если ж тот, кто вроде любит,
Бодрым голосом ответит:

«Ты держись, всё обойдётся,
У меня сегодня тоже
Был тяжёлый, трудный день!»

Если в трудную минуту
Вас без помощи оставит,
Ваши слёзы не заметит,
А, заметив, не сотрёт,
Если он не даст лекарство
Вам, внезапно заболевшей,
Если в голод не накормит,
Если в холод не согреет,
Не укроет одеялком,
Не нальёт чайку с лимоном.

Если будет равнодушен
В тот момент, когда Вам плохо,
Вы сотрите этот номер
И сотрите человека:
Это Мистер Просто Так!

И пускай тогда идёт
В...и на... уж, извините,
Не люблю кривых дорожек
И причёсанных речей.

Много слов, а дела мало.
Для чего любовь такая?
Если только ты простыла,
А его и след простыл?!

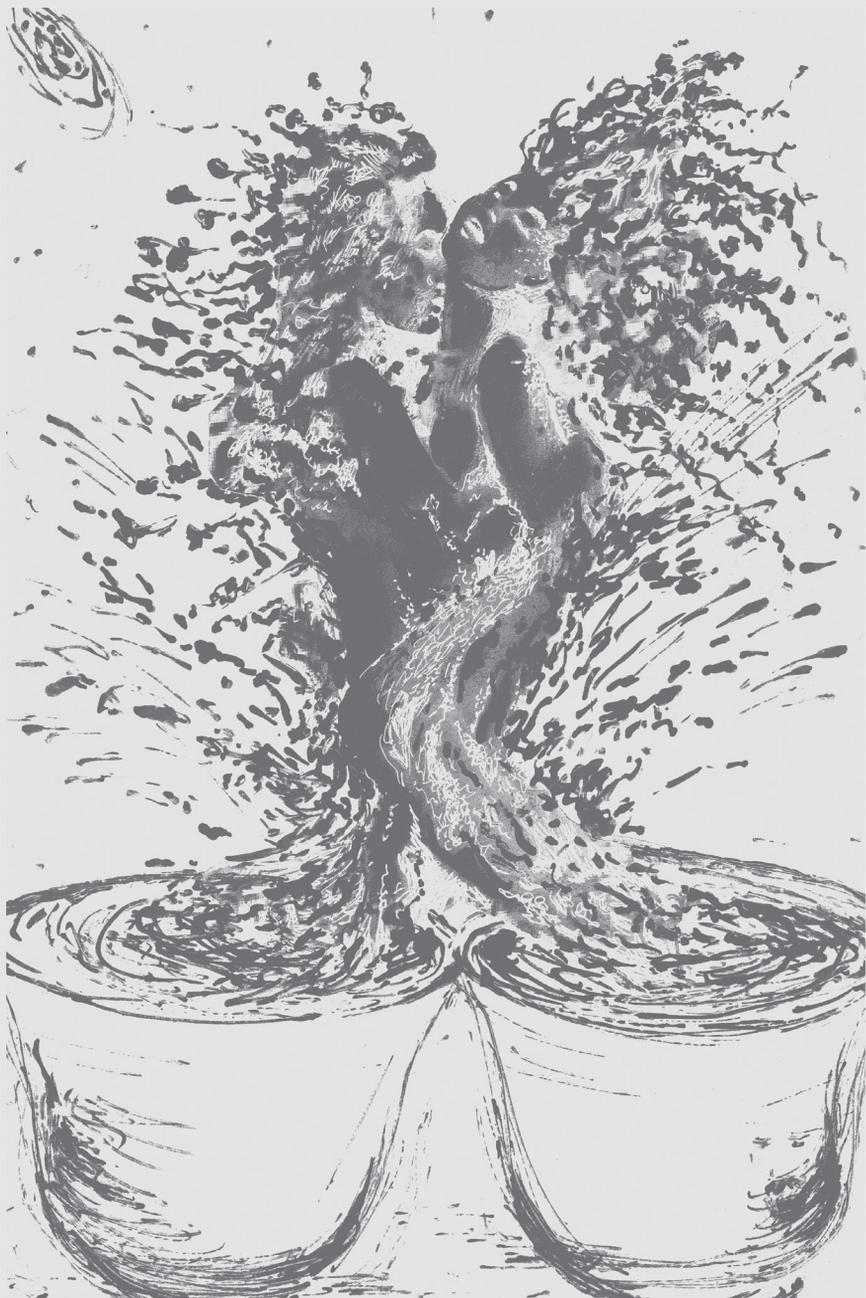
Если он в мороз и стужу
Поспешил купить лекарство,
Безусловно, он вас любит
И Родной вам человек.

Да, бывает кобелино.
Эта гадкая порода:
Никого, поверь, не любит,
На словах же любит всех.
Но порою кобелино
Вдруг и впрямь любовь
встречает:
Переплавится гуляка
В этом пламени любви.

А потом вдвоём на кухню,
Там шампанское и сало.
Почему так написала?
Да не знаю я сама...

К пиву тортик — то, что надо,
Потому что необычно!
Мне не нравится, чтоб было
Точно так, «как у людей...»
Экспромтом
30.01.2020





МОЙ АМЕДЕО, АМЕДЕО...

*В память о любви русской поэтессы Анны Ахматовой
и итальянского художника Амедео Модильяни
От автора*

Мой Амедео, Амедео,
В моих погрязший волосах.
Изломан нос. Ты то и дело
Меня ломаешь в образах
И распинаешь на мольберте,
А перекладиною кисть.
Застыл портрет — подобье смерти,
И червь сомнений будет грызть,
Что **НЕ** поблекнут эти краски,
Что закрепил надёжно лак
Все атакующие ласки,
Мой белый флаг... мой белый флаг...
Смену весь ритм. Париж и Анна.
Палитра слов, полутона,
Потоки рифм, и непрестанно
То он целует, то она...
Чертами ляжет римский профиль,
И скажет Аннушка стихом
Да так, что даже Мефистофиль
Не счёл бы эту страсть грехом:
«Клянусь, что дух любви нежнейшей,
Как даровал его Сам Бог,
Ты перенёс на холст грубейший,
Ты это смог... ты это смог...»
Отныне Анна-королева
Царит в собраньи русских лир,
Поклоны справа, стоны слева:
Вы — мой кумир, вы — мой кумир!
И среди этой дребедени
Одно лишь подлинно пока:
Вот эти контуры и тени,
Ещё рука... твоя рука,
Мой Амедео, Амедео,
Ах, шах и мат моим годам:

Я на сто лет помолодела,
Ахматова, бонжур, мадам!
29.07.2019

ЧИТАТЕЛЬ

Читатель мой, всегда ты — здравствуй!
Тебя душой хочу понять!
Кому-то — разделяй и властвуй,
А я хочу объединять
Читателей... Как много разных
Похожих и не схожих фраз,
Так много вас, во всем согласных
И не **СОГЛАСНЫ**х тоже вас,
Читатели, легли вам строчки?
Нет, не легли? — Пускай гроза!
Но если я дойду до точки,
То только лишь на полчаса!
Читателям даю я слово,
Его влагаю в каждый стих,
И ждёте вы, и ждёт вас Слово,
Как ждут невеста и жених...
Читатель, ты — мое богатство!
Тебя душой хочу принять!
Входи и разделяй, и властвуй!
Но буду я объединять
Читателей...
21.06.2017

НЕ В СВОЕЙ ТАРЕЛКЕ...

Где она, моя тарелка?
Что ж я вечно не в своей?
Мне в такой посуде мелко.
Где поглубже, там сытней.
И душа скребет по донцу,
Всё исчерпано до дна...
Радость тем, кто сел к оконцу,
Полной чашею дана.
У кого моя тарелка?

Хватит, нахлебалась я!
— Ты по кругу, словно белка! —
Усмехаются друзья, —
— Вон тарелки продаются,
Крепких мисок целый ряд,
А твои хрупки и бьются,
Хоть и к счастью, говорят.
— Для чего тебе фарфоры?
— Непрактична красота!
— Есть простейшие наборы,
Как и наша жизнь проста!
...Мне пойти на вашу сделку,
Как в чужую кашу лезть!
Я хочу Свою Тарелку!
Ложка есть, но что мне есть?
У Судьбы одни капризы,
Стол по-разному накрыт,
Одному подаст сервизы,
А другому — общепит.
Я хочу уйти отсюда,
Будто режет без ножа
И немытая посуда,
И немытая душа...
Вроде, кажется, безделка,
Но мне жить так солоней:
Где она, Моя Тарелка?
Что ж я **ВЕЧНО** не в своей?
27.04.2017

ЛЮДЯМ «ТВЁРДО НЕТ» И «ТВЁРДО ДА»

Бывают люди «твёрдо нет»
И «твёрдо да» — со**ГЛАСНЫЕ**.
Но даст поэт один совет,
Что варианты разные,
Что прежде, чем всем дать отказ
Или принять, как должное,
Не будет лучше ли для вас
Решенье осторожное.

Подумать надо, не спеша —
Не быть подобьем молота.
Лишь середина хороша:
Она всегда из золота.
Экспромтом
06.02.2019

ТОСТ

Мы выпьем по чуть-чуть
Да квасу бы с парком,
Два тоста приготовь.
Они — не пустословье.
Других я не хочу
Сегодня вечерком.
И просто за любовь,
И просто за здоровье.

Для счастья что ещё?
Да больше ничего...
Проснусь — букет цветов
Лежит на изголовье,

Касанье губ и щёк.
Хочу я одного:
Была б у нас любовь,
Да было бы здоровье.

И если пить, так пить,
И без конца желать:
Так дай нам Бог с тобой!
Не жду иных даров я —
Нигде их не купить!
Чтоб жить да поживать,
Давайте за **ЛЮБОВЬ!**
Давайте за здоровье!
31.01.2019

СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА

Восхищением захлебываюсь. Трещина
Душу разрывает. Снится сон:
Странная, **ЗАГАДОЧНАЯ** женщина
Жмёт на сердце, будто на клаксон...

Как виденье вдаль ушедшей юности,
Обрывает с сердца лепестки,
Смотрит нежным взглядом тихой лунности
И звучит мелодией тоски...

Взглядом ты мне душу поцарапала —
На пластинке сердца — круг любви.
В сентябре моём Весна заплакала,
Осенью капель звенит: «Живи!»

Как виденье вдаль ушедшей юности,
Обрывает с сердца лепестки,
Смотрит нежным взглядом тихой лунности
И звучит мелодией тоски...

Седину мою теперь нашедшее
Сладкое безумие — «ля фам»
Счастье ты нежданно-сумасшедшее!
Ах, простите, что на «ты» я к вам...

Как виденье вдаль ушедшей юности,
Обрывает с сердца лепестки,
Смотрит нежным взглядом тихой лунности
И звучит мелодией тоски...
06.04.2016

КАК КОШКА И СОБАКА...

*Кто с утра до вечера собачится,
И кому без ссор никак не дышится,
Я в раздорах ваших — не потатчица,
Но для вас — стихи и эта **КНИЖИЦА**.
От автора*

Живут, как кошка и собака!
Как часто это говорят
Про тех, кому милее драка,
Кого никак не примирят.
Уже давно привычно мужу
С женою лаяться, как пёс,
Вцепиться и порвать всю душу,
Кусаться больно — не вопрос!
В ответ жена свой мех взъерошит
И сыпет искрами из глаз:
Нет, кошечке не быть хорошей,
Всех поцарапает сейчас.
Уже не пальцы — когти гнутся,
Не зубы, а клыки, скрипят.
И снова муж с женой дерутся,
Шерсть дыбом, лают и шипят,

Живут, как в джунглях, с диким криком
Друг друга зверски изругав
И страшным человечьим рыком
Зверей домашних испугав.
— Опять он лает, как собака!
— Как кошка злобная — она!
— Кисуля, у хозяев драка!
— Дружок, а для чего война?!...
А кошка и собака дружат,
Один кусок вдвоём жуют
И вроде людям только служат,
Но сами по-людски живут.

Бывает, женятся немножко,
Им надоест. Жена потом
Всё ерепенится, как кошка,
И с мужем, как с чужим котом.
Его с красивой киской видишь,
И каждый месяц — снова март.
И вот уже для брака финиш,
Хотя недавно дали старт.
Жестокость зверская в ответе,
Но кровь стирают со щеки
Порою в драке взрослых дети,
А не котят и щенки.
13.07.2017

КТО СЧАСТЛИВ САМ,
ТОТ ВСЕМ ЖЕЛАЕТ СЧАСТЬЯ

Кто счастлив сам, тот всем желает счастья,
На сердце радость — как не подобрать?
И согреваясь в холоде ненастья,
Ему мечталось каждого согреть.

Кто счастлив сам, тот зла не пожелает.
Нет места мраку, где сияет свет.
Мелькнёт в глазах, часов не наблюдает
Бродяга-счастье много-много лет.

Кто счастлив сам, тот поцелован Богом,
ВЕДЬ счастье — дар, и прядь волос седых
Уже не будет жизненным итогом:
Счастливым старец младше молодых!

Кто счастлив сам, тот гонщикам к успеху
Напомнит то, что им пришлось забыть:
Простое счастье нужно человеку —
Любить кого-то и любимым быть.
28.11.2018

ВКУСНО ДРЕМЛЕШЬ...

Раздолье русской красоты,
Души раздолье.
И в поле вкусно дремлешь ты -
Любви застолье.
Одежда рядом на тропе
Лежит в охапке.
Ты растянулся на траве.
Стрекозы в тапке.
Полудня зной тебя сморил
Тут, под рябиной,
И буйну голову смирил.

Поспи, любимый!
Я доплетаю свой венок,
Пока сопишь ты.
Я не одна **У** этих ног,
Здесь третий лишний
Трещал так громко, но прощён -
Смешной кузничик.
Для счастья нужно что ещё?
Мой человек!
11.08.2020

ВСЛЕД ЗА АСАДОВЫМ...

Когда мужчина вдруг влюбился,
Он горы, кажется, свернёт.
Как только женщины добился,
Так то забудет, то зевнёт.
Когда там счастье лишь маячит,
Когда надежда впереди,
Вокруг любимой прямо скачет,
И сердце рвется из груди.
Но вот достиг и прилунился,
Теперь уж новая стезя.
Любить он сразу обленился,
Хотя лениться тут нельзя.

В своей любимой он уверен,
Что никуда, мол, не уйдёт,
Глядишь, тут жребий был потерян,
И кто-то третий украдёт...
Нет...подберёт то, что упало,
Что было брошено во прах.
Пускай нет прежнего запала,
Всё потерять имейте страх,
Цените то, что стало вашим,
И если чувства глубоки,
Путь от **ЛЮБВИ** к привычке страшен,
Он заведёт вас в тупики.

А я клянусь, что я согласна
Идти до гробовой доски,
Следить, чтоб чувство не погасло
И мрак не вполз к нам от тоски,
Не лёг змеёю подкольной
И нас с тобой не искусал,
Тепло и свет душе холодной
Даст только тот, кто привязал,
Кто стал уже необходимым,
Кто распахнул своё окно,
Но не надышишься родимым,
Хотя и дышишь им давно...

Экспромтом
31.01.2020

РАЗМИНУЛИСЬ..

Я немного устала
И от яви, и снов.
Вновь к тебе опоздала,
И душевный озноб
Пригибает и косит,
Сотрясает в плечах.
Ну, и где ж тебя носит,
Мой любимый очаг...

Но всё снится мне странник,
С кем смогу отдохнуть,
Мой попутчик, как странно,
Что нельзя мне всплакнуть,
Вспомнить прошлые жизни,
ВСЕ созвездья, миры.
Мы дорогой ошиблись —
В пасти чёрной дыры

Разошлись — не вернуться,
Но настанет тот миг:
Две планеты столкнутся,

Чтоб одна на двоих...
Экспромтом
17.06.2019

АННА КАРЕНИНА РЫЖЕЙ ОСЕНИ

Как мало я могу вам дать,
Не обезсудьте!
Вот вам тетрадь,
Ещё тетрадь...
Вы дорисуйте
Тут к небу ваших облаков
Белее белых,
А мне бы Вас на сто веков
Смелее смелых,
А мне бы вашего огня
В бессонность ночи,
Чтоб зачитали вы меня
Всю, что есть мочи.
И Солнце бросит свой Восток,
Целуя Запад.
На донце бродит мой восторг,
А запах... запах!
И дымом сладостных утех
Затянет совесть.
Все скажут: «Грех, конечно, грех!»,
Напишут повесть,

Нальют отчаянья в финал
Мне на вокзале,
Но Бог печаль мою прогнал,
Так зря писали!
Я упаду и обрасту.
Набухнут **СТРОЧКИ**.
Листок к листу,
Листок к листу,
Везде листочки.
Но трудно их переплестать
Томами встречи,
Зато не будет увядать
Букет наречий.
Располосованности чувств
Моих участник,
Вы виноваты, что мечусь.
Вы — моё счастье!
17.04.2018

ЁЛКА

Я — ёлка. Каждый стих, как иголка, а много ли толка?
Я — ёлочка. Я набиваю шишки,
Пишу умные книжки, но мала им полочка.
Я — ель колючая от случая к случаю.
То ершистая, то пушистая. Женщина я истовая..
Я — ель зелёно-вечная. Библиотечная.
Безконечная. Непутёвая, но млечная.
Я — ёлочка новогодняя.
Радую, радую, потом негодная.
Но за труд не считайте — перечитайте!

P.S. Каждая женщина похожа на ёлочку... И это легко доказать!

На праздник женщина украшает себя, и мы украшаем ёлочку. Но самые пре**КРАСНЫЕ** и величественные ели ни в каком украшении не нуждаются. Они бесконечно хороши сами по себе.

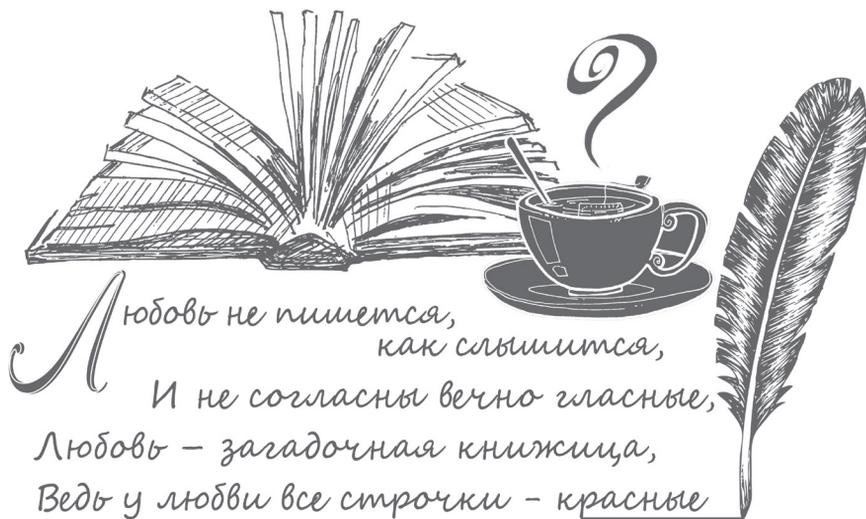
Ель мы венчаем звездой, и как часто мужчины мечтают о возлюбленной, называя её Далёкой и Прекрасной звёздочкой, чей свет манит и чарует из дальней дали и буквально ослепляет, когда любимая рядом...

Какая прелесть — купаться в ванной с хвойной вытяжкой и ароматическими маслами. А какое наслаждение для мужчины принимать ванну вместе с любимой и вдыхать её аромат!

Если женщину «не поливают» любовью и вниманием, она засыхает, черствеет душой, сжимается, становится сварливой, а её иглы, когда-то пушистые и мягкие, — всё острее. В конце концов, женщина, подобно срубленной и засыхающей ели, больно колется и выцветает.

Наконец, настоящая Женщина даже с сединой будет выглядеть как вечнозеленая ель, посеребрённая искрящимся инеем.

08.01.2019





Чашка третья
Чай пуэр особой ценности

Чай пуэр искусственно «состаривают» при обработке, ценят за его престижность и особый вкус. Так и человека порой любят лишь за то, что он может дать, за его полезность, но от такого отношения душа стареет. Кроме того — пуэр — прессованный чай, а как давит на нас сознание того, что тебя используют. Наслаждайтесь чаем, независимо от его стоимости, а человека любите просто потому, что он есть.

ОНА ЛЮБИЛА СЛАДОСТИ

Она любила сладости,
Чтобы заесть все гадости,
Пускай горчили горести,
Легко сообразить:
С орешками пирожные
Решат проблемы сложные,
И просто будет вскорости
Орешек раскусить.
А **ЕСЛИ** очень солоно,
И жизнь печеньем сломана,
Так булочкою пышненькой
Всё надо подсластить!
И, не боясь поправиться,

Конфетка и красавица,
Была на торте вишенкой,
Чтоб долго не грустить.
Пусть беды-огорчения,
Тогда в обед печения,
С подружкой тортик
маленький,
Чай — кружок до пяти.
Когда нет в сердце радости,
Лекарств нет лучше сладости!
Ватрушки и роголики,
И всем: «Бон апети!»
25.07.2019

БЕЗПЕЧНЫЙ АНГЕЛ

Ангел лежал на остановке и смотрел в небо. И чего ему там не сиделось? Он на всякий случай проверил, что ещё помнит всеобщее ангельское славословие: «Агиос, Агиос, Агиос! Свят, Свят, Свят Господь Саваоф! Вся земля полна славы Его!» Но земля была холодной, слава будто пропала, зато валялись окурки. Грязное и серое пальто нищего, которого изображал ангел, сливалось с таким же серым и неметёным асфальтом. Холода ангел, конечно, не чувствовал, зато тоска и отчуждение от Бога просто замораживали.

Безплотный дух валялся на мостовой уже третий день. Ночами ангел отдыхал на куполе церквушки, а в восемь утра шёл, как на работу, к остановке и ложился под видом бездомного. «Что-то они там наверху не додумали. Весь этот райский эксперимент приведёт только к тому, что я совсем по-человечески заработаю какую-нибудь межкрыльевую невралгию и не смогу летать». Сам по себе опыт был очень интересным и важным, ведь пробудить милосердие в человеческих душах – великая честь даже для пламенных серафимов. Но ангел не видел жалости, он видел ноги. Эти ноги строем шли мимо него в обе стороны. Если какие-то из них останавливались рядом с мнимым нищим, ангел мог слышать разговоры:

— Алкаш... допился совсем...

— Может, ему плохо?

— Да какое там...совсем синяк...а вояет от него, как из помойки..фуу...

Ангел, действительно, пах не ладаном и не райскими цветами, но он старался об этом не думать.

— Нет, ну, вы только посмотрите на этого бомжа... развалился тут... ни стыда, ни совести...

— Надо полицию позвать. Пусть его заберут отсюда.

— Бабуль, бабуль, смотри, дядя лежит!

— Пошли отсюда... не тяни меня к нему... нам в автобус надо.

Разговоры ног были разные. Самые сердобольные всё же вызывали скорую, но та приезжала нескоро, вернее, совсем не приезжала.





Один человек, сам инвалид, попытался приподнять ангела, но ничего не вышло. Грузное тело рухнуло обратно. Прохожий беспомощно махнул рукой и, тяжело опираясь на свою палочку, со слезами поковылял дальше.

Подъехал полицейский патруль.

— Посмотри, есть ли у него документы?

— Да откуда? И куда нам его девать?

— Вызывай скорую.

На этот раз врачи всё-таки приехали. Молодая докторша померила давление и послушала сердце ангела:

— Пульса нет, сердце не бьётся. Клиническая смерть...

Фельдшер сказала водителю:

— В морг отвезём.

Ангела погрузили в машину, но когда врачи собирались уже выносить бездыханное тело, оно снова лежало на земле, только на другом конце города, недалеко от храма. Ангел понадеялся, что уж воцерковлённые то люди должны проявить к нему человечность. Долго лежать не вышло. Профессиональные нищие, которые работали тут на сборе милостыни, быстро подняли ангела и оттащили подальше в кусты, где его никто не видел, и валяться там было бессмысленно.

Ангел сел и стал думать: «Я проваливаю задание. Где же мне найти милосердного самаритянина в этом городе?»

И тут ему пришло в голову, что если люди так немилостивы к взрослым, может быть, беспомощный ребёнок вызовет у них сострадание. Он тут же проявился в образе мальчика лет восьми, встал на тротуаре, и слёзы полились рекой.

— Ты чего плачешь, малыш? — обратилась к нему какая-то женщина. — Потерялся? Бедненький. А где твои папа и мама?

— У меня их нет, — сквозь слёзы, необходимые в данном случае, ответил ангел, что было правдой. Лгать Божьи вестники не могут.

— Солнышко, ай-ай-ай... Я на работу бегу. Пошли со мной.

Ангел, воспрянув всем своим святым духом, радостно пошёл с доброй тётёй. На работе — большом заводе — ребёнка накормили и засыпали вопросами. Чтобы не врать, ангел молчал. Тогда пределы доброты закончились, появилось недоверие. Тётя вызвала уже знакомую полицию. Приехавший наряд

отвёз ребёнка в органы опеки, где ангела водили по тысяче кабинетов. Мальчика отправили в больницу, и там ангел прошёл полный медосмотр в другой тысяче кабинетов. Шагая по этажам, ангел вспоминал мытарства, по которым после смерти поднимаются к Богу души грешников и размышлял, что им там даже полегче бывает. Да и поднимался он не к Богу, а к надписи на двери «Главный врач». Этот дяденька что-то подписал, поставил последнюю, будто седьмую апокалиптическую печать, и в целом деле, которое сшили на ангела, появился приказ отправить ребёнка в Детский дом номер такой-то... Ангела привезли к ангелам... По крайней мере, ему так казалось. Но даже в аду он не видел столько горя, боли, жестокости к слабым, как здесь, среди брошенных родителями детей. Обида на весь мир рождала в маленьких сердцах злобу и одиночество. Ангел в образе восьмилетнего ребёнка попытался подружиться со всеми, но из этого ничего не вышло. А когда при нём подросток лет шестнадцати ударил младшую девочку, ангел забылся и оттолкнул подростка со всей своей силой. Мальчишка отлетел в угол, а маленький силач стал говорить удивлённым детям, что нельзя никого обижать, что есть Бог и любовь. Он даже решил рискнуть и явить себя в истинном виде. Но тут прибежал какой-то мальчик с воплями:

— Мамы приехали. Выбирать нас будут!

Детская толпа тут же сбила с ног ангела и унеслась. Ангел понял: «Им не нужны проповеди, им нужна мама».

Оставалось крайнее средство, и уже через мгновение ангел стоял на мосту в образе молодого парня, собравшегося сделать последний прыжок. У любого через час нога бы уже затекла, но ангел просто чувствовал, что глупо выглядит, и он опасно сел на парапет с видом глубокого отчаяния, почти натурального. Сидеть пришлось долго. Ничего не менялось. Всё так же мимо проносились машины. Некоторые притормаживали, но только для того, чтобы сфоткать самоубийцу. Какие-то парни выскочили из авто, сделали селфи, посмеялись и уехали. После этого светлый дух перелез через ограждение и встал над пропастью. Бездна начала манить ангела. Он понял, как легко стать падшим. Появилось желание показать всем своё ангельское обличье, явиться трёхметровым гигантом, расправить золотые пояса, отбросить зеркало – связь с Богом, вынуть меч и крушить-

рубить эти железки с колёсами, в которых мчали равнодушные образы и подобию Божии... Страшные мысли для ангела...

— Эй, друг...ты это чего задумал? Не дури... Слезай...

Ангел обернулся. Рядом с ним сидел на мотоцикле байкер весь в коже и заклёпках. Ангел постоял в нерешительности, потом, как бы нехотя, перебрался назад за ограждение.

— Вот так, – одобрительно кивнул мотоциклист, – теперь порядок... Тебе есть, где жить то? Нету...Ну, ничего...У меня хата двухкомнатная...Места хватит... Слушай, парень, я из «Ночных волков»... У нас в воскресенье начинается большой мотопробег в Европу... хочешь со мной? Ты, кстати, зачем прыгать то хотел? Жить надоело? Ты эти мысли брось... Я вот - хоть и байкер, и скорость люблю, а Бога не забываю.

С этими словами «ночной волк» расстегнул куртку-косуху и показал крест:

— Я из казаков. Поеду с хоругвями и иконой... Вроде крестного хода. Покажем этой Гейропе с их христопродавцами настоящих русских мужиков... Эээ... Ты чего, парень? – испуганно воскликнул байкер, видя что недавний самоубийца медленно опустился на асфальт. – Может, тебе плохо? Скорую вызвать?

Но ангел отрицательно замотал головой, пробормотал, что уже был там, умирал, но всё это было бесполезно.

— Рано тебе в небеса. Успеется ещё. Тут надо людям помочь! - рассмеялся мотоциклист, а посланец тех самых небес впервые по-настоящему заплакал и бросился обнимать своего спасителя. Тот растрогался:

— О, Господи... Ты вот что...давай-ка, вытирай сопли, друг, садись сзади и держись крепче. Поехали.

Скоро они летели по широкой трассе за городом на мощном байке, и «ночной волк» распевал вместе со своим крылатым пассажиром:

Ты - летящий вдаль, вдаль ангел.

Ты - летящий вдаль, вдаль ангел.

Ты один только друг, друг на все времена,

Немного таких среди нас.

Ты - летящий вдаль безопасный ангел...

20.08.2019

ВАГОННАЯ ВЕРА

А **ЗНАЕШЬ**, давай-ка в поезд,
И пусть он, как долгий пояс,
Два города крепко свяжет
И нас с тобой вместе даже...

А знаешь, вагончик серый
Своей путеводной верой
Расцветит всю жизнь, расцветит.
Он едет к любви... он едет...

А знаешь, колёсным стуком
Помолятся друг за другом
Вагоны за Место Двадцать,
Ведь едет оно целоваться.

А знаешь, в купе окошко,
Что полуприкрыто немножко,
От дрёмы своей проснётся,
Навстречу мне распахнётся.

А знаешь, вагонную веру
Я тоже приму и не в меру,
Не проездом, не по инерции,
А сразу душою и сердцем.
17.07.2018

РАЗБИЛАСЬ, ПОТРЕСКАЛАСЬ УТВАРЬ...

Разбилась, потрескалась утварь,
Посуда по кухне летит,
А следом и резкое: «Ууу, тварь!»
Никто **ЗА** собой не следит,
Не видит, как плохо ребёнку.
От гнева их стало трясти —
Теперь по одну бы гребёнку
Всё папе и маме грести.
Ну, что, драгоценный родитель?
Ты громче сирены орал

И думал, что ты — победитель,
Да только опять проиграл.
На счастье разбитые блюдца
Успел ты давно позабыть,
А если со зла они бьются,
Так можно и счастье разбить.
Да сколько ж такого бедлама:
Рассыпав всю жизнь по полам,
Осколками папа и мама,
И даже их сын пополам.
01.03.2020

НЕ СМОТРИ НА МЕНЯ ТЫ ИСКОСА...

Не смотри на меня ты искоса,
Ну, не надо так зло глядеть.
Эти взгляды тебе я высказал,
Чтоб сильнее тебя поддеть.
Напоил я глаза печалью,
Ты вернула стократ назад,
Всё мы вылили, не смолчали мы,
Как расхлёбывать мне глаза?!
В эти чёрные две пробоины
Провалился родной и свой.
Но, отравой моей напоены,
Вновь затянутся синевой.
Жаль, **ЧТО** взгляды тебе я высказал,
Чтоб сильнее тебя поддеть,
Не смотри на меня ты искоса,
Ну, не надо так зло глядеть...
31.01.2020
Экспромтом

КОТЁНОК

...Отпей глоток с горячих губ...
Попробуй сладость поцелуя...
На нежности не будь ты скуп,
Меня лаская и балуя...

...Котёнком у тебя свернусь
На крепких и родных коленях...
И на плече твоём проснусь:
Ты рядом был и в сновиденьях...
...Нет, ты не рядом... ты во мне...
Ты — часть меня... Неотделимый...
Рисую сердце на окне...
Спасибо, что **ТЫ** есть, любимый!
...Ты заполняешь пустоту
В моей душе. Я так скучаю...
Простые строки... Но мечту
Я лишь в тебе одном встречаю...
...Отпей глоток с горячих губ...
Попробуй сладость поцелуя...
На нежности не будь ты скуп,
Меня лаская и балуя...
2015

ЗАПАСКА

И за что его любили?
Уходил и приходил.
У него запаски были —
Он динамо им крутил.
Мчал по жизни с шумом-гамом,
Всех на свете обгонял.
И когда стирались дамы,
Как колёса, их менял.
Раздавал он щедро ласки
И налево смело шёл,
Но недороги запаски:
Шёл-шёл — новую нашёл.
Та, бывало, ошибалась,
На всю жизнь с ним собралась,
А потом она взрывалась
И убить его рвалась.
Но он мчался без опаски,
Всё искал он тут и там
Предназначенных в запаски
Для его машины дам.

Так бы всё и продолжалось,
Но опасный поворот,
Где судьба его решалась,
Сделал всё наоборот:
Тормознуть пришлось неожиданно,
Краше нет! Да вот беда:
Оказалась эта дама —
Тоже гонщик хоть куда,
Говорит, состроив глазки:
«**ЛЮБИШЬ!** Вижу по глазам!
Поистёр ты все запаски.
Будешь ты запаской сам!»
Экспромтом
05.07.2019

НАСТРОЕНИЕ «КУСЬ»

Мне нравится мой скверный нрав,
Моя игольчатость порывов,
Моя уклончивость игривой
И томной кошки... прав, не прав,
Но ты за ушком почеши
И попроси прощенья первый,
Поверь — целее будут нервы,
А мне милее для души
Всё, чем могу тебя взбесить —
Мои исконные карнизы
И непреклонные капризы,
Чтоб на карнизах голосить,
Потом шерсть дыбом и шипеть,
Ты уж прости, но я с пелёнок —
И кошка злая, и котёнок,
И каждый очень важен ведь!
Люблю... хочу... вот и мурчу,
Но выпускаю коготочки
И будет скучно, знаю точно,
Когда всё острое сточу.

Признайся: ласковый кусь-кусь —
Уж, верно, тонкая приправа!
От скверного такого нрава
Я отказаться не берусь.

Экспромтом
18.03.2019

100 ВЕКОВ...

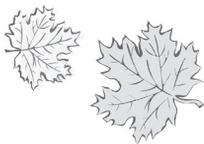
100 веков... 100 пустяков...
Столько мы с тобой прождали,
Не нужна ли я? Чужда ли?
Мир из разных лоскутков?
Нет! Всё снова здесь сошлось,
Что не сложено, сложилось,
Нерешённое — решилось,
Незажжённое — зажглось.
Были смяты два куска
Той разорванной бумажки,
Не давала жизнь поблажки,
Мяла, резала тоска.
Сто веков **НЕ** в те глаза
Каждый смотрит и не дышит,
И поэт напрасно пишет,
Если Бог не написал.
Но окончился тот срок,
Вдруг сближение галактик,
На двоих – один характер,
Путь один и сотни строк...

Экспромтом
17.06.2019

НЕВЫНОСИМА!

Как заяц, в кусты я: ты невыносима!
Но невыносимо скучаю всегда:
Ты эту пустыню мою оросила —
Ну, пусть не святая, но всё же — вода.

Да! Невыносима! И зла, как мегера.
А всё-таки лучше тебя не найти.
Один поцелуй: я — дурак, ты— Венера:
Но только не меркни и только свети!
То розой цвети, то дурманом пьянящим,
Но весь твой букет никогда не собрать.
Вплети в мою жизнь свой цветок настоящий —
Тебя столько лет я мечтаю сорвать.
Подарком не будешь, но Богу — Спасибо,
Как будто был послан Новейший Завет.
Казнишь, кого **ЛЮБИШЬ**. Ты невыносима!
Но невыносимо, когда тебя нет.
Ох, солоно мне, а без соли мне пресно.
Насыплешь на раны — давай, бередить.
Смотрю на тебя: спишь, как ангел небесный,
Проснётся бесёнок — не надо будить.
Ведь сил моих нет, как меня ты взбесила:
Надулась, упёрлась. Терпел я, любя:
С тобой невозможно, невыносимо,
Но невыносимо мне жить без тебя!
24.02.2018



*Если ты знаешь,
за что ты любишь,
ты не любишь!*



Чашка четвёртая Чай улун, меняющий цвет

Чай улун — самый ароматный из чаёв. При заваривании он смело меняет свои оттенки. Так и человек, завариваясь любовью, меняется, порой совершенно, наполняется новыми красками и особой аурой. Смело заваривайте улун, а любите — ещё смелей! Сливайте иСКОНно РУССКИЙ Инь — Ян в одно целое! Меняйтесь!

ДЕДУШКА БАБУШКУ ВЗЯЛ НА КОЛЕНИ...

Дедушка бабушку взял на колени:
«Девочка, лапушка», — так в умиленьи
Шепчет он родненькой.
Та прижимается
Ручкою тоненькой,
Преображается
В юную девушку
В ситцевом платъице.
Встанет тут дедушка,
Сходит, потратится,
К милой с букетиком,
Ландыши ей нести:
— Я с первоцветиком!
— Даришь, как **В** юности.
И на коленочки...
Трудно сгинаться то.
В сердце той девочке
Нет восемнадцати.
— Сколько же пройдено...
Всё вспоминала я

— Ты — моя Родина
Самая малая.
— Помнишь свидания...
Там, под рябиною.
— Помнишь, с цветами я.
Помню, любимая...
Так они шепчутся
В будни погожие.
Мимо тут мечутся,
Слышат прохожие:
«Девочка, лапушка!» — Все в удивленьи:
Дедушка бабушку взял на колени...
04.03.2020

ВРОДЕ БЫ ЖЕНИЛСЯ НЕ НА СТАРОЙ...

Вроде бы женился не на старой,
Был влюблён я в юную жену,
Помню, как ходил за ней с гитарой,
Но мы все у времени в **ПЛЕНУ**:
Вижу я морщинистую руку —
Стынет след от прежнего огня,
Тень у глаз давно наводит скуку
И ложится тенью на меня.
Где же та точёная фигурка,
Что сводила юношу с ума?
Сыплется вся эта штукатурка,
Что наносит по утру сама.
Дааа уж... сразу видно: не семнадцать,
Циферка иная на лице.
Я давно забыл, как целоваться.
Знал бы я, что будет так в конце,
Так, наверно, полюбил другую,
На кого приятно посмотреть.
Чёрт возьми, ну, где найти такую,
Рядом с кем не стыдно помереть?!
Чтобы от ушей тянулись ноги,
Чтобы ослепительна краса,

Мужики валялись у дороги,
Глядя на неё во все глаза.
Я бы обожал ту царь-девицу,
Ей молился в облике мадонн
И за Шамаханскую царицу
Отдал бы весь свет, как царь Додон.
Но опять клюёт мою макушку
Курица на месте петушка,
Ставит борщ и хлебушка краюшку,
Смотрит на меня исподтишка.
Видно, что-то снова замышляет,
То ли хочет денег попросить,
То ли мои мысли вычисляет.
Этот взгляд мне трудно выносить.
Наконец, с загадочной улыбкой
За обедом говорит жена:
— Ты прости, но был наш брак ошибкой.
И давно тебе я не нужна,
Ты пойми, мне видеть очень больно,
Как ты на других готов смотреть,
Если любишь — значит, добровольно
Хочешь рядом с кем-то постареть.
Так иди и ветреницу в поле,
Дорогой мой, смело поищи,
Пусть она побудет в скромной роли —
Варит тебе сытные борщи.
Ну, а мне один мой одноклассник,
Что со мною рядом в детстве жил,
Предложил в Париж, и я согласна,
Вместе жить он тоже предложил.
Говорит, что я не изменилась,
Для него всё так же хороша.
Жаль, что на тебе остановилась
И влюбилась девичья душа.
Ты — что есть, что нет, и всё одна я.
Не пора ли завершить наш брак?
Что молчишь?
— Прости меня, родная.
Господиии, какой же я дурак!
15.11.2018





ЧАЙ

*Памяти Поэта и Человека
Надежды Дюкановой*

С души снимаю теплый плед,
Остерегаюсь чаепитий.
Я отменяю тет-а-тет
С тем, самым главным из **СОБЫТИЙ**.
К чему атласный пеньюар,
К чему бельё из тонких кружев.
Стучит в висках «Оревуар».
Наш плед... мой плед... совсем не нужен...
Постылый остывает чай...
Я наливаю, что покрепче,
Но в два бокала невзначай
Привычка... выпью — станет легче.
Не станет... И летит фарфор —
Все чашки и заварник на пол.
К чему изысканный набор?
Мне кружки хватит... Дождь закапал,
Парит земля. Готовит чай
Себе природа с жарким летом.
Чай, чай, отчаянно скучай...
По пальчикам, тобой согретым,
По тем губам, что целовал,
Смешав себя с моей помадой.
Свой аромат мне отдавал
И был единственной усладой,
Но крепости любимой нет
В том самом главном из событий.
Я отменяю тет-а-тет.
Остерегаюсь чаепитий.

*Экспромтом
07.06.2017*

ПРЕДАННЫЕ ЛЮДИ

Каждый предан кем-то и кому-то.
Доверяешь — значит, **ШАНС** даешь
Человеку каждую минуту
Вставить в спину вам острейший нож.
Он когда-то был заточен в дружбе
И любовью жаркой закалён,
Но сегодня нож — на вашей службе,
Завтра — вашей кровью окроплён.
Так бывает, что порушив веру,
Предаёт вас самый лучший друг,
Но в обидах тоже знайте меру:
Очень много преданных вокруг!
И не надо, черным жизнь малюя,
Каждого считать за подлеца!
Преданные люди, вас люблю я —
Тех, кто предан другу до конца!
Пусть бывает страшно доверяться,
Душу перед кем-то открывать,
Человеком, главное, остаться,
Самого себя не предавать!
Не печальтесь, преданные люди:
Время все расставит по местам.
Никогда не мстите! Бог рассудит,
Как сказал однажды: «Аз воздам!»
Зла желать предателям не буду,
Всё прощу и просто отпущу.
Преданные люди есть повсюду:
Я опять поверю и впущу!
01.10.2017

Я НЕ ОДНА

*Кажется порой, что я жила
Лишь те дни, что всё-таки украсть я
У судьбы завистливой смогла —
Времена любви моей и счастья...
От автора*

Я не одна. Со мною одиночество.
Оно сегодня надо мной царит,
Ах, одиночество, твоё высочество,
Но кто меня с тобою примирит.

Я не одна. Со мной воспоминания,
Толпа обид, и вы здесь тоже есть,
Но чья вина, что в тесноте здесь с вами я,
Уже самой мне некуда присесть.

Я не одна. Со мной слова жестокие,
Из дула рта все выстрелы в упор,
Мне кажется, что на последнем вздохе я,
И странно, что живая до сих пор.

Я **НЕ** одна. Со мною боль посконная —
Пришла и сердце сжала в грубый плед.
Все собрались. Компания знакомая.
Вы — лучшие друзья так много лет...
25.03.2019

СВЕЖЕВЫЖАТЫЙ СОК

Мне все кричат: «Как сочно! Как свежо!»
Таков мой плод! Распробуйте! Кусайте!
Берите даром, только не бросайте —
Плоды ума бросать нехорошо...

Ведь в голове из серости ума
Растут на двух холмах хитросплетений
Страннейшие цветы из всех растений —
Стихи, что не постигну я сама!
Они для вас раскроют свой бутон,
Едва душой понюхать вы нагнётесь,
Сорвёте их, уйдёте, но вернётесь
За свежими цветочками потом...

Свежевыжатый сок вам сегодня налью:
Приходите попить, собирайтесь!

Я же — фрукт ещё тот... выжать сок я люблю,
Вы хотите судить — не стесняйтесь!

Свежевыжатый сок — слишком резкий на вкус...
Разозлит он, боюсь, привереду.
Дайте мне хоть часок — я в лепешку берусь
Раздавить себя прямо к обеду.

Свежевыжатый сок наливных поэтесс
Был вкусней, я не зря опасалась.
Кто-то яблоки жмёт, я всю душу под пресс,
Чтобы в ней ничего не осталось.

Свежевыжатый сок при**ГУБИТЕ** разок!
Плохо? Как вам?... Ответ ожидаю...
Выжимаю я сок! Выжимаю я сок —
Я стихи в ваш бокал выжимаю.

Свежевыжатый сок в ваш кувшинчик налить?
Вы в тетрадку списать захотели,
Чтобы вместе с семьёй нынче вечером пить?...
А в душе снова строки созрели!

Свежевыжатый сок вам сегодня налью:
Сколько надо, я дам... погодите...
Давит в горле комок... Завтра песню спою...
Вы за соком всегда приходите...
26.07.2017

ПОЙТИ ПОДЫШАТЬ ВОЗДУХОМ...

Выйду воздухом — тобой подышать,
Как мне душу в духоте удержать?!
Задыхаюсь я **СЕЙЧАС**... всё... пошел,
Я мой воздух среди вас не нашёл.
Там за радугой одною живёт
Мой любимый и родной кислород,
Прогремела ты весенней грозой
И оставить мне сумела озон.

Я всей грудью эту свежесть вдыхал,
Врать не буду: за поспешность ругал:
Где ты? Нету... но дышать я привык,
И твой ветер в мою душу проник,
Я всё ждал и звал: останься со мной,
Но прошла моя гроза стороной.
Я к другим кидаюсь — брежу совсем,
Задыхаюсь: вы разрежены все.
Как мне душу в духоте удержать?!
Выйду воздухом — тобой подышать.
17.07.2017

На выдохе любви,
Тобою надышавшись,
Пишу свои стихи,
Вдохнуть не удержавшись...
Прильну к твоим губам
Хотя бы на мгновенье.
На выдохе — слова,
На вдохе — вдохновенье.
Нет, то не я пишу.
Любовь живёт и пишет.
Когда тобой дышу,
Любовь стихами дышит.
Экспромтом

КОЗЛЫ И СТЕРВЫ

Простите, что груба, но сдали нервы!
Ох, люди! До чего ж порой вы злы!
Опять твердите, что все бабы — стервы,
А мужики, как на подбор, козлы!

Ну, хватит повторять бездумным эхом,
Подумайте, попробуйте понять,
Скажите мне, зачем же с грубым смехом
Всех под одну гребёнку подгонять?!

Сударыни! Ну, если впрямь вы — бабы,
То стервами прилично зваться вам!
Но, может быть, вы — женщины хотя бы?
А лучше будьте — леди и мадам!

О мужике твердите завалящем,
Что он, козёл, не скачет ишаком,
А я скажу: мужчиной настоящим
Труднее быть, чем просто мужиком.

И, может быть, вы сами виноваты,
Порою низводя себя до баб,
Что перед вами — неуч бородатый,
А не «прекрасных ножек верный раб».

Мужчин я попрошу: жалейте женщин!
У вас с друзьями пиво и футбол,
А женщина — в трудах! Век переменчив,
И не понятно, кто же сильный пол?!

Но вы позвольте женщине быть слабой.
Ведь слабостью своей она сильна.
И женщина тогда не станет бабой,
И стервой не захочет стать она!

Вы, бабы, обломать рога хотите,
А мужикам бы стерву укротить!
Я дам рецепт: друг друга по**ЛЮБИТЕ**
И будете среди людей ходить!
08.09.2017

ЛИФТ

Никто не нужен нам, чтоб всё разрушить,
Мы сами гениально портим жизнь.
Опять не стал один другого слушать,
И наша жизнь с тобою — этажи,
И каждый день — то первый, то последний,
То застреваем, и тогда тупик,

Нам не подходит старый-добрый-средний,
Наш путь **ВСЕГДА** из крайностей, двулик,
Нет серого — есть только чёрно-белый.
И мы то кран сорвём, вздымая лифт
Куда-то в небеса ракетой смелой,
То пробиваем дно, опять взбурлив.
То боль, то радость, то печаль, то счастье,
Обнимемся, вздыхая: «Это жизнь».
Наверно, Бог-лифтёр свою власть
Отправил нас считать все этажи,
И в межэтажье вдоволь намолчавшись,
Мы дальше вместе едем всё равно,
Родную душу сверху вниз промчавшись,
То в ад, то в рай, и третьих не дано,
Так и живём с тобой в житейском лифте,
Давно спросив друг друга по пути:
— А, может быть, Вы захотите выйти?
— Попутчика мне лучше не найти...
28.03.2019

В ТИСКИ...

В тиски!...В тиски!...Сжать голову... сильнее...!
Бить доводами — молотами... смелее... больнее!
Виски... Виски... пробивать гвоздями словесными
С глазами честными...
В тиски!...В тиски! Сама вложу голову...
А вы руками-строкАми голыми
Лупите... лупите... а лучше **ЛЮБИТЕ!**
Но нет... В тиски!...В тиски!...чтобы не вырвались
Ни я, ни обрывки незаконченные!
Режьте здесь!
Запилите меня! Ваши фразы — отточенные...
Мои — ни разу...
Экспромтом
05.07.2019

НАПОЛОВИНУ ПОЛОН

Пускай тебя покинет грусть,
Скажи в ответ её уколам:
«Стакан наполовину пуст?
Нет, он наполовину полон!
Пусть где-то там я потерял,
А тут найду, и всё вернётся.
Своей мечте я доверял,
И для меня есть лучик солнца:
Вчера он спрятался в закат,
С восходом снова всё, как было.
Судьба захочет приласкать,
Поскольку раньше бах – избил».
Рыдать какого же рожна,
Встав в драматическую позу.
Когда от вас ушла жена,
Не забывайте бабу с возу.
Вас муж покинул и к другой,
Она красивей и моложе?
Да пустяки: ваш дорогой
Так обезценивался тоже.
Во всём всегда две стороны,
Орел и решка у медали,
На темной стороне луны
Сто белых пятен увидали.
И повалявшись, постовав,
Пусть поднимается упавший,
Пусть повторит, как прежде, встав:
«Иди, несолоно хлебавши,
Считая вехи на пути,
Не пересчитывай седины.
Жизнь без помехи не пройти.
Когда дойдёшь до середины,
Пускай тебя покинет грусть,
Скажи в ответ её уколам:
«Стакан наполовину пуст?
Нет, он наполовину полон!»
19.01.2020

Кругом житейские моря.
То штиль, то буря, но не плачь ты,
Пускай не тянут якоря,
Мечта, как парус, реет с мачты.
Надежды полон и бурлив,
Корабль твой не подвержен кренам,
Под килем ждёт всегда прилив,
А мелям крепко скажет: «Хрен вам!»
То по-морскому подмигнёт,
Как другу лучшему, дельфину,
Ты за бортом - он подпихнёт
И от акул прикроет спину.
Да не стучи зубами «sos»,
Пусть жизнь грядёт с девятым валом.
Ты - капитан и ты - матрос,
Так стой же твёрдо за штурвалом.

Всё без разбору наливать
Спешат глупцы в свои стаканы.
Им совершенно наплевать:
Мол, зря болтают стариканы,
От жизни только отстают
И лезут к юношам с советом
Да смотрят, как юнцы нальют
И.....яды пьют пред целым светом...

ПРИНЦ НА БЕЛОМ КОНЕ

*С бумажной короной
Головка принцессы,
Быть белой вороной —
Судьба поэтессы.
От автора*

Я тут все ещё в процессе,
В ожидании мечты,

Ведь положено принцессе
Ждать, когда приедешь ты —
На коне и величавый,
Идеален и богат.
Ах, как долго я скучала,
Глядя в небо на закат.
Тосковала и ревела,
Где же принц мой на коне,

Но скакун иссиня-белый
Не везёт тебя ко мне.
Что-то милый припозднился.
Задержался где, поди,
Идеал то мне приснился,
А принцесс то — пруд пруди.
Вдруг ты там давно женатый,
И детишек — целый полк,
Я всё жду, ну, это ж надо!
В ожиданьи есть ли толк?
Грусть-тоска: эх, нету принца,
Не клубится пыль дорог,
Тишь да гладь, как говорится,
Тут синица на порог —
Мой сосед, совсем невзрачен,
Далеко до журавля.
Конь сто лет назад утрачен.
От такого короля
Всю меня перекривило,
С нищесбродом свысока
Я надменно говорила,
Что не вижу рысака,
Что я требую корону,
А иначе мне никак.
Пусть не принц, так хоть барону
Я согласье дам на брак.
А ты кто таков, ничтожный,
Как ты смеешь подходить
И себя надеждой ложной
В ложно-принцы возводить?
Тут нахал мне отвечает:
«Воду пить тебе не с лиц.
Красота не означает,
Что тебя полюбит принц.
Деньги — дело наживное,
Званья можно заслужить,
Что душе твоей родное,
С тем и хочется прожить.

Величаться очень глупо,
Принцев тоже глупо ждать.
Прекращай, моя голуба!» —
Стал меня он убеждать.
Убедительно, однако,
Говорит: «Лицо не морщь,
А пока отведай, на-ка,
Я сварил сегодня борщ.
Что-то холодно в светлице...»
Тут разводит он очаг:
«Ваша честь не умалится,
Просто ужин при свечах...»
Стало мне тепло и сытно,
«Хорошо с тобой сидим,
Признаюсь, но всё же стыдно,
Что простое мы едим,
Нету яств и всякой снеди,
Непринцесское меню».
«Много блюд на белом свете,
Только я своё ценю.
Что дала земляца наша,
Это мне и по душе.
Лучше нету — щи да каша,
Вот и съели Вы уже.
Так и кажется всем вечно:
Лучше там, где нету нас.
И стремятся бесконечно
Грызть заморский ананас.
Вы мечтаете о принце
Из-за дальнего бугра,
Мол, обязан в Вас влюбиться,
Только всё это — игра.
Вы хоть сразу не женитесь,
Человек то вдруг плохой?
Вы немного оглянитесь,
Может, рядом есть другой,
Кто к величью равнодушен
И не метит в короли,

Кто хотел быть Вашим мужем
Не за фунты и рубли.
Кто готов о вас заботу
Проявлять и день, и ночь,
Делать всякую работу,
Нянчить сына, тешить дочь,
Кто не смотрит, есть ли замки,
Но построил крепкий дом
Не за деньги папки-мамки,
А на кровные при том.
Сирота... какой там титул...
Сам дорогу пробивал.
Вечерком он с аппетитом
Квас обычный попивал
И ходил, как люди, в баню,
В общем, он — мужик простой,
Но душою весь изранен
От того, что холостой,
Что один, как перст, был в мире.
Тут Вас парень увидал
На каком-то пышном пире,
Где Вам кушанье подал.

Он же — повар первоклассный,
И ему не нужен меч,
Мясо рубит он прекрасно,
Но никак не главы с плеч.
Нет короны, нет величья,
Нет белого коня,
Это принцу всё прилично,
Неприлично для меня.
Если нужен Вам мужчина,
КТО опорой будет Вам,
Знайте, это — не личина,
Верьте делу — не словам.
Но, конечно, я зарвался,
Не волнуйтесь, я уйду.
Раз высоко так забрался,
Значит, больно упаду».
Он встаёт, к двери стремится,
Но кричу: «Ты — дважды князь!
Я ждала так долго принца,
Наконец-то, дождалась...»
13.01.2020

ДА КТО ЖЕ ЗНАЛ...

Да кто **ЖЕ** знал, что нам идти след в след,
Что на двоих — единый отпечаток,
Что ты — надежды вызревший початок,
Любви и веры поздний мой рассвет.

Да кто же знал, что всё предрешено:
Твои мосты там сзади разведутся,
Две параллельных всё-таки сойдутся,
И выпрямится, что искажено...

Да кто же знал в хитросплетеньях дней,
Что может быть и рук хитросплетенье,
И губ твоих безкрайнее хотенье,
Как путь к себе и к памяти моей.

Да кто же знал, что были у венца
В мирах других... поставлю многоточье
И буду повторять: «Люблю я... очень...»
Не до конца строки, а до Конца...

Да кто же знал, что нам идти след в след,
Что надо просто ждать, чтобы дожидаться:
— Я скоро буду! Где-то через двадцать...
— Минуток двадцать?
— Нет, любимый, лет...
31.12.2017

КАК ПОЯВИЛАСЬ КАРМА У ЛЮДЕЙ (кельтская притча)

Жило когда-то давным-давно на Великом Севере племя эльфов. Называлось оно Туата де Дананн или племя богини Дану. Все разумные существа прилетели на Землю — на край света — из разных звездных систем, но эльфы пришли почти что из самого центра Млечного пути, где энергия вселенной — инглия — переполняла всё сущее... Поэтому эльфы обладали огромной мощью и красотой... Их тела светились, а магия была очень сильна. Своё царство на Земле они назвали в честь родной планеты Альфенхеймом. Безсмертные по человеческим меркам эльфийцы, вступали в брак между собой, чтобы сохранить своё безсмертие и передать его детям. Однако всех эльфов неудержимо влекло к людям — другой расе, живущей рядом, но более молодой, которой был отпущен короткий век бытия. И вот однажды один эльфиец покинул свой сид — холм, где жило племя, и отправился в лес... Неожиданно его внимание привлекла чудесная песенка, которая доносилась из чащи. Он пошёл на звук голоса и набрёл на девушку из людей, которая собирала цветы и ягоды... Полюбилась эльфу девица, и она ответила взаимностью. Прошло время, и печальный сын богини Дану сказал возлюбленной:

— Я не могу жить с тобой среди людей, а ты не сможешь жить со мной в Альфенхейме. Моё племя требует, чтобы я оставил тебя и не приводил в наши сиды. Я не могу без тебя. Как нам быть?

Девушка обняла его:

— Возлюбленный мой, пойдём к друиду и спросим, что же нам делать?

Когда они пришли к жрецу из племени людей, тот выслушал, покачал головой и ответил:

— У вас лишь один путь: молитесь богине Карне, и вот этим ритуальным ножом я убью вас в этой священной дубраве. После этого вы превратитесь в 2 дерева и проведёте тысячи лет, переплетаясь ветвями и нашёптывая друг другу слова любви шелестом листьев. Пока священная дубрава стоит, вы так и будете здесь рядом, но Карна сурова, друиды исчезнут, люди начнут безжалостно рубить лес. Тогда и вас будут спиливать, сжигать, пилить на дрова, но вы снова будете возрастать на том же месте из семени или малого ростка и сплетаться в одно целое. Когда придёт срок, за вашу великую любовь и судьба улучшится: вы родитесь на Земле в облике человеческом и будете служить богине Карне. Если сможете выполнить возложенное ею на вас, после человеческой смерти освободитесь и уйдёте в великую Макошь — Большую Медведицу, станете легами — духами света чистого. Но если не исправите судьбу свою делами любви и добра, снова вернётесь в облик древесный. И всё повторится по кругу. Готов ли ты, эльф, стать безмолвным древом и отказаться от бессмертия ради любви?

— Где любовь, там нет смерти. Я готов.

— А ты, девица?

— Я буду рядом с любимым все эти тысячи лет, смогу сплестись ветвями... это ли не счастье?! Я готова.

— Хорошо! Круг перерождений открыт. Приступим, — сказал друид и совершил необходимый обряд, в конце которого влюблённые пали от кинжала Карны.

Души влюблённых поселились в двух деревцах, а древесные тела тотчас срослись в одно целое стволами, корнями и ветками. Так прошли тысячи лет, и однажды они родились людьми и прошли вместе земной путь. Но получилось ли у них освободиться, или они вернулись в тела деревьев? Кто **ЗНАЕТ**... Нет уже ни друидов, ни священных дубрав. Забыли люди и эльфийца из племени Дану, и его возлюбленную, забыли даже богиню Карну, но свою карму пытаются исправить до сих пор в каждом новом рождении.

16.07.2019

КОГДА ЗЕРКАЛА ЗАКРЫТЫ...

Все зеркала закрыты,
Открытая настежь дверь.
И до краев налиты
Стаканы да с хлебом теперь.
На кухне гремят посудой,
В прихожей венки и крест.
А в комнате пересуды,
Пока там скорбящий ест.
Пока поминают тихо
Того, кто вчера ушёл,
У гроба ликует лихо,
У гроба нехорошо.
Перебивает ладан
Тут сигаретный дым,
Курят с усопшим рядом,
Не стыдно им, молодым...
Ещё не забиты крышки,
Ещё здесь открытый гроб,
Но рядом стоят детишки
И пилят резной гардероб,
И делят уже наследство,
Квартиру и даже кровать.
Забыто их дружное детство,
Да лишь бы кусок оторвать.
Пусть в трауре оба у гроба,
Но самый бойцовский настрой,
И страшно смотреть до озноба
Не в гроб, а на брата с сестрой.
— Ты редко к нему приезжала,
Не нужен был раньше отец.
Чего ж ты теперь прибежала?
— Своё получу, наконец!
И что ты глаза то мне колешь?!
Да скоро у всех на глазах
Ты в этих бутылках утонешь,
А вовсе не в скорбных слезах.
Впрямь в каждой семье по уроду!
Ну, хватит... квартира моя!

— А кто получал по уходу,
Ходил за ним кто, как не я?!
Всё вечно тебе не по нраву!
— Ну, братик, повестку жди в суд!
Наследство моё и по праву!
С тебя адвокаты стрясут!...
Ой, **ЧТО** ты творишь?!
— Открываю
Закрытые зеркала!
Возьму ещё — поразбиваю,
Чтоб ты со стыда померла!
Отца ещё не закопали,
Пусть видит он, как ты шустра!
Да, чтоб тебя черти побрали!
И больше ты мне — не сестра!
— Мне братьев и даром не надо,
И знать я тебя не хочу,
Забыть о родне очень рада,
Как только своё получу!
— Получишь! Как дам!...
— Стойте, дети!!!
Я здесь и всё слышал сейчас!
Пожить бы еще мне на свете,
Узнать, где же совесть у вас?!...
07.09.2017

Я БУДУ КАЖДОЙ ЖЕНЩИНОЙ НЕМНОГО!

Низко склонюсь перед Бабушкой,
Мамою, Дочерью и Сестрой!
Женщина, будь счастливою самою,
Дом свой с любовью устрой:
Пусть он, как чаша, наполнится благостью.
В нём очага не задуть:
В доме для всех будь Светом и Радостью,
Просто — Любимую будь!

Я буду каждой женщиной немного:
Вчера кокетка, завтра недотрога,

Вчера невольница безумства и страстей,
А завтра молится и всех святых святей.
И вечность-женщина, и женщина-мгновенье —
Всегда она — мужчины вдохновенье,
Источник жизни и начало всех начал!
Таких богинь он раньше не встречал,
И перед ней почти готов склониться:
Звезду достать — легко, сложнее — жениться,
Ведь этот ангел по утрам спросонок —
Совсем не ангел, а скорей бесёнок!
«Попробуй тут — пойми от А до Я,
Что ж хочешь ты, красавица моя:
То Жанна д'Арк, то прямо Афродита,
То с жёлтыми цветами Маргарита,
То кажешься явленьем высших сфер,
То вдруг куражишься — мегера из мегер!»
И всё-таки... как не любить до дрожи
Божественный и тонкий запах кожи,
И пусть порой за аромат богов
Сойдёт амбре подаренных духов,
Она кааак полыхнет огнём, подняв ресницы!
Как опалит углём, который в ней хранится!
И кажется уже — победа из побед,
Но ледяной водой окатит — скажет: «Нет!»
Легко с женою станет без вопросов
Вчерашний муж — сегодняшний философ,
И тяжело вздохнув, он повторит не раз:
«Ах, женщины, нам не прожить без вас!»...
...Я буду каждой женщиной немного:
Вчера кокетка, **ЗАВТРА** недотрога,
Вчера невольница безумства и страстей,
А завтра молится и всех святых святей.
27.09.2017

ДВАДЦАТОГО ЗАТЕМНО...

Двадцатого затемно жалась
Синица, стучалась в окно.
Войти на балкон не решалась,
Да я не пущу всё равно.

Нет, ты не нужна мне, синица,
Мне нужен тот самый журавль.
Ассоли всегда **БУДЕТ** сниться
Алеющий парус, корабль
И тот, кто журавельно-мудро
Так смело окно распахнёт,
Ко мне двадцать первого утром
И в жизнь, и в окошко вспорхнёт.

Ко мне стучалось сто синиц,
И на одно вся сотня лиц.
Нет, лучше буду я одной,
Пока ты не придёшь, Родной!
09.11.2018

ЛУЧИК

Светлый миг... что ж вас наперечёт,
Лучики, пробившиеся в небе,
Где вся серость царствует ещё,
Синеву скрывая в хмуром склепе
Этих бесконечных облаков,
Грязной ваты, ветром унесённой...?
Сколько же у чистоты врагов,
Сколько красоты здесь неспасённой.
Словно обезцвечен был весь мир,
Полиняли разом эти краски,
Убежало солнце-дезертир
И надело облачные маски,
Пуховкой укутало лицо,
Скрылось и не светит, и не греет.
Застыдился луч в конце концов
И решил пробиться поскорее.
Так и светлый миг, и светлый час —
ОН сбегает от судьбы тихонько,
Чтобы обмахнуть крылами нас
Пусть не журавля, а журавлёнка.
25.07.2019

ОН ТЩЕТНО ЕЁ ИЗ СЕБЯ ИЗГОНЯЛ...

*Любовь была для него изученной книгой,
но, влюбившись, он, напрочь забыл даже азбуку.
Рыжая философия*

Он тщетно её из себя изгонял: изыди!
И память святою водой окроплял в обиде.
Крестился, молился и к Богу взывал... всё тщетно
И сам от дурацких молитв уставал вообще-то...

Он думал: наверное, был приворот всех магий,
Поверил, чертил отворот-поворот в бумаге,
Присуху отмачивал и колдовал... всё тщетно!
Ведь он самого себя предавал вообще-то...

Ходил погадать на брюнетку свою к цыгану,
Твердил, что пригрел на груди он змею — пик даму!
Но руки бубновый валет воздевал: всё тщетно,
Ведь он без нее совсем пустовал вообще-то...

Он думал таблетками делу помочь: как больно!
Топил в алкоголе тоску день и ночь... Довольно!
Но как ни старался, любовь не убил: всё тщетно!
Он **ПРОСТО** её очень сильно любил... вообще-то...
10.07.2017

ОНИ ДОМОЛЧАЛИСЬ

Они домолчались,
Они домолчались.
Обида до неба им застила свет.
Зачем распрощались,
К чему распрощались?
Друг друга дороже на свете им нет.
Как дети, ей, Богу,
Капризные дети, —
Они по каким-то углам разошлись,

И даже дорогу
Никто не отметил,
Чтоб точно вовеки веков не нашлись.
И в гордом молчаньи
Упрямо-сердито
Они посидели, но что-то не то:
Опять заскучали.
Какая обида,
Когда без любимых душа — в решето?!
Звонить в телефоны,
Кричать в телефоны:
«Люблю», «ты мне нужен», «как воздух, нужна».
Но снова препоны:
Сменил телефоны,
И все номера поменяла она.
А, может, на поезд,
А, может, не поздно?
А, может быть, **ЛЮБИТ** ещё и простит?
Да новая горесть
И новые слёзы:
Куда же тот поезд их должен везти?
Куда разбежались?
На что обижались?
Обоих снедала, съедала тоска.
Но оба сражались
И всё не решались
Бежать и тот угол заветный искать.
Любя и печалясь,
В сердца не стучались:
Для вида нелепо растить сухоцвет!
Они домолчались,
Они домолчались.
Обида до неба им застила свет.
17.11.2018

ИНЬ-ЯН — ДРЕВНЕСЛАВЯНСКАЯ ФИТА — КОН

Перед моими глазами знаменитый восточный символ Инь и Ян — две капли, белая и чёрная, которые проникают друг в друга, и это движение бесконечно. У каждой капельки есть глаз противоположного цвета. Инь — черная капелька — символизирует женское, лунное начало, Ян — мужское, солнечное. Но ведь в славяно-арийском санскрите есть аналогичные понятия — Пуруша (Purusa, дух) и Пракрити (Prakṛti, материя). Мне здесь слышатся слова и «по-русски», и «креатив». Я хочу понять, что всё это значит и иду к знакомому песнопевцу-старинушке:

— Скажи, старче, почему символ восточный, если он исконно наш, славянский? Ведь за тысячи лет до китайцев русичи рисовали на его на своей домашней утвари, прославляя премудрость мироздания. Вон, Трипольская культура на Украине давно раскопана археологами, так там Инь-Ян везде нарисован!

— Правду ведаешь! Подойдёт, бывало, прекрасная дева к кринице-колодцу, зачерпнёт воды, даст святую каплю воды своей добру-молодцу. Посмотрит **ОН** на красу ненаглядную, да не просто так, а её глазами на мир взглянет и полюбит её. После свадьбы вернёт ей всю воду живого творения, и отныне жене смотреть на мир его глазами. Так и сливаются 2 капли Инь-Ян, и у каждой — по Божьему Оку.

— Но ведь не всё так просто, верно? Это же очень похоже на спираль мироздания и двойную ДНК!

— Отцы наши знали всё это, так и писали Буквицу — азбуку составляли. Инь-Ян называли буковой Фитой. Сливаются 2 капли, 2 источника в одно целое, черпая из криниц любви — Бытия Божия, сотворяют дитя своё двумя каплями-девятками за девять месяцев в единстве тела и духа. Живоначальная Фита жизнь дарует.

— То есть была Фита — спора зарождения и новой жизни земной, и жизни будущего века, духовной, а её просто уничтожили?! Провели реформу языка и превратили великий символ наших предков в безликое Ф?! Да еще и сказали, что Инь-Ян — китайский символ, а буква родом от греков?

— Так, милая, так... эхехе... Буквица то наша — это вся радуга, так у Фиты — седьмой, фиолетовый цвет. Это и есть

любовь истинная, слияние двоих в одно, Коном называемое. Мы по Кону жили — божьей правде, а вы — законом живёте, за чертой, чёртом порезанные. Раньше то буквы чарами назывались. Если они спутаны, местами переставлены, значит, чары на них да на вас наложены. Был Чарнолуцкий, стал Луначарский. И вся речь-реченька у вас не в ту сторону течёт. Вот, и не понимаете ни слов, что говорите, ни любви истинной не ведаете. Как начнёте глазами Фиты — Инь-Ян смотреть друг на друга, так любимый краше всех в мире станет. Бога в нём увидите и вместе к Нему пойдёте. Да услышат и уразумеют, кто может!

27.12.2018

ПРОСТОГО ХОЧЕТ ЧЕЛОВЕК ПРОСТОЙ

Простого хочет человек простой
В своём и дальнем государстве!
И всё равно ему, кто там на царстве!
Да лишь бы кошелёк был не совсем пустой!
Здоровья хочет он себе, жене и детям,
И ждёт, что юбилей да не один отметим,
Чтоб замуж вышла дочь, и сын не холостой.
Простого хочет человек простой
В любой стране, в любом краю далёком,
К правителю кидается с упрёком,
Кричит ему: «Что делаешь? Постой!»,
Когда простое это не даётся,
И просто жить ему не удаётся,
Когда хлебает он один отстой.
Простого хочет человек простой —
И угол свой, и свой кусочек хлеба,
Над головою — голубого неба
А в голове его — любой устой.
И тяжело, когда ломаются устои,
Ведь счастье в жизни каждого — простое!
Простого хочет человек **ПРОСТОЙ!**

05.05.2019

ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА

– Я посбивала все углы
С моей ухабистой натуры.
В себе скрывала шип иглы.
Что там по списку... бабы-дуры.
Начнём запихивать свой нрав,
Туда же все мои капризы.
И ты всегда, мой милый, прав,
И забываю про сюрпризы.
Ещё поменьше говорить,
Теперь молчание — основа,
На кухню марш — обед варить,
Про головную боль не слова,
И вся податлива как воск,
Я буду той, о ком мечталось.
Для совершенства женский мозг
Мне отключить теперь осталось.
Чтоб идеальной женой
Быть по мужским твоим стандартам.
Но почему же ты хмурной?
– Верни мою жену обратно!!!

Вместе быть одна причина —
Нужен женщине мужчина!
Будет он всегда родным
И здоровым, и больным.
Рядом с ним идёт она
И во всём ему верна:
Даже в бедности, и в горе,
ЛЮБИТ в мире, любит в ссоре..
Если вы любой нужны,
Идеальней нет жены!

Если Вам не повезло,
Женщина – не значит, зло.
Так дай Бог Вам на пути
Половинку ту найти!
03.02.2020

ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ

Я — твой последний лист,
И в памяти зимую,
Припорошённая снегами долгих лет.
Нет, я не упаду в твою любовь земную,
От веточек родных не оторвусь я, нет...
Останусь неземной, с тобою обручённой
В осенней чистоте, в прозрачности небес.
Как ветер не просил, с тобою разлучённой
Мне никогда не **БЫТЬ**, и я останусь здесь.
Ты павших так **ЛЮБИ** — и просто, и небрежно,
Пусть мне на высоте всю душу истрепал,
Но в памяти прижмусь к тебе так нежно, нежно.
Я — твой последний лист, который не упал.

Экспромтом

24.09.2017

СОРНЯК-ПЫРЕЙ

И параллельные прямые в бесконечности
Пересекутся как шальные по **БЕЗПЕЧНО**сти,
А у поэтов души сложно-многогранные,
Их не загнать в кубы бетонные-стеклянные.

Кто я?! Пырей, растущий сквозь тебя!
Пронзающий твоё нутро любовью!
Мешаю свою кровь с твоею кровью,
Кровосмешенье совершу, любя..
Ведь мы похожи... Каша в головах,
Соцветия неправильные мыслей,
И вечно дым, как будто коромыслом,
И разногласье только на словах...
Прошу тебя меня не корчевать,
Не поливать меня словесным ядом...
А можно просто быть со мною рядом
И нашу вечность рядом ночевать?
Пускай меня зовёшь ты сорняком,
Пускай ты кличешь без конца пыреем,

Но я в твоей судьбе прорвусь бореем,
Я не могу быть легким ветерком.
Ты — отражение всех моих зеркал!
Я проросла и навсегда осталась...
Я найдена... я так давно валялась
В углу твоей судьбы, а ты искал...
Экспромтом
13.07.2017

МОЙ ОТВЕТ БРОДСКОМУ НА ЕГО
«НИОТКУДА, С ЛЮБОВЬЮ,
НАДЦАТОГО МАРТОБРЯ...»

отзеркаль, будь эхом,
я — твой луч,
мрак рассею, окрылю,
вз**ЛЕТИ**шь, сумеешь,
если поверишь не мне,
а сентябрю, ангелам, самому...
лови счастье — гордая птица,
не всем дается...
душой кормили, сердце насыпали,
за лапку привязала
красной ниточкой, не отпускай,
смотри внимательно:
в дверном проеме появлюсь ниоткуда,
захоти только...
на всей земле, в океане и в космосе
царит любовь...
и даже астероиды целуются с планетами...
Из «Архивов Рыжей Осени»

В КЛЕЩИ...

Навязываться - хуже, чего нет!
Цепляться, приставать, тянуть клещами*,
Лезть с никому не нужными вещами,
Быть третьим лишним - это полный бред!

Поймите, вас не звали, вас не ждут,
Но вы пришли сидеть незванным гостем
И стали у хозяев в горле костью,
Что их свербит: надолго ещё тут?

Насильно не заставишь полюбить.
Когда жужжит назойливая муха,
Звенит о чём-то сразу в оба уха,
Кулак невольно сдавишь, чтоб прибить.

Зачем же липнуть, если не судьба,
Раз человек не ваш, не ваши люди,
Они ж не виноваты, что не любят,
А вы себя прибили, как скоба,

Так вырвите...Тогда с родных планет
Придёт к вам тот, с кем небо крепко свяжет,
Двоих **В** одно оно вас склеит даже!
Навязываться - хуже, чего нет!

**Клещи - от санскритского «Клише, сжимать, клей,
кlesa, временное сжатие, то есть помрачение и
искажение сознания»...*

23.10.2020

КОМПРОМИСС

*Но быть нельзя чуть-чуть распятым...
Евгений Евтушенко*

Нас распинаят Компромисс,
Мы все должны и тем, и этим,
Выходим кланяться на бис
И к первым, и вторым, и третьим.

А зритель хлопает — он рад
Таким комедиям двуличным,
И скажет Компромисс—Пилат:
«Чуть-чуть распнись и будь приличным!»

Вбивает гвозди Компромисс
Не в ноги-руки, сразу в совесть,
А крест обычный — просто жизнь —
Трагикомическая повесть...

Кого-то держит суета,
Там дети и распяты браком,
Буравят деньги и счета,
А кто-то пригвождён был страхом.

Так каждый чем-нибудь прибит,
Но рана нас не убивает.
Спасенье есть — извечный быт.
Лекарством суета бывает.

С небес приходим, взвалим крест,
Идём назад искать **ДОРОГУ**.
Для каждого свой гвоздик есть,
Мы все распяты понемногу.

И вечно тащимся с крестом,
Друг другу пожелав: «День добрый!»,
Но Компромисс грозит перстом:
Наш Путь всегда — немного Скорбный!
02.04.2017

А Я СКАЗАЛ, или КАЛЕНДАРЬ

А кто сказал, что Год, так с Января?
Я календарь сегодня открываю
И не один листок календаря,
А целый месяц сразу отрываю!
А Год сказал с насмешкой: «Баловство!»
Февраль кивнул, Март подмигнул веселенно,
А я сказал, что знаю волшебство:
Любой день встречи — будет воскресенье!

А я сказал, что за окном Апрель,
И тут со мной заспорила Природа:
Всё про метель, а я ей — про капель.
Пора любви — такое время года!

А я сказал: Зима, ты так и знай:
Душе — теплей! Календарю — всё легче!
Меня прости и ты, цветущий Май,
Что оборву все месяцы до встречи.

А мне **ЛЮБОВЬ** сказала про Июнь —
Знакомый голос в проводах сквозь слёзы.
Теперь, Зима, попробуй только дунь,
Я сразу покажу тебе морозы!

Январь сказал: «Июлем назовусь!»
И обещал казаться жарким Летом.
Последний Лист, с тобою я сорвусь
И на вокзал скорее за билетом.
04.01.2017

ЖИЗНЬ

Легко догадаться, что жизнь многогранна.
Увидеть стараться Поэту не странно
Жизнь — поездом скорым, машиной стиральной,
Солёным раствором, игрой театральной.
И пусть наше время, увы, быстротечно,
Фантазии бремя навечно, **НАВЕЧНО**.
Так жизни кристалл, что в руках у Поэта,
Опять заблестал гранью Тени и Света.
Экспромтом

МОЛИТВА ЖЕНЩИНЫ

Вся жизнь, как битва,
Душа под током.
Нужна **МОЛИТВА** —
Молитва Богу!

Господи, прости меня грешную,
Не отводи глаза!
Дай мне стать любящей, нежною!
Смилуйтесь, небеса!

Господи, сорви с меня рубище,
Нищей быть не хочу!
Дай мне стать нежною, любящей,
Господи, ну, хоть чуть-чуть!

Господи! Душенькой — веточкой
Трудно не покривить.
Дай мне любовью, как ленточкой,
Веточку к дубу привить.

Господи, от хлеба небесного
Дай хоть краюхи чуток:
В будни мои — дня воскресного!
В серость мою — Твой цветок!

Господи, на всё Твоя волюшка —
Вольной негоже мне быть:
Где ж она — моя долюшка?
Господи, дай мне любить!
17.04.2017

*В плену событий
шанс не губите:
Сейчас любите,
всегда любите!
А кто же знает,
что завтра будет?!
Он просто любит,
он просто любит!*



*Люби безпечно, смелей в дорогу!
Любовь навечно — молитва Богу!*



Чашка пятая
Чай «дегтярный»

Этот чай коптят на сосновых ветках до такой степени, что он приобретает запах смолы и привкус жжёной резины. Сколько не подслащивай такой напиток медовой липой, едва ли он понравится. Так и сладость лжи оставляет послевкусие дёгтя, которым нам замазали. Чай и человек краснеют от стыда, но любовь сильнее всего: просто любишь их, и всё.

НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ

Научи меня жить,
Чтобы день был, как этот кофейник —
Чистым, белым и тёплым: ты к счастью меня приучай.
А на скатерти неба поманит одно из печенок —
С ним вкуснее всего пить тот самый, нас вяжущий, чай.

Научи меня жить,
Чтоб не сделаться молотым кофе,
Если горечь, так горечь — не ищу золотых середин.
Буду крепким зерном и вином в том божественном штофе,
А когда закиплю, снимешь пенку с меня ты один.

Научи меня жить,
Чтобы жизнь показалась мне мёдом,
Чтоб лимонная зависть нам кислинкою в чай не текла.
Как хочу я развить стойкий вкус, не подверженный модам:
Чашку можно разбить, но ЛЮБОВЬ я не пью из стекла.

02.05.2020

СЧАСТЬЕ

Счастье долго ждут, потом рожают,
Ты мне, математика, не ври:
Если двое вместе умножают,
Вместе сложат, значит, будет три.

И уже беззубенькое счастье
Из пелёнок глазками хлоп-хлоп,
А счастливец ставший в одночасье,
Гладит щёчки счастья, нос и лоб,

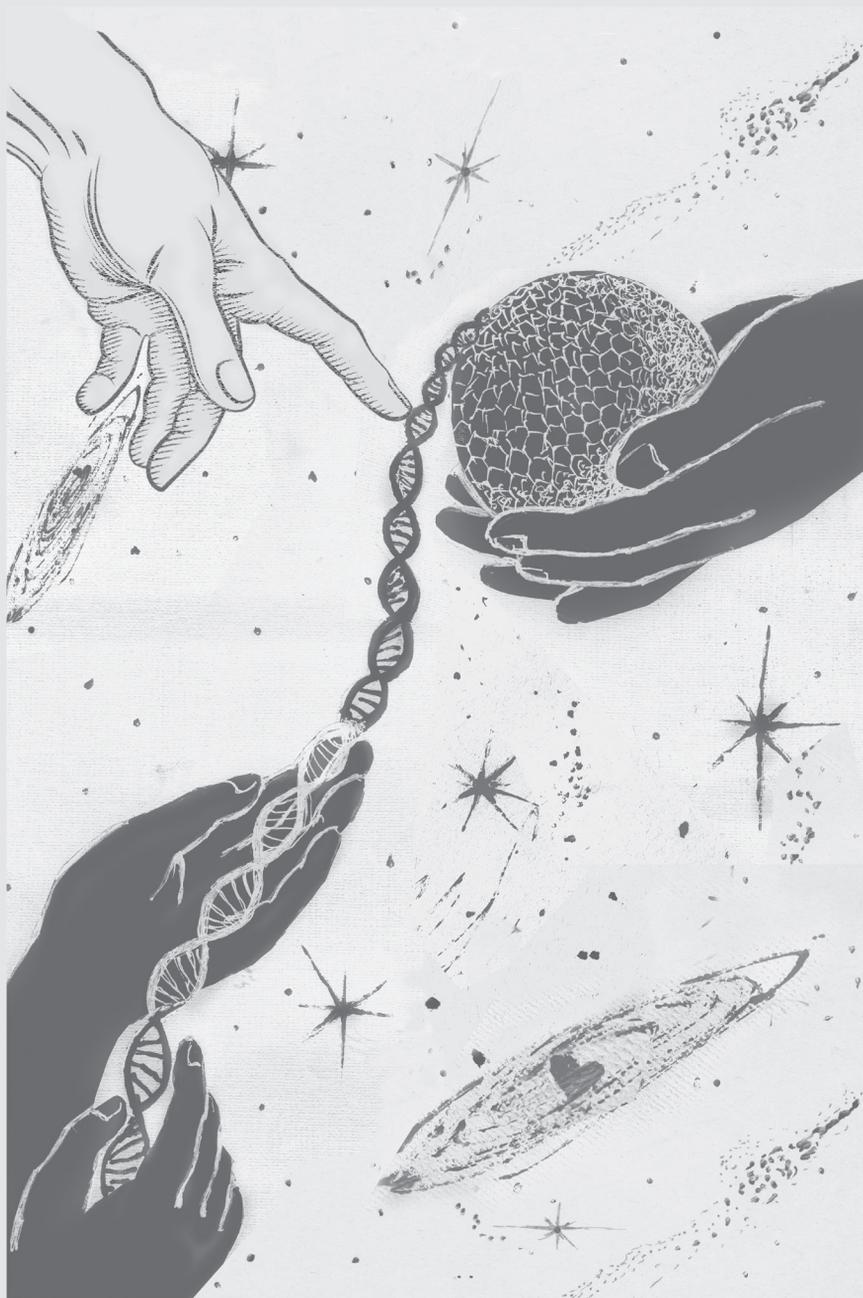
Пяточку к губам прижмёт с улыбкой,
Счастье улыбается в ответ.
И хохочет наша зайка, рыбка,
Счастьем застилая целый свет.

Если молочком и кашкой кормят,
Вырастает счастье на глазах,
А любые трудности и скорби
Убегают стрелкой на часах.

Счастье **НА** руках, конечно, носят
И в коляске возят в дождь и снег,
Как большое счастье, люди спросят,
Уместилось в малом без помех?

На такой вопрос не отвечают,
И с сомнением дальше все глядят,
Но ответ про счастье получают
Лишь тогда, когда его родят.
05.03.2019





КВАРТИРАНТКА

Я жила в твоей душе,
Уголочек я снимала,
Отдала себя уже,
Говоришь, тебе всё мало.
Мол, «займи и доплати,
Ты должна мне, квартирантка,
А иначе уходи,
Мало платишь, просто хамка!
Целый угол заняла,
И теперь мне нет покоя,
Ты тепло моё брала
Уж, какое-никакое.
У меня перерасход,
Но в душе поставлен счётчик.
Видишь, сколько раз за год
Целовал я пару щёчек.
И давай без всяких дрызг,

И квитанций мне не надо,
Но за вычетом всех ласк
У тебя есть неуплата:
Иногда включал я свет
Для жилицы на постое,
И на слёзы скидок нет —
Не вода — не много стоит.
Газ в шампанском тоже был,
Кто платить за это будет?
Никого я не любил!
Квартирантов кто же любит?»
Закрывается душа
И записочка на дверце:
«Раз не нравится, съезжай!
ПОЛОЖИ ключи под сердце».
Экспромтом
04.10.2018

СТОГ СЕНА

Сток сена, сколько ж ты видал
Лобзаний жарких, сладострастных,
И в косы скольких девиц красных
Свои соломинки вплетал?!
А сколько личек щекотал...
Тут морщился смешливый носик
Да томно задавал вопросик:
«Любимый, что так рано встал?»
Тогда валялись **НА** тебя
Цветы с полей, и следом кто-то,
Кому примять, пленять охота
Ещё сильнее и смелей.
Тут отвернуться б со стыда
Иль тоже впиться, как не скромн,
И ты мечтал в чужой истоме
Трудиться пугалом в садах.
19.10.2018

НАПУТСТВИЕ НЕВЕСТЕ

Люби его сильнее,
Когда он зол и груб,
Когда он тьмы темней,
Когда немного глуп,
Когда искусан весь
Он роем неудач,
И сразу сбита спесь,
Когда он душит плач,
Но душит плач его,
А ты сильнее люби!
Когда почти мертво,
А ты всё оживи.
Когда уж нету сил,
Ты будь вторым плечом.
Не любит, кто спросил:
«А я то тут при чём?»
На переправе встав,
Нельзя менять коней.
Вся жизнь из переправ,
А ты люби сильнее,
И то его пришпорь,

То вожжи отпусти,
И с ревностью поспорь,
Лишь верность бы спаси.
И пусть муж — голова,
Без шеи то не быть!
Права ты — не права,
Да главное — любить
И по любви прощать,
Поддержки не лишать,
А горе — сокращать,
А радость — умножать.
Будь нежностью самой
И мудростью в речах.
Как не спешить домой,
Где ты хранишь очаг.
Пусть матушкой — свекровь,
Дом — **ЧАШЕЙ** да полней.
Совет вам да любовь,
Что будет всех сильнее.
09.06.2019

ЛАДОНЬ

Лоб горячий... Знаешь, снова надо
Мне твои ладони приложить,
И с любовью потечёт прохлада
Можно, я всю жизнь так буду жить —
Как иные носят ленту с брошкой,
Чтобы лоб искусно украшать,
Так и я ходила бы с ладошкой,
Чтобы буйство локонов сдержатъ,
В холода она б меня согрела,
Будто эти угли костерка.
И вся боль немедля присмирела,
Если бы легла твоя рука.

Ведь никто **ДРУГОЙ** меня не будет
Каждый раз ладошкою лечить,
Даже если руку мне и ссудит,
Не захочет навсегда вручить,
А твоё терпение не лопнет,
И когда кладёшь свою ладонь,
Как благословение, на лоб мне,
В ней всегда есть льдинка и огонь.
18.12.2018

ФИЛЬМ! ФИЛЬМ! ФИЛЬМ!

Сколько же снимается всякого кино, НО!
Ерунда! Не нравится никому оно,
И с утра до вечера сериальный бред,
А смотреть то нечего. Ничего же нет!
Все кино — негодные, вот, я и сижу,
В ночи новогодние без конца гляжу
Про «Иванвасилича» много лет подряд,
И пройдёт полтинничек, но смотреть я рад
«Чародеев» с Шуриком... ТАМ «Давным-давно»
Не «кар**ТОННЫМ** дуриком» делалось кино:
Ясно, что талантливо, тут как «Три плюс два»,
Всё с «Рукой бриллиантовой» было трын-трава.
Давка за билетами... Штирлиц да Жиглов,
И крутить те ленты я без конца готов —
Все до дыр засмотрены, знаю наизусть.
Фильмы были добрые, разгоняли грусть.
И «Судьбы ирония» мне не надоеет,
Но хочу порою я объявить протест:
Хоть кино и старые, а смотреть люблю
И не больше пары я новых похвалю:
Мне киношки глупые эти не нужны,
И римейки грубые вовсе не смешны —
По примеру Запада снят один сюжет,
Только нет Рязанова и Гайдая нет.
Голливудом пичкают... Как начну смотреть,
Сразу разум спичкою может прогореть.
Вот, опять на пультики без затей давлю,
По каналам мультики для детей ловлю —

Хорошо советские, наши посмотреть,
«Фиксики» да детские «Машу и медведь»,
Остальное – гадости, ужас, тёмный лес,
Ни красы, ни радости, никаких чудес!
Нету Простоквашино! Винни – в прах и пух.
Не найти пропажу нам, и экран потух...
Лишь одно скажу ещё: гостя наврала,
В нашем «светлом» будущем сроду не была:
«Светлым» было прошлое, только где оно:
Вот вам это пошлое новое кино.
Если «Ёлки» с палками, после – только сушь.
Взрослых очень жалко мне. Дети смотрят чушь.
Что с кинематографом, кто мне даст ответ?
Только фильма доброго на экранах нет!
04.02.2018

НЕСКАЗКА ПРО БАБУ ЯГУ

Я метёлку в сарай и в гараж ставлю ступу.
Ты, Ванюша, женился на Бабе Яге,
Сумку, прынец, разбирай: принесла я для супа
Все коренья лесные... Ох, ломит в ноге...
Дураки говорят, что она костяная.
Это просто враньё, и нога как нога.
Есть в избушке у нас шаль моя шерстяная,
Завернусь и пройдёт. Вот и вся недолга.
Ну, царевич, скажи: заходил в гости леший?
Снова пили небось мухоморный настой.
Он с Горынычем был али так просто — пеший?
Ну, чего ты застыл? Да столбом то не стой!
Ты давай, помогай, я три дня тут летала:
И тому наколдуй, и тому всё подай,
Триста лет, почитай... Ну, конечно, устала:
Ты попробуй – по сказкам по всем полетай.
Эээ... откуда в избе чешуя, да не рыба?
Признавайся, Иван, ты русалок водил?!
Вот, возьму свой ухват, из тебя дурь то выбью!
Чтоб ты, гад, в Лукоморье, вообще не ходил!
Я тут, значит, скачу целый день Серым Волком,
А он с этим котом всё налево пойдёт.

Нет... от царских сынков нам, Ягам, нету толка,
Раз чуть что, был таков — не оценит забот:
Накорми, напои, спать клади да с собою,
И в красу превращайся, как фотомодель,
А геройства свои заповедной тропю
Та давненько послал, только тащишь в постель.
Слушай, муж, дай с котом отоспаться на печке,
А ещё надо зелье сварить на два дня,
Ты бы воду принёс. Да не надо из речки —
Кран открой! «Муж на час» лучше б был у меня!
Я — плохая, а ты прям царевич-царевич,
Только сказка другая выходит у нас.
Мне пахать, а тебе всё царевен да зрелищ,
ЛЖИвы басни, что ты Тридевятое спас!
Сочинил их какой-то сказитель по благу
И навешал на Бабу Ягу всех собак.
Не сажала тебя я на эту лопату!
Ты силён языком, ну а так-то — слабак!
Вот Иван Дурачок — тот и впрямь победитель,
Что ж ты в сердце ягином лисою засел?!
Рот закрой и молчок! Прям не муж, а вредитель!
Чтобы звал Василисой, куда ты цел!
21.12.2018

ЖЕНСКОМУ ПОРТРЕТУ

Смешенье нежности и силы
Струит сияние из глаз.
И годы свет не погасили,
Портрет пленяет, манит нас.
Тут и лицо на холст просилось,
И проступает лик души,
В нём суть всех женщин отразилась,
Мадам, о, как Вы хороши!
А сколько вам, вопрос излишний!
Не старит время ваш портрет,
И эти губки спелой вишней
Лишь улыбнутся мне в ответ,
Промолвят, что Вы есть — не были,
И, час назад покинув бал,

Там веер в спешке позабыли,
Граф с Вами танцы открывал,
А Вы кружились в лёгком вальсе,
Потом муслиновая шаль
Румянец скрыла. Чьё-то «Сжальтесь,
Я Вас люблю! А Вы?»... «Мне жаль...»
А после кони тонконого
Стучали вдоль по мостовой,
В изящный дом вела дорога,
Где в будуаре пёсик свой —
Левретка — та ещё кокетка —
Лежит на розовых шелках,
Где Ваш супруг бывает редко,
Он всё на скачках, на бегах.
А Вы, воспетая другими,
Царите гордой красотой,
Полуодетая Богиня.
Вскричит художник: «Время, стой!
Чтоб годы свет не погасили,
Я на портрет перенесу
Смешенье нежности и силы,
И эту дивную красу...»

P.S.

Какие рамки есть для вас,
Красавиц тех веков минувших,
Давно за рамки заглянувших,
Слегка уставших и уснувших,
НО вечно радующих нас.

И проступает на стене
Всё то, что обрезала рама,
Писала кисть, но где же драма?
Тут просто тайн не сдержит дама
И свой роман нашепчет мне.
21.07.2019

ОДНА ИЗ ОДИНОКИХ ЖЕНЩИН

*Это наш с тобой последний вечер:
На столе разлит холодный чай,
Растворилась в нем любовь, и свечи
Воском написали нам: «Прощай».*
От автора

Он уходил шумливо, неумело,
То собирая, то бросая вещи,
Он рядом был еще, но в даль глядела
Уже одна из одиноких женщин.
Он в чемодан кидал, что попадется:
Любовь, носки, рубашки, нежность, брюки.
И грустно чемодан кивал — придется
Пойти ему в предательские руки...
«Была глупа... ну, вот и поумнела», —
Всё думала она, как мир изменчив:
Казалось бы, еще вчера жалела
Свободных... то есть одиноких женщин.
Он яду подпускал, но ей хотелось
Запомнить не слова, а просто голос:
— Всё обыскал — семья куда-то делась...
Как вазочка, взяла и раскололась...
Да и любовь давно перегорела,
Как лампочку, ее опять не вкрутишь...
— Конечно, для тебя я устарела!
Ты новенькую люстру скоро купишь...
...Он покраснел... Она же побледнела...
Был целый мир до комнаты уменьшен...
И, кажется, до нищеты беднела
Уже одна из одиноких женщин:
«Что дальше? Пустота, а не свобода!
Когда свою свободу ненавидишь,
Всегда кругом полным-полно народа,
Но никого задержкой не обидишь...
...Кому я вру?! Ведь я и так свободна...
И нет семьи — есть брак... Нам рукоплещут...
Мне можно обмануть кого угодно,
Но быть одной из одиноких женщин.

Родную душу ты не потеряешь...
А не родная пусть скорей уходит!»
— Чего ты ждешь? Всё вещи собираешь?
А знаешь, милый, ты теперь свободен!
Он посмотрел в лицо... Она смотрела
На душу с паутинками от трещин.
— Одни морщинки... дааа... ты постарела...
А хочется мужчинам свежих женщин!
— Тогда на рынок! Нечего метаться!...
Альбом упал... там свадебные фото...
Он повздыхал:
— А может, мне остаться?...
— А может, нет?...
— Я прям не знаю что-то...
— Глаза закрой, представь, нас **БОЛЬШЕ** нету!
Я вот представила, и сразу стало легче!
Давай печать поставим к документу,
Что я — одна из одиноких женщин!
20.08.2017

У КАЖДОГО ИЗ НАС ЕСТЬ ГОРЕСТНЫЕ ВЕХИ...

У каждого из нас есть горестные вехи —
То чёрточкой одной, то чёрной полосой.
Но лишь бы человек остался в человеке,
Когда его судьба расплечется грозой,
Когда она сама толкать на подлость будет,
И думы лишь о том, как боль свою унять.
Тогда вползает тьма, на слабость душу удит,
Но совестью-щитом прикроемся опять.
Испытывает жизнь нас пробными камнями,
Порою нам грозит сумою да тюрьмой,
Сгустятся тучи вдруг над головой тенями,
Дорожка, что крива, покажется прямой.
Как сохранить себя, свой дух не исковеркать,
Ничем не запятнать и выйти, как вошёл?
И небеса в скорбях: «Не пройдена проверка!»,
Им «неуд» не понять, раз надо «хорошо».
А может, всё равно, простить нас, оглашенных?
Как нужно знают все, осталось только смочь —

Ведь заповедь — одно, а жить среди блаженных
Пока не довелось, и днём так часто ночь.
Но, как пример небес, один сумеет всё же
Пройти весь этот путь и пронести свой крест,
Он скажет: «**ВЕС** как вес...», другому не возложит,
И пусть не продыхнуть, свой крест не надоест.
У каждого из нас есть горестные вехи —
Полоски неудач, цепочки из потерь,
Но лишь бы человек остался в человеке,
И много пересдач нам предстоит, поверь...
29.07.2019

МЕНЯ СТИХАМИ РВЁТ... (эпи**ГРАММА**)

Меня стихами рвёт, подайте тазик...
Да! Пушкин я...в ушах вот только звон...
Мне стало плохо, как увидел разик
Я цену на ваш новенький айфон.
Для Натали хотел купить в подарок
И декабристам смс послать,
Но денег хватит лишь на самый старый
— На телеграф... К кому же мне воззвать!...
То есть — позвать... пускай администратор
Даст гению айфон двадцать седьмой,
А то дуэль! Хочу, чтоб император
Влюблён был не в жену, а в гаджет мой!

Я памятник себе нерукотворный
Возвёл зачем-то, но теперь — пардон:
Вон тот лакей бежит ко мне проворный,
Несет мой долгожданный телефон.
31.07.2017

ВЛЮБЛЁННОСТЬ

Влюблённость — это хорошо,
Намётан глаз, и выбор точен.
Вот, также лишь намётан шов,
Но без **ЛЮБВИ** он не пристрочен.

Легко, как бабочка, порхать
Умеет каждая иголка,
Да вот без нити, как слышать,
В порханьи этом нету толка.

Недолюбовь — как лёгкий бриз,
Подул немного, да и хватит.
Нет обязательств — лишь каприз.
Так человек себя растратит.

Экспромтом
24.02.2019

МАСТЕРОМАРГАРИТА

*За мной, мой читатель, и только за мной,
и я покажу тебе такую любовь!*
Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»

Смешно про весну говорите:
Пора, мол, любовных костров,
Но подлинной Маргарите
Встречать круглый год Мастеров.
Давно пора нежность, как масло,
Разлить на её турникет,
И ей всё равно, в каких красках
Заветный, сигнальный букет.
Неважно ей, день или вечер...
Пусть даже черничная ночь,
И ждёт, как Марго, эту встречу
Обычная евина дочь,
На душу такой Маргариты
Он должен «ММ» нанести.
Уста поцелуям открыты,
И кремом её не спасти.
Им улочки тихой не надо:
Не ищут судьбу наугад,
Пусть встреча во время парада —
Любовь объявила парад.
Разлука наполнится гневом,
Ведь ей тут не место... пора...

А женщина, став королевой,
Его посвятит в Мастера.
Сияет душа, как яичко,
Сегодня не пасха — грешно!
Свободна! Свободна! И птичка
Уже улетает в окно.
И жизнь, как бездарная книжка,
В огне непременно сгорит,
А Мастер влюблён, **КАК** мальчишка,
Он раньше не знал Маргарит.
У всех есть душевный подвальчик,
Но надо искать путь домой.
Родной мой, ты всё же — не мальчик,
Ты — Мастер, ты узнан, ты мой!...
... Смешно про весну говорите:
Пора, мол, любовных костров,
Но подлинной Маргарите
Встречать круглый год Мастеров.

Любящие — да прославятся:
Любовь, как молитву, творят!
В огне Маргариты не плавятся,
И рукописи не горят!

Я — Мастеромаргарита,
Еще не встречавшийся вид,
И будет мной тайна открыта
Про каждую из Маргарит.
29.07.2017

ПРАВДА О ЛЖИ

Все от правды убегали,
От самих себя бегут,
Как признать, что раньше лгали,
Как признать, что также лгут.
Лгут правители в совете,
Про лечение лгут врачи,

Лгут родители и дети.
Вот мученье, хоть кричи.
Лгут наставники и судьи,
Врёт во всём телеэфир.
Вновь обманывают люди
И себя, и целый мир.
Кто-то лжёт своей супруге,
Не соврёшь — не проживёшь.
Есть грешок — со всей натуги
Лоб в молитвах прошибёшь,
Но опять мелькнёт мыслишка:
«Ты себя то пожалей!
Честным быть наивно слишком!»
Лезет **ЛОЖЬ** из всех щелей.
Кривда в нас так крепко въелась,
Толком взять бы — растворить,
Но храбрец теряет смелость —
Только правду говорить.
Всё сказать — душой раздеться,
Правда голая всегда,
Чем же нам тогда согреться,
Если в сердце холода?
Если честно, откровенно
Правду всем в глаза рубить,
Все кругом начнут мгновенно
Правдолюбца не любить.
Все от правды убежали,
От самих себя бегут,
Лгут, что раньше, нет, не лгали,
Лгут, что дальше, нет, не лгут.

Увы, порою так бывает,
Что даже правда убивает,
Что иногда всё видеть ясно
Бывает для души опасно.
И тут подумать дважды надо:
Нужна ли нам такая правда?
04.10.2018

МОЯ ОБИТЕЛЬ

А можно, я опять войду,
Моя обитель?
Войду и снова пропаду,
А Вы любите...
Мечтаю с Вами быть одним
Единым целым?
Ну, как же стали Вы моим
Таким безценным?
Был с неба глас... Всё дело в том,
Что нас здесь трое,
Что просто Вас — мой вечный дом —
Мне Бог построил.
Я Ваше сердце — мой очаг —
Жгу с треском в трубах
Всей этой пылкостью в речах,
О, губы... губы,
Вы приоткрыты — мой удел
И вход в жилище,
И кто б войти не захотел,
Кто губ не ищет?!
А эти окна распахнуть,
Поднявши веки,
А можно просто утонуть
Мне в человеке?
И восхожу я **НА** крыльцо —
На две ладошки
Кладу мурчащее лицо
С повадкой кошки.
Я дома. Как же хорошо
В родном до боли.
Мой домик сам ко мне пришёл
По божьей воле.
Увы, остаться не могу.
Не забывайте,
Я завтра снова прибегу.
Не закрывайте.
14.08.2019

БОГ, МОЖНО ТЕБЯ НА МИНУТУ?

Бог, можно Тебя на минуту?
Выйдем, поговорим?
Прости, что была я Брутом,
Иудой была вторым.
Я знаю, что виновата,
Но Ты меня, Бог, прости,
Устала я от разлада:
Ты сердце к уму впусти,
Или пускай мой разум,
Устав безсердечным жить,
Скажет простую фразу:
«Сердце, давай дружить!»
Тогда будет счастье точно
В командировке земной
Солдату на службе срочной!...
За юмор прости... Бог со мной...
...Как стынет душа за воротами —
Грехи не пускают в рай.
Тут ангелы пролетали
И звали в небесный край,
Но громко смеялись бесы,
У них то стремленье одно —
Поставить против**О****ВЕСЫ**
И душу тянуть на дно.
Вот... я к Тебе на минуту,
Оторвала от дел —
Спросить... видишь, зло повсюду!
Куда же Ты, Бог, глядел?!
Смотри, я мечусь да маюсь,
И снова прощенья прошу.
Сегодня Тебе я каюсь,
А завтра опять грешу...
Создатель, меня переделай,
Хотела хорошей я быть:
Честно!...К Тебе я хотела —
Что делать мне?
— Просто любить...
14.06.2017

МНЕ НЕ СПИТСЯ...

Мне **НЕ** спится, любимый, не спится.

Я измучена вся от тоски.

Колет в душу, как острая спица,

И заученно давит в виски.

На столе кружит старенький глобус:

В эту ночь и планету несёт,

Но по шарикау детский автобус

Лишь мечты неприметно везёт...

Рядом важный и ласковый котик

Мне мурлычет и тычет в бока,

Что бумажный, простой самолётник,

Как не хнычь, не летит в облака.

На столе кружит старенький глобус:

В эту ночь и планету несёт,

Но по шарикау детский автобус

Лишь мечты неприметно везёт...

От железных машинок что толку?

Не сломать бы их все по злобе

И поставить обратно на полку:

Мне на них не уехать к тебе.

На столе кружит старенький глобус:

В эту ночь и планету несёт,

Но по шарикау детский автобус

Лишь мечты неприметно везёт...

05.10.2020

РЫЖИЙ ПЁС

Как рыжий пёс,

Мохнатый и чудной,

Взлохмаченный

Той сырною луною,

Я мокрый нос

Всё тычу в бок родной,

Назначенный.

А я — ему родною.

И он меня тихонечко лизнёт,
И спящей мне шепнёт:
«Любимый Рыжик»,
И всю, как есть, приручит и возьмёт,
К себе притянет по утра поближе.
Мне пузико почешет, не горда
Я, как щенок, играть буду рядом,
И лишь бы не завывать мне никогда
Под равнодушным и хозяйским взглядом.
И выброшенной из его судьбы
Вовек не быть, скитаясь между судеб,
Да лишь бы не сойти с его тропы,
Где запахов, знакомых мне, не будет.
Я не хочу, чтобы настал тот день,
Когда бы мне пришлось **ДАВИ**ться костью —
Той лаской, что небрежно, будто лень,
Ты кинешь мне, приветствуя, как гостью...
И по-собачьи прозвучит вопрос:
«А ты меня, любимушка, не бросишь?»
Смешно до слёз, что я — твой рыжий пёс,
А ты с улыбкой тапочки мне носишь.
Экспромтом
23.08.2018





ашка шестая
ай мате примиряющий

Когда индейцы заливают Южной Америки мате водой, они говорят, что в этот момент чай «просыпается», «открывает глаза», «думает». Совсем, как о человеке, согласитесь...

Индейская легенда гласит, что когда-то очень давно на землю спустились две богини. Они наткнулись на голодного ягуара, который хотел напасть на них и растерзать, но старик-индеец спас небесных красавиц, за что они даровали ему семена особого дерева и научили готовить из его листьев «напиток дружбы». Так появился чай мате, который подают в особом сосуде в форме тыквы и пьют через соломинку, передавая его в большой компании всем по кругу.

Матепитие возможно только с тем, кого принял в сердце. Если у вас были недоразумения, отбросьте их, выпейте с другом великолепный мате, который объединяет и примиряет. А хорошие стихи будут прекрасной приправой к ароматному и необычному напитку...

НЕЛЮБОВЬ

Как лебедь, песня о любви,
Летит по небу вновь,
А ты вороною живи,
Мой **СТИХ** про нелюбовь.

Вот так бывает, что душа
К кому-то не лежит,
И как бы следом не бежал,
Прочь от него бежит.

Нам нелюбовь затем дана
На жизненном пути,
Чтоб Тот один и Та одна
Могли любовь найти.

И неприятен блюда вкус,
И платье не к лицу,
И фильмом я не увлекусь
Или усну к концу.
То песня не ласкает слух,
То громки голоса,

То чей-то свет совсем потух,
То режет мне глаза.

Нам нелюбовь затем дана
На жизненном пути,
Чтоб Тот один и Та одна
Могли любовь найти.

Ну, что поделатъ, если так:
Вот не люблю и всё.
Ни кадиллак, ни зодиак
Тут дела не спасёт.
Вот не моё, не для меня,
Не потому что плох,
А просто то, что для меня,
Уже всё создал Бог.

Нам нелюбовь затем дана
На жизненном пути,
Чтоб Тот один и Та одна
Могли любовь найти.
16.03.2017

ДРОВОСЕК

Просека **ВО** мне... просека...
Вырублен целый лес...
Ты обошёлся без лобзика,
Ты грубо ломал и лез,
Давил по душе раскидистой,
Прореживал бор густой,
Не шёл ты тропой извилистой,
Прокладывал путь простой.
Летели сомненья-щепочки.
Ты смело мой лес рубил.

В объятых хрустели веточки,
Дубраву рубил-любил,
Теперь редколесье в ней.
Ну, что под топор ещё бы там?
А там ничего кроме пней.
Ушёл дровосек по просеке,
А мне зарастать, забыть.
Вы, рощицы, зря их просите
Помиловать — не рубить...
10.04.2019





СЕРДЦЕ ПОДСКАЖЕТ

Только сердце наше зорко,
Ошибаются глаза.
И порою даже зорька —
То ли зорька, то ль гроза.
То ли друг, а то ли недруг
На плечо ладонь кладёт,
Если с нами шёл по ветру,
Против ветра он пойдёт?
Обманувшись красотой,
Внешним лоском да игрой
То, что яблочко пустое,
С воском не видать порой.
Нам всё кажется, что любит,
Если кажется, крестись.

Сердце скажет, как отрубит,
Только к сердцу обратись
В тишине, в покое леса,
В созерцаньи сочных трав,
И тогда спадёт завеса,
Сердце скажет, кто тут прав.
Ведь не зря оно боролось —
Побороло слепоту:
Говорит, как божий голос,
Зрит во **ТЬМЕ** и на свету.
04.10.2018

ПОЛОСКА СВЕТА НА ПОЛУ У ЖЕНЩИНЫ

ПОЛОСКА света на полу
Змеёй вползает
Всё прояснить.
Я как в мелу. Она терзает...
Мне слишком ясен белый день,
Свет льётся... льётся...
На душу опустилась тень
И остаётся.

Открою дверь — прищемит жизнь,
А лучше б пальцы.
Ну, что ж, давай!...Входи!...Решись...
...Эй, постояльцы...
Как сладко спите вы вдвоём!
Всё... с меня хватит!
Я не сдавала вам внаём
Своей кровати!...
Как будто и не я — жена!
Спят безмятежно...
Как ангел, хороша она...
Он обнял нежно...
Какой там ангел... ведьма! Чёрт!
Верней, чертовка...
Такая сразу увлечёт,
Завертит ловко,
Проснётся, вскочит на метлу
Да прям в окошко...
Метёлка там небось... в углу...
Сумела крошка
Змеёй на грудь к нему вползти
И там свернулась.
Да что б ты, Господи прости,
И не проснулась...
...Так налюбились, что теперь
Спят и не слышат
Шаги и скрипнувшую дверь...
Так ровно дышат!
Одно дыханье на двоих —
Как в песне строчки...
Не буду я тревожить их...
Спят голубочки,
Испачкав пёрышки в смолу,
Увы, немножко...
...Полоска света на полу —
Во тьму дорожка...
21.08.2017

ПОЛОСКА СВЕТА НА ПОЛУ У МУЖЧИНЫ

Полоска **СВЕТА** на полу.
Дверь приоткрыта.
Жизнь выметаю, как золу,
Она прожита...
...Я просто мимо тихо шёл,
Был не замечен,
А он тебя насквозь прожёт,
Схватив за плечи.
Но этой лаской и меня
До пепла выжиг:
И вроде был на свете я,
Да весь я вышел.
Полоска света на полу.
Встал у черты я,
Но вместо света вижу мглу
И дни пустые.
К моей водице вор приник,
Всю выпить хочет.
Твой стон срывается на крик,
Кричу я громче,
Но этот вопль моей души
Тебе не слышен.
И кто-то воздухом чужим —
Тобою дышит.
Ты шепчешь: «Дай-ка, всё сниму...»
Тебе забавно...
Моей слезою по нему
Стекаешь плавно.
Не тронь её... не тронь... не тронь!
Я слышу! Слышу!
И ногти рвут мою ладонь!
Прозрел — всё вижу!...
И звон в ушах у нас стоит,
Круги глазные:
Минуты стрАстные твои,
Мои — страстные...
...С одеждой брошена в углу
Вся жизнь скирдою...

Полоска света на полу —
Я за чертою.
21.08.2017

ВЕЧНОСТЬ

Это вечность смотрит на меня
Из твоих теснин, там, под бровями.
Время, вдаль смущённо семеня,
Прочь уйдёт, оставшись за дверями.
Будет тихой вечность при свечах,
Воском утекать и не пытаюсь.
Лижет пламя стонущий очаг,
Безконечно полымем питаюсь.
Этот жар обоим не унять:
В нём, как **И** в тебе, так много Бога.
Дай же вечность мне скорей обнять,
Но ещё до смертного порога.
Лишь коснутся губы губ святых,
И посмотришь ты почти иконно,
Замолчим... не надо слов пустых,
Их полно в молчании исконно.
Мы войдём с тобой в священный круг,
Где в объятьях сердце замирает.
Это вечность силой наших рук
Двери за часами запирает.
19.12.2018

ПОЭТ-ТРУБОПРОВОД

Заживают раны
Не мои на мне,
И открыты краны —
Боль уже на дне
Вылита и слита
Да потоком слов
Маета омыта
Струями из строф.
Пребольшие трубы

Сквозь меня лежат.
Зажимаю губы,
Протекла душа.
Бог включает сливы
В мой трубопровод.
Целые гольфстримы
Набирают ход.
Лентой ваши реки
Все в меня впадут.

Лейте, человеки,
Ведь поэты ждут!
Мёртвая **ВОДИЦА**
С горем и бедой
Заново родится,
Став живой водой.

Ручейками снова
Будет, будет течь
И родное слово,
И родная речь!
Экспромтом
23.08.2018

СКУЧАЙНЫЕ ЛЮДИ

*Вчера был скучайный,
Сегодня — начайный...
От автора*

Скучайные люди,
Без вас очень сложно.
Вы рядышком будьте
Сейчас, если можно.

Случайные люди —
Они из прохожих
И в душу заходят
Не дальше прихожих.

Мы только по тем
Всей душою скучаем,
Кто к нам насовсем,
Кто совсем не случаен.

Случайных то много,
Скучайных то мало,
А дверь я немного
ДЛЯ всех открывала.

Скучайные люди
В укромном местечке.
Мы их очень любим —
Они же в сердечке.

Шёл с парюю чайной
На пару словечек
Тот самый скучайный
Мой человек.

P.S.

Куда ж мы без людей скуЧАЙных,
Кто нужен, потому что есть.
Ждём от него любую весть
Кроме ужасных слов прощальных.
Пускай в нём тьма и сто тревог,
Но нам послал его Сам Бог.
12.06.2018

РОМАШКА

Восток и Запад спутаны,
Рассветом стал закат.
Жить этими минутами
Я несказанно рад.
Не знал, что жизнь изменится,
Не думал, не гадал,
Но мне ромашке верится —
Вернее не видал.

Летит всё вверх тормашками:
Лежу среди полей
И всё отдам ромашками
Я осени моей.

Как лепесток останется
Последний на душе,
Так взор и затуманится
Признанием уже.
Я весь исколот розами,
Ромашку воспою
И задаюсь **ВОПРОСАМИ**
Про не люблю — люблю!

Летит всё вверх тормашками:
Лежу среди полей
И всё отдам ромашками
Я осени моей.

Я, как мальчишка, по утрам
Навстречу к ней бегу,
И мне кивают по ветру
Ромашки на лугу.
Вы, годы, дани просите,
Но серебро — в траве.
Ромашки, а не проседи
Белеют в голове.

Летит всё вверх тормашками:
Лежу среди полей
И всё отдам ромашками
Я осени моей.

И рву я до свидания
Минуты-лепестки,
И сердце в ожидании
Так бьётся от тоски...
На счастье... «да» ответила,
Не надо мне гадать.
И жизнь мою рассветило —
Заката не видать!

Летит всё вверх тормашками:
Лежу среди полей
И всё отдам ромашками
Я осени моей.
13.10.2017

ВКЛЮЧИТЕ СВЕТ В МОЕЙ ДУШЕ

Включите свет в моей душе!
Но Вы давно искали повод
И вот обрезали уже
От сердца тянувшийся провод.

Включите свет в моей душе,
Мой переменчивый источник!
И вот во мраке я уже
Стихи пишу, не видя строчек.

К моей разряженной душе
От вас мне ток не подаётся,
И вот всё медленней уже,
БЕЗ колебаний сердце бьется.

Включите свет в моей душе!
Но Вы давно искали повод
И вот обрезали уже
От сердца тянущийся провод.
2014

ТРУТЕНЬ (басня)

Однажды трутень возомнил, что он –
Король пчелиный, князь или барон...
И как в раю Бог ангелов превыше,
Так в рое трутень всех к величью ближе.
Пером не описать, как высоко взлетел
И басню рассказать он пчёлам захотел,
Тут мёд ему как раз работница тащила,
И, в сотах развалясь, сказал герой-мужчина:
– Всё трудишься, пчела? Смотри, как я хорош!
Я не работаю, а ты мне мёд даёшь!
Какие крылышки! Да по последней моде!
Такие не найти у вас в простом народе!
Ведь трутни так нужны! Я лучше всех и краше!
Мне кланяться должны... и королева даже.
Гламурен, стилин, крут! Пусть я – не лев, но светский!
И про меня все врут, что род – не королевский.
Из воска я сейчас слеплю себе венец,
Величество мое признают, наконец!

Нахмурилась пчела:

— Знай, мне не до беседы!

И ждут меня дела — кормить вас, дармоеды!

— Иди, иди, трудись, — взмахнул крылами трутень. —

Пойми, что это — жизнь! Мой лёгок путь, твой — труден!

— Ну, что ж... Виват, король! Ты будешь с королевой!

— Главнее главных роль — взлечу с прекрасной девой!...

...Взлетел и страсть внушил, а после... трупом пал,

Всё, для чего он жил, наш трутень исчерпал.

Он просто не учёл, пытаюсь возвышаться,

Что трутни среди пчёл, чтоб пчёлам размножаться!

Пусть празднуют они и в будни сладко пьют,

Но в праздничные дни всех трутней перебьют...

...Я басню вам прочла, и ждёт она **ОТВЕТА**:

Кто — трутень, кто — пчела? Решит читатель это...

30.08.2017

ПЯТЬ СКИТАЛЬЦЕВ

Кончиками пальцев по губам

Проведу, тебя взрывая дрожью.

Пять скитальцев. Дай же ты рабам,

Дай спуститься к твоему подножью!

Тихо-тихо и по бугоркам

В зной барханно-бархатной пустыни

Пять скитальцев — вся моя рука —

ПУСТЬ идёт к оазису святыни.

И тогда поднимется самум,

Но уже в раю благоуханья

Пять скитальцев — лучше б самому

Выпить влагу твоего дыханья.

Никогда идти не устают,

К таинствам твоим добравшись даже,

Пять скитальцев. Им дала приют,

Так и мне приют ты дай же, дай же!

09.11.2018

МОЁ ВРЕМЯ

Ты в этой жизни словно вежа,
А, может, времени отсчёт:
От дорогого человека
Оно ко мне теперь течёт,
И, растекаясь по минутам,
В меня сливается рекой,
Когда весь мир теплом укутан —
Одной рукой... твоей рукой.
Мы — перекрестье жадных стрелок
И тоже скрещены с тобой,
Но узкий круг для нас так мелок,
Там кончен бой. Тут начат бой.
Кружат, кружат хитросплетенья,
Всё ускоряя для меня.
Часы спешат, **И** жду тот день я,
Когда, губами приманя,
Опять хмельного ты пригубишь,
Возьмёшь и жадно изопьёшь,
И пусть на время время губишь,
Но жизнь на вечность разобьёшь.
Я замираю. Нету бега.
И будто слышу Божий глас,
Что смотрит Альфа и Омега
Из этих глаз, из этих глаз...
13.11.2019

ЗАПЛЕТИ МЕНЯ ЛЕНТОЮ В КОСУ...

Заплети меня лентою в косу,
Мною сердце своё перевей.
А не то я тихонько, без спросу,
Как упрямый силач-муравей,
Заползу в твоё ухо речами,
Надорвусь, но любовь дотащу,
Как вопьюсь в твои губки ночами,
До рассвета красу не пущу.

А на утро твой розовый пальчик
Всю усталую негу сотрёт.
Ты сорвёшь для венка одуванчик,
Поцелуй с тебя парень сорвёт,
Заалеет на щёчках румянцем,
Дай же милого в косу вплести.
Не крести ты меня самозванцем,
Ты судьбою своей окрести,
Заколи меня в платице брошью
И, пока **НЕ** разлюбишь, носи,
Уколоть твою грудь подлой ложью,
Ах, да Боже меня упаси.
27.11.2018

ВЫ ЗНАЕТЕ?...

Вы знаете, как женщина тоскует?
И как опять сжимается душа,
И как потом восторженно ликует,
В его объятьях вовсе не дыша...

Вы знаете, как тяжело и больно
Не видеть, не касаться, но хотеть
В оковы рук быть сжатой добровольно,
Да так, чтоб что-то начало хрустеть!

Вы знаете, тогда и боль — отрада,
И этот миг запомнится на век,
Ведь женщине совсем немного надо —
Чтоб рядом **БЫЛ** любимый человек.
03.11.2017

КОГДА ДЕКАБРЬ ПОЛЮБИТ ОСЕНЬ...

*Сердце многолетнюю усталость
В рыжине осенней забывает...
Ну, а мне то, глупому, казалось,
Что такого просто не бывает...
От автора*

Осень, ты ко мне теперь всё ближе...
Но, волнуясь, милая, волнуясь...
И тобой такой — осенне-рыжей
Я люблюсь, издали люблюсь.
Оттепель... и пусть растает сердце,
Пусть к твоим ногам — моя позёмка!
На тебя вовек не насмотреться,
Ты идёшь от города к посёлку:
Как намочишь платье — солнцем сушишь,
Как примнёшь его, так сразу гладить,
Каждый листик ветром отутюжишь!
Вот и я в мечтах, на это глядя,
ПорошУ да глажу стан дрожащий,
А наряд твой сорван, в кучу брошен.
Дед Мороз то вовсе не ледащий,
И не ледяной теперь он тоже,
Но **ОН** — дед... И Зимушка вон плачет:
«Сколько у меня богатств хранится,
Только Осень всё равно богаче:
Серебро со золотом не сравнится!»
Раз такой я бедный, ты не взглянешь,
И седой да бледный не угоден!
Видно, правда, время не обманешь...
Незаметно Старый Год уходит,
Новый с календарика смеётся:
«Ну, Декабрь, нашёл, в кого влюбиться!
С Ноябрьем уйдёт — не обернётся
Эта златоглавая царица.
Не мечтай: с тобой не будет Осень,
Дни твои почти что облетели,
И напрасно милости попросят
У неё посланницы-метели!»...
...Но ответ в листочке: «Мой хороший,
Как же мне не быть запорошённой?!
Для тебя я это платье сброшу,
И увидишь Осень обнажённой!»
15.09.2017

СЕКС

Всё обозначили **ПРОСТЫМ** словечком — секс,
И люди не для жизни, а для ночи,
Стих — не экспромт уже, а упрощенно — экс,
Любовь — минут на двадцать и короче.
И всё урезано... скажу — осколчено,
И сведено к убожеству, к рефлексам.
И человечество уже ослеплено,
Но не любовью, а простейшим сексом.
Искали раньше все изюминку в мадам,
И женщина была подобна кексу,
Теперь души не надо — я продам,
А я куплю — и отдадимся сексу.
Всё обозначили простым словечком — секс,
И люди не для жизни, а для ночи,
Стих — не экспромт уже, а упрощенно — экс,
Любовь — минут на двадцать и короче.
2017

ЖЕНЩИНА — ЭТО ПРИРОДА

Женщина — это природа,
Женщина — это дожди,
Если сменилась погода,
Лучше постой, пережди.

Женщина — ласковый лучик
И непременно гроза,
В громы и молнии лучше
Ей не попасть на глаза.

Женщина — струи да глади,
Зеркало вод у пруда,
Но не заметишь ты, глядя,
Как забурлила вода.

Женщина — это томленье
В жаркий, полуденный зной.
Женщина — это явление,
Яркий этюдник весной.

Женщина — это земляца.
Рост у земли невысок,
Жизнь без неё не продлится,
Если не даст колосок.

Женщина — это пучина.
Что на природу пенять,
Если не может мужчина
Эту природу понять.
03.03.2020

ТАКОГО

Не жди! Не жди!
Но как же мне не ждать
Пресветлого величества такого,
Пришедшего из царствия мужского,
И нету на царей суда людского!
И нету **В** нём поветрия мирского,
Но столько бунтовского, колдовского,
Что я с ним — чаша зелья ведьмовского,
Тут ясно, что умна и безтолкова,
Когда он обвивает так шелково,
На душу опустившись облаково
И В ней пролившись водами благого
Пресветлого величества такого
Не жди! Не жди!
Но как же мне не ждать?
10.12.2018

КТО-ТО ЛЮБИТ БОРДО...

Кто-то любит бордо, а кому-то и виски — негрубый,
Только жажду мою лишь одно на земле утолит:
Мало мне пригубить — пью родные, любимые губы!
Я хочу, чтобы ты был до самого края налит.

У кого-то вин руж и вин блан в хрустале заискрится,
Сколько б я не пила, мне **ЛЮБВИ** никогда не напиться.
Драгоценную влагу в сосуд я прошу, как раба.

Я смакую твой вкус... С губ сочится по капелькам нежность,
И стекает в меня сладкой патокой белый мускат.
Всё в тебе! И вина молодого пьянящая свежесть.
И та выдержка лет, где горчит нам немного тоска.

Ты посмотришь в глаза и увидишь прозрачность желаний,
Соберёшь мои пряди в букетик дурманящих трав —
Кинешь в зелье свое и нальешь мне горячих признаний,
Послевкусием счастья осадок печали убрав.

А я выпью до дна! Я уже от тебя так завишу,
Но не надо лечить: мне давно бы зависеть пора.
Несравненность «Клико» я сравнением с тобою обижу:
Поцелуешь — скажу: «Вы, Мадам, чуть получше ситра!»

На рассвете проснусь и опять растворюсь в человеке,
Двух сливая в одно и вино твое хмелем крепя,
А пока окропляю тобой полусонные веки.
В недопитом бокале оставлю немного тебя...
14.05.2017

СЕДИНА

Это я — седина у тебя на висках:
Я — твоё серебро, пусть кому-то и странно,
Что хранишь ты богатство в седых волосках,
Это я оседаю на них постоянно.

Это я — белый снег... все росточки любя,
Я уже опустилась глубоким сугробом
На твой старенький сад... Заметаю тебя
И, клянусь, не растаю я даже за гробом.

Это я — белый свет. Ты на фото взгляни,
Выцветали они, но все — радугой сразу.
Стариной этих лет хоть немного тряхни,
И, как в прежние дни, мы дадим с тобой джазу!

Это я — белизна, чернота — тоже я!
Сколько горечи вылила, столько и млека...
Я — твоя седина. Я от века — твоя,
Сколько б **НАМ** не осталось от этого века.
30.07.2017

Вот вам единственная правда,
И эта истина проста:
Что ничего уже не надо,
Когда душа твоя пуста!

Любви все возрасты покорны,
Сказал давно за нас поэт
Добавлю, все сомненья вздорны,
Что без любви и жизни НЕТ!

...Вы годы жгите, словно хворост!
Всегда любите! Славный возраст
Есть для любви всего один —
Любить друг друга до седин!

МНЕ БЫ ЗНАТЬ...

Мне бы знать, что с тобой всё в порядке,
Что здоров, что поменьше боли.
А живем мы с тобой в тетрадке,
Где **СТИХ**ами — все наши роли.

Мне бы знать, что моя подушка
Будет в жёлтых цветах из мая,
И тихонько шепнешь на ушко:

«Как ты сладко спала, родная...»

Мне бы знать, что в твоей пустыне
Кто-то добрый тебя напоит,
И что сердце твоё не стынет,
Что надеяться всё же стоит.

Мне бы знать, что моя подушка
Будет в жёлтых цветах из мая,
И тихонько шепнешь на ушко:

«Как ты сладко спала, родная...»

Мне бы знать, что остались краски,
Что не стало всё чёрно-белым,
Что есть место любви и ласке,
Поцелуям твоим несмелым.

Мне бы знать, что моя подушка
Будет в жёлтых цветах из мая,
И тихонько шепнешь на ушко:

«Как ты сладко спала, родная...»

Январь 2016

А ЛЮБОВЬ БЫВАЕТ В МЕЛОЧАХ...

А любовь бывает в мелочах,
В чашке чая, в стираной рубашке,
В ласковой ладони на плечах,
Что забыть **ПОМОЖЕТ** о промашке,
В скучном «одевайся потеплей»
И в записке, говорящей скупой:
«Как вернёшься, суп себе налей»,
Только есть любовь в тарелке супа
И в словах: «Как день прошёл, скажи?»,
А потом ещё вопросов сотня.
В том, что для кого-то на всю жизнь
Никаких «до завтра». До сегодня!
Кажется, всё это ерунда:
Незаметно, значит, и не важно,
Мелочи! Но в том-то и беда,
Что любовь увидит в них не каждый,
Позабыв, что маленький ручей
Не случайно речкой разольётся,
А любовь всегда из мелочей,
Но в большое счастье соберётся.
15.01.2019

ХАЛАТИК

В своём потёртом, стареньком халате
Богиня свяжет поясом халат.
Искатели, мечтали вы о кладе,
Так вот вам драгоценный этот клад.

И пусть она теперь без макияжа,
А всё-таки богиня из богинь.
Захочется сказать ей смело даже:
«Красавица, халатик этот скинь!»

Зачем она укрылась в эти тряпки,
Всё лишнее, когда есть я И ты,
Долой халат, снимай скорее тапки,
Нет ничего прекрасней наготы.

Тогда сверкнут 2 глаза в 3 карата,
От вольности ничто не оградит.
И тут Богиня выйдет из халата,
Из этой пены новых афродит.
29.02.2020

БЫЛИ ЛЮДИ, ДА ВСЁ НЕ ТЕ...

Были люди, да всё не то:
Солнце светит **ЗИМОЙ** — не греет,
И тепло в мой казённый дом
Я звала: «Приходи скорее!»

Я звала всей душой ко мне,
Ради Бога любовь просила,
Но по этой большой земле
Как же долго тебя носило.

Были люди, да я — не та:
Пусто место, что в сердце свято.
Поистлела моя фата,
Да и платье невесты снято.

Я звала всей душой ко мне,
Ради Бога любовь просила,
Но по этой большой земле
Как же долго тебя носило.

Были люди, да всё не те,
Проходили они, как дождик,
Лишь покапав, и в пустоте
Сколько лет ты, мой милый, прождан.

Я звала всей душой ко мне,
Ради Бога любовь просила,
Но по этой большой земле
Как же долго тебя носило.
12.10.2018

АПРЕЛЬ

Со мной возлюбленный — **АПРЕЛЬ!**
Очаровательный мятежник!
Прилёт ты рядом на постель —
И в белых простынях — подснежник.
Для зимних душ ты как магнит,
Юнец, мальчишка краснощёкий,
Апрель дурманит и пьянит —
Я пью живительные соки...

Я выпускаю лепестки,
Я набухаю этой страстью.
Апрель стучится мне в виски,
И это к счастью... к счастью... **К СЧАСТЬЮ!**

И на груди твоей лежу,
Вдыхаю жадно первоцветы,
Апрель, с тобой я согрешу,
Пусть каждой шепчешь о венце ты...
Ты — соблазнительный нарцисс,
Самовлюблённый и прекрасный.
Ручьями в доме заструись
И в дверь звони капелью страстной...

Я выпускаю лепестки,
Я набухаю этой страстью.
Апрель стучится мне в виски,
И это к счастью... к счастью... **К СЧАСТЬЮ!**

И пусть ковры мои цветут
Зелёным и живы-м покровом.
Апрель теперь — хозяин тут,
Весной дышу я одним словом...

Я выпускаю лепестки,
Я набухаю этой страстью.
Апрель стучится мне в виски,
И это к счастью... к счастью... **К СЧАСТЬЮ!**
03.04.2017

ФЕВРАЛЕВО

Февралево мне в ожидании чуда.
Метели, метели, а вам не пора ль
Уйти в самом деле? Да что ж я ворчу то?
Расстроил меня безприветный Февраль.
Темнею глазами в надежде проталин,
Но их нет, как нет. Тут высокий старик
Идёт мне навстречу — суров и брутален,
И дует мне в уши, срываясь на крик:
— Нет луж — не ищи! Прах земной поукрыл я,
Но хочешь ты прахом работу **ПУСТИТЬ**?
У ангелов вьюжных снять белые крылья
И южных позвать?! Черноту не простить!
Вот, я как возьму да тебя отметелю!
Запомнишь надолго февральский мороз!
Тут Март рассмеялся:
— Дарю неделю!
Вторую?...не знаю... к Природе вопрос:
Ты, матушка, в доме Весну не удержишь
И пустишь меня по земле погулять?
— Конечно, пущу!
— Без ножа меня режешь! —
Воскликнул Февраль, но не стал умолять:
Как лёд, вдруг сломался, весь сгорбился жалко,
Сугробом подтаявшим он поосел.
Февралево было мне — стало так жарко,
Грозился Февраль да к весенней грозе!
Февраль 2019

Я РАЗОЛЬЮ ПО СНАМ...

Я просто лягу спать
В постель, где мне простынно.
Ты дома там ложись —
Нам встретиться пора —
Кровати расстилать,
В которых так пустынно,
Зато есть в дрёме жизнь
До самого утра.

Я разолью по снам
Любимое виденье
И буду обнимать,
И буду целовать.
Ночь милостива к нам,
Но днём моё хотенье
Опять начнёт хромать,
А сердце — тосковать.

Да, надо бы прилечь...
Эх, спать бы до обеда.
Голодная проснусь
И, может, повезёт

Вкусить желанных плеч
И голос твой отведать,
А **ЕСЛИ** обманусь,
Кот кофе принесёт.
13.11.2018

ЗАМИРАЮ СТРЕЛКОЙ...

Замираю стрелкой на твоих часах,
Время было сделкой, ритм свой навязав.
Имя — постоянство — у меня теперь,
Это не жеманство! Если хочешь — сверь:
Абсолютно точно страсти не истечь,
Я всегда полночна для любовных встреч,
Время убегает и боится **НАС**,
Стрелка затихает на весь день, как час.
И за те минуты я часы прощу,
Рядышком уснул ты — стрелку отпущу...
21.11.2018

обида-ОБИДА

Обидели? А я в ответ удачи
И счастья пожелать вам всем хочу!
Душа моя стихами переплАчет.
Я за обиды мезтью не плачу!

А с Душою беда — оседает **ОБИДА!**
Как же так: молода, но седа не для вида?!
Будто молью побита, налёт червоточин,
В ней обида, ОБИДА растёт между прочим.

Для Души нет зеркал, а не то б испугалась:
Что за волчий оскал, пустота да усталость?!
Только если вползает Обида-ехидна,
Болью Душу пронзает! Обидно! ОБИДНО!

И ОБИДА растёт, и весь мир затмевает,
А прощает пусть тот, кто себя забывает!
Веры хруст слышит Бог... В сердце горечь разлита —
Дал искус... Как Ты мог?! И до неба ОБИДА...

Что там наши грешки перед ближним? Стираем!
Но с обидой мешки мы в душе собираем,
Будто сад из камней, и душевные раны
Возвышаются в ней, словно в поле курганы...

Так стареет Душа, красоты уж не видно,
Ведь была хороша, но обидно, ОБИДНО!
Как ворчливый старик, не терпя непогоду,
И она каждый миг прибавляет по году,

Не помогут крема, и морщины всё резче,
Если только сама свою боль не облегчит...
Надо взять-отпустить: пусть уходит ОБИДА!
Развязать-распустить: прочны нити для вида.

Людам месть — не к лицу. В ней — душевная старость.
И отцу, и юнцу эта старость — не в радость!
Пред тобой согрешат — ты не пой панихиду:
Да воскреснет Душа, всем прощая ОБИДУ.
10.03.2017

ДАЙТЕ КАРЕНИНОЙ КОРОВУ...

— Как я люблю! От страсти умираю!
Превыше звезд страданья и любовь!

— Слышь ты... вот, здрастье, я тут убираю,
А ты твердишь мне про любовь-морковь!

— Моя любовь совсем не понарошку,
Стихи пишу ей с ночи до утра!

— Послушай, ты... иду копать картошку,
А ты гудишь похлеще комара!

— Я полюбил! Она мне сердце ранит!
Мне без нее не нужен даже рай!

— Чего пристал?! Не видишь, я для бани
Пилю дрова и отношу в сарай!

— Я вам сказал, любовь мне сердце **ГЛОЖЕТ!**
Вот и сейчас тоска во мне опять...

— А я устал! Мне, может, кто поможет?
Вот ты... не хочешь огород вскопать?

— Да вы поймите, был уже везде я!
Теперь мне осень в Болдино нужна.

— Поэт он..ишь, ты... дурь-то от безделья!
Дам по балде! Глядишь, и дурь прошла!

— Вы что... глухой?! Я говорю! ЛЮБЛЮ Я!
Мне плохо очень! Я же объяснял!

— Ты что... глухой?! Я говорю: ПИЛЮ Я!
Да ты бы точку пятую поднял!

— Вы что... дурак?! Я — в поэтической лени!
Пошлешь ей стих, и снова ты живешь!
— Сам, ты дурак! На, отнеси поленья,
Послать могу!... Любого!... Как ты хошь?!

— Какой нахал! Вот вам литература!
И просветлеет в вашей голове!

— «Каренина»?!... Слыхааал!... Вот баба — дура!...
Корову б ей... а лучше сразу две...

Экспромтом
31.07.2017

ДУШИ-УЛИЦЫ

Есть Души-Проспекты,
Есть Души-Проулки.
Всех Бог-архитектор
Создал для прогулки:

В широкой Душе
Можно всем разгуляться,
Никто по Проулкам
Не хочет скитаться.

Проспектом идём:
Прямотой не пугают,
Ведь ясным путем
Они цель достигают.

А в Душах-Проулках
Тупик Кривотолка.
Живёт в закоулках
Вражда и не только.

Там злоба мрачнеет
В глазницах-колодцах,
Гвоздь-зависть чернеет —
Легко напороться.

Зато на Проспекте
ВСЁ залитом светом.
Не бойтесь, поверьте,
Что мрака там нету.

Стезёю большою
Идти нам потребность —
Проспектом-Душою —
На площадь Душевность.

Пройтись так приятно
В красивой аллейке:
Туда и обратно
В Душа-Человеке.

Потом, не спеша,
Вы с любовью найдёте:
Родная Душа —
Это дом, где живёте.

Проспектом с шумихой,
Где много народа,
И улочкой тихой
Вам быть для кого-то.

Душой для парада
Душой для прогулок,
Быть только не надо,
Как тёмный проулок.

Дорогой петляя,
Пути вам не будет,
И в душах гуляя,
Не мусорьте, люди.
21.03.2017

У ОДИНОЧЕСТВА В ДРУЗЬЯХ ПОЛНО ЛЮДЕЙ...

Я — друг вам всем,
Я — друг не из сетей
Не виртуальный,
Искренний и близкий,
От бабушек до маленьких детей,
И даже тем, кто вроде
В чёрном списке.

Я — друг! Мне, правда,
Хочется дружить
И всех **ПОНЯТЬ**,
И каждого услышать.
Не просто дружбу
Людям предложить —
Хочу обнять
И вашу боль утишить.
Я — друг, и я объятья распахну,
Не встречу гордой и надменной позой
Я обещаю: крепко обниму
Стихом широким, задушевной прозой.
У одиночества в друзьях полно людей.
Но, знайте, что поэту каждый близок!
Я — всем вам друг
И друг не из сетей,
И даже тем, кто кинул
В чёрный список.
Экспромтом
05.11.2018

НЕ НАДО ЖАЛОБ...

Не надо жалоб! Нет, не надо жалоб!
Ах, женщина, скорее возмужала б
И будешь ты собой защищена,
А слабость, извини, запрещена!

Не надо гнуться! Нет, не надо гнуться!
Тому, кто предал, ты не дай вернуться.
Ну, хватит, хватит...не сходи с ума:
Пойми, что у тебя есть ты сама.

Не надо страха! Нет, не надо страха!
Не бойся неудач, не бойся краха.
Поверь, всё перемелется в муку,
А муки — для науки дураку.

Не надо боли! Нет, не надо боли!
Поплакала, **И** будет...Сила воли

Пусть скажет: «Выше голову, мадам,
Я вместо кавалера руку дам...»

Не надо жалоб! Нет, не надо жалоб!
Мол, ради Бога, вытащите жало.
Да, подвели...но к трону подвели,
А этим жалом – бантик приколи...
14.06.2020

ДВЕ РОЗЫ

Ты вынул розу,
Скорбно замолчал,
Их было три, но только две осталось.
А сердце **ВСЁ** рвалось и разрывалось,
Чтоб два цветка упаковать в печаль.

Букет для тризн.
И у твоей тоски
Был аромат кроваво-красной розы,
Завяла жизнь.
Посыпались вопросы:
«За что? За что?», как эти лепестки.

Ты так любил
Букеты на столе.
О, как же ты теперь их ненавидел
И ничего страшнее ты не видел,
Чем две прекрасных розы в хрустале.
02.12.2018

ИЗ-ЗА КАКИХ-ТО ТАМ ОБИД...

Когда бы во главу угла
Могла поставить я обиду,
Когда б людей не берегла,
Жалея и любя их с виду.

Когда б, приняв надменный вид,
Я указать на дверь хотела
Из-за каких-то там обид
И их **ПРОСТИТЬ** бы не умела.
Когда бы застили весь свет
Слова, которые так ранят,
Что, кажется, и мочи нет,
И взор обиды затумят.
Когда бы грех передо мной
Встал выше моего пред Богом,
Был нескончаем путь земной,
Смерть не стояла за порогом.
Когда б за призмю гордынь
Мне не виднелся цвет разлуки.
Когда б манил уют пустынь,
Где можно позабыть о друге.
Когда бы не было любви,
Всегда прощающей обиды,
И не горел огонь в крови
От Мастеров у Маргариты.
Когда бы это было так,
Господь, сожги такой сорняк.
25.02.2018

*Стих – во тьме полоска света
И водица для пустынь.
Нет вопроса без ответа,
Пусть и не был он простым.
И в любви нам стих поможет,
И зимой апрель пустить.
Если нас обида гложет,
Всё понять
и всё простить.*



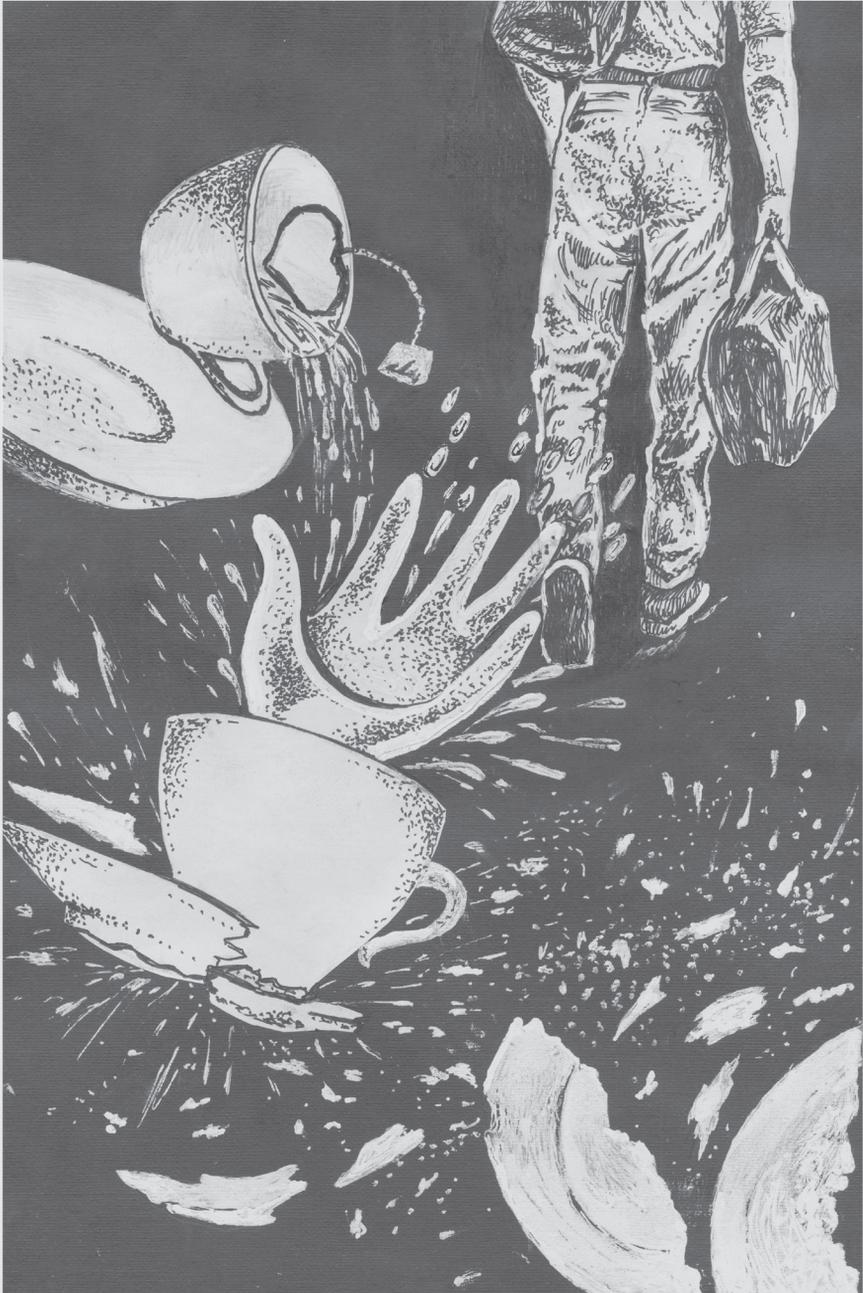


Чашка седьмая Чай ганпаудер с горечью

Наша чайная церемония продолжается. Сколько людей, столько и чаёв. К сожалению, бывает так, что человек порою вынужден выпить горечь жизни. Горьковатый вкус у чая ганпаудер, внешне похожего на порох (gun – пушка, powder – порошок), компенсируется его полезными свойствами. Так и про некоторые отношения можно сказать, что лучше горькая правда, чем сладкая ложь. Не переживай — переживёшь! В конце концов, молодо-зелено, и недаром этот чай называют «Зелёной жемчужиной», а взрывную молодость — лучшим временем жизни.

ПОБЕСЕДУЕМ СОНЕТАМИ

Чему подобен разговор,
Когда он — умная беседа,
А не мытьё костей соседа,
Не сплетен глупый перебор,
Когда в нём доброе зерно,
И юмор тонкий, и влечение,
И обстоятельств всех стеченье
Ведёт друг к другу всё равно.
Тут, как в игре, есть счёт, бросок
И ожидание ответа,
Проговорили до рассвета —
Поговорить **ЕЩЁ** б разок.
В такой беседе слово — мяч,
Чреда бросков и передач.
18.07.2019





ПОЛОГ

С души опустился полог,
Вот, дёрнул же чёрт спустить.
Моих откровений ворох
НЕ смог человек простить.

Горохом летела правда.
Какой же я был дурак.
Ведь правды моей не надо
Не этак ему, не так.

Стою я, как будто голый,
Одежду зачем-то сняв,
И ставит мне стыд уколы,
Всю правду теперь узнав.

А друг усмехнулся криво,
Совсем отвернулся вдруг.
Цена моего порыва —
Потерянный лучший друг.

А, может, он не был другом,
Ведь жизнь в наготе проста
И всё обнаженьем грубым
Расставила по местам.

И я поднимаю полог.
Был свет, воцарился мрак.
Мне правд расхотелось голых,
Оделась душа во фрак.
Экспромтом
28.11.2018

ГЛУПАЯ, ИЩЕШЬ ЕМУ ОТГОВОРКИ...

Глупая, ищешь ему отговорки...
Он очень занят. Дела неотложны.
Но исчезать кто не хочет, не станет.
Эти предлоги — подлоги и ложны!

Глупая, ищешь ему отговорки...
Правду не видишь, винишь- оправдаешь.
Надо бы честно сказать: «Это финиш»,
Только он явится, сразу растаешь.

Глупая, ищешь ему отговорки...
Времени нет... телефон был **ПОТЕРЯН**...
Сотни вопросов — единый ответ:
Он просто не любит, он просто неверен.

Глупая, ищешь ему отговорки...
Цвет у разлук — ослепительно жёлтый.
Это тебе без него, как без рук,
Будь так для него, никогда не ушёл бы.

Глупая, ищешь ему отговорки...
Боль разрывает, а мысль как ужалит —
Глаза раскрывает, что тот, кто страдает,
Перевернул бы земной этот шарик.

Глупая, ищешь ему отговорки...
Ждёшь и гадаешь, зовёшь его гадом,
У моря погоды опять ожидаешь.
Приходы-уходы, а должен быть рядом!

Глупая, ищешь ему отговорки...
Найдётся причина, но если нужна ты,
Поверь, что всё быстро решает мужчина:
Вчера предложение, а завтра женаты.

Глупая, ищешь ему отговорки...
12.07.2019

НА 8 МАРТА

Бывает женский день раз в год:
Букетик есть, и нет хлопот.
Уже вставать давно пора,
Но слышно с раннего утра,
Как вместо мамы сын с отцом
На кухне жарят хлеб с яйцом.
Такие чудеса раз в год!
Шикарный кофе, бутерброд
Ей муж в постельку принесёт.
Восьмого марта повезёт!
В подарок маме от сыночка,
Три нарисованных цветочка
И обещание убрать
Игрушки и свою кровать,
Но каждый день и без причин
Нужна забота от мужчин,
Когда дарить жене он рад
Цветы без поводов и дат,
Без пышных фраз, без пышных роз
Супруг для вас букет принёс,
И там помог, и там помог,
И так вам жить сто лет дай Бог!
Жизнь состоит из мелочей,
Есть к счастью тысяча ключей,
Их надо вместе собирать,
В одни ворота не играть,
Важны и пиво, и футбол,
НО попрошу я сильный пол:
Пусть будет среди всех хлопот
Восьмое марта круглый год!
08.03.2018

ДВЕ КРУЖКИ

Две кружечки рядом — твоя и моя,
Столкнулись до боли, до хруста
И больше, чем дружески, и не тая
Горячие, нежные чувства.

Две юные кружки вчера родились,
Мы только вчера их купили.
Сегодня впервые из них напилась,
Но так, будто век из них пили.

Мы глаз не спускали, и тѣк кипяток,
Но разве мы боль замечали?
Ласкали, ласкали, и тѣк сладкий ток
Отчаянно где-то на чае.

В межкружье кружилась, плескалась **ВСЯ** страсть.
Нам жарко... видать, заболели.
Но мы то решились сорваться, упасть,
А кружки со страху белели.

Они устояли, устали и мы.
Стыдливо глаза от них прячем.
Остыли они от такой кутерьмы,
Но чай будет снова горячим.
03.03.2019

ОНА ЖИВЁТ...

Она живёт, как-то не чуть-чуть,
Пьёт залпом жизнь и крупными глотками,
И кажется, что всё ей по плечу,
Всего достигнет сразу и рывками.

Она живёт, но как-то вопреки
И несмотря на бури и на штормы,
По жизни заплывает за буйки
С дистанцией повыше всякой нормы.

Она живёт, но как-то не таясь,
Перчатку жизни каждый день бросает,
И бьётся с жизнью насмерть, не боясь,
Да так, что смерть как **БУДТО** исчезает.

Она живёт, но как-то не понять,
Сама ли на себя надела крестик,
Или её успела жизнь распять
И, наконец, повесила на месте.
05.11.2018

МОЕМУ ДОКТОРУ

Запишите меня на приём!
Вы - мой лекарь, единственный доктор,
Кто всё понял там, **В** сердце моём,
Кто постиг его смело и гордо,
Что вам скальпель? Глаза как ножи!
И когда милый врач со мной рядом,
Тут и всё расскажи, обнажи,
Рассечёте меня одним взглядом.
И горит закипевшая кровь.
Не страшны перепады давлений.
Там сжимает и давит любовь.
Перепады моих настроений
Обнажают всю рваную ткань.
Поцелуев родные зажимы
Не дают перейти через грань.
Значит, живы покуда мы, живы!
Оперируйте... вот она я!
Вся пред Вами. Больна! Безнадёжна!
И когда душа стонет моя,
Ваша помощь всегда неотложна...
09.10.2020

– Пусть каждый день, но понемногу...

– Ах, нет и нет! Кричу уже,
Что через край пусть хлещет чувство:
Любовь - великое искусство,
Когда оно в большой душе...

– Помогут тридцать капель любви..
– Мало тридцать! Пусть целый кувшин
Мне протянут любимые руки!
Как же мало любви для души,
Как же много беды и разлуки,
Что же сердце не хочет понять
Никаких там других обстоятельств
И желает любимых обнять,
Отвергая возможность предательств.
Сердце бедное громко стучит,
И ни к черту вся кардиограмма,
И растерянно доктор кричит:
«Пить надежду по два миллиграмма!»

Природа брать и отдавать
В природе женщины едина.
И прорывается плотина,
Где начинается кровать,
Где зной сжиет все тела,
Там всё сняла бы, что одела:
За этот жар души и тела
Весь холод сердца отдала!

А для чего слегка лупить?
Так отобьёшь ты только руку,
Когда себе и милу-другу
Ты разрешишь слегка любить.

Сердцу больно. Ты знаешь, мой друг,
Что душа отдана на мытарства.
Нелюбовь - это тоже недуг,
И любовь для него как лекарство.

А давай-ка полечим сердца,
И пусть примут другие за барство,
А мы хлопнем с тобою винца,
Скажем: «Боже, прими за лекарство!»

В хитросплетении словес
Неизреченна мысль такая,
Что краткость - вещь весьма благая,
И уж поверьте - дар небес.

КОЛЕНИ

Он сажал целый мир на колени
И пил сладкую обнажённость,
И бежало шампанское в **ПЕНЕ**,
После пены — опустошённость.

Но опять наполнялись бокалы:
«Никогда мне тобой не напиться!»
А её лишь одно привлекало —
На родные колени садиться!

Это таинство таинств бывало:
На колени она опускалась,
Страсть колени в ступени сбивала,
Всё вздымалось и ввысь увлекалось.

Он твердил на подъёме и спуске:
«На колени мои опирайся:
Им не жить без любимой нагрузки!»
Добавлял: «Сердца груз, убирайся!»

Он шутил: «Своя ноша не тянет!»
Он шептал: «Ну, садись же скорее!
Пусть букет неподаренно вянет,
Молодое вино постареет».

И она на мольбы отвечала...
А и было то всех молений —
Этой лестницы в небо начало:
«Ну, иди же ко мне на колени...»
09.01.2018

ПОДАЙТЕ ПРОСТО ЖИТЬ...

Я часто слышу: дайте просто жить!
И уточняю, что такое – просто?
Ведь нет на жизнь стандарта, нету ГОСТа.
Ну, как ее мне в рамки уложить?!
Вот тут она низка, тут высока.
А надо ль стричься под одну гребёнку?
Тут ангел мне:
– Откроется ребёнку
Всё то, что взрослым объяснять – тоска.
Где темечко ещё не заросло,
Там Бог подскажет, и дитя услышит,
И вам устами истину продышит,
Лепечет так, что душу потрясло...
– Тогда младенцу я уподоблюсь
И, может, стану духом обнищавшей,
Себе земную мудрость не прощавшей.
– Не выйдет...
– Значит, просто помолюсь:
Подайте мне, подайте просто жить,
На радугу с улыбкой опереться,
Рассветами самую разгореться
И каждую минутой дорожить...
04.08.2020

ВКУС ГУБ

Доставка стихов! Доставка стихов!
В себе собрала и несу скорее вам
Охапку цветов. Букет ваш готов —
Неямбы с псевдохорейми!

Сегодня я хотела рассказать о вкусе губ...
При первом знакомстве на губах:
Отстранённость, неуверенность,
неопределённость
И кислая улыбка при горькой мысли:
«Я не понравлюсь, я глуп!»... Но!!!
Бродит вино, и брожение начинается,
Бродят двое, и брожение начинается...
Любовь на губах появляется...
Дрожжевые грибки — у них вино во власти...
И дрожат губки — у них много любви и страсти...
Но вино и губы требуют выдержки.
Настоящая любовь — это не выпить единойжды:
За губами родными ухаживать надо —
Поцелуями убирать горький осадок...
Так проходит время... вкус губ меняется...
В нём у**ВЕРЕН**ность появляется
С послевкусием понимания,
Знания и обладания...
Всё больше доверия,
Всё больше опыта,
Глоточками меряя,
Сколько терпения,
Сколько ропота...
Проходят годы...
Вино и губы ароматами раскрываются:
Привыкание добавляется,
Привычка удаляется,
Друг к другу губы почаще прижимаются.
И вот... драгоценный вкус! Вино-совершенство
Назвать не боюсь «Ваше преосвященство»!

Ведь такие вина — уже не простые,
Отпущены вины, и губы святые...
Вкус губ — один на двоих с годами стать должен...
Вкус губ — всей жизни смесь — не все
попробовать сможем...
В нём первый отжим есть и... последний отжим...
04.08.2017

ВЕР-РЕВ НОСТЬ

Верность и ревность —
Обратной медалью,
Ревность от верности —
Дальнюю далью.
Рёвом душевным,
Неверьем, сомнением,
Самым плачевным
Стихотворением.
Потерянной буквой,
Что вдруг заблудилась.
Неверен был друг твой,
Иль это приснилось?
Он верен – **НЕВЕРЕН**,
Быть может, наверно.
Как друг, он потерян?
Не знаю... как скверно...
И нет оснований,
Но есть подозренья.
Как без колебаний
Порвать наши звенья?!
Есть дружбы цепочка,

Любовные кольца.
Всё крепко и прочно,
Никак не порвётся,
Зато у ревнивца
Кусачками — ревность.
Влюблённым счастливым
Всё мнится неверность.
Должны доверять,
Но не доверяют.
Боясь потерять,
Всё реально теряют.
Но ревность любимых
Вы не бередите,
Душою ранимых
Всегда берегите,
Поймут вас превратно
Те, в ком есть потребность.
Медалью обратной —
Верность и ревность.
14.11.2018

ПРО ЭТО

Один говорил, что это безстыдно,
Другой говорил: «Восторг!»
Один говорил: «Таланта не видно!»,
Другой будто душу исторг!

Один говорил: «Ничего не понятно!
Нетленное не создала!»
Ответил второй: «Да она необъятна!
Вселенная даже мала!»

Вхожу в тебя. Не отпускаю.
Ищу твоих соков хмель,
Везде я тебя ласкаю... и **ПЬЮ**...
Ты — цветок. Я — шмель.

И пусть ханжи вам дуют в уши,
На то они ведь и ханжи!
Но злобный шёпот будет глуше,
Чем голос любящей души!

ОБ ЭТОМ часто пишут,
Кому писать не лень.
Но даже плинтус выше,
Что ясно мне, как день.
Стихом ПРО ЭТО скажут,
НО! был ли это стих?
Ведь чем-то темным мажут
Читателей своих.
2017

КАЛЪЯН

Отдышись от меня. Отдохни, если сможешь,
И на жизни, как в кресле, чуть-чуть развались.
От чужого огня своего не умножишь,
Но раз хочешь другую, возьми — затянись.

Если дело — табак, и кальян надоевший.
Был излюбленный вкус, но ушла острота.
Тем милее кабак для души отгоревшей,
Где во всём простота, а потом — пустота.

От гаванских сигар **ГОРЕЧЬ** листьев увядших
Надоел высший сорт, лучше дым сигарет.
Свой любовный угар ты вдыхай среди падших,
Мой мундштук где-то стёрт, наргиле не согрет.

Надышавшись других, ароматных и свежих,
Ты вернёшься ко мне, чтобы, пряча глаза,
Вкусом губ дорогих снова губы понежить,
Но услышишь в ответ: «Ты курить то... бросай!»
30.05.2018

ГУБКИ

Нежнее нежного, сочнее сочного
Две губки сладкие.
Я в них вопьюсь.
В желаньях грешного, в сетях чулочного
И в жажде близости я растворюсь.
И ты в руках моих как воск растаяла,
Мне губки сладкие принадлежат.
Ты все **СОМНЕНИЯ** на миг оставила:
Две губки сладкие к моим спешат.
Пускай бездонная, на миг ты выпита.
Прости, любимая, что был я груб,
И сладость томная в постели вылита.
Судьба помадою как росчерк губ.
Экспромтом
21.10.2017

*Ещё не потерян,
Но вся будто в пене я:
Верен – неверен,
Пью горечь сомнения.*





Чашка восьмая

Чай белый - самый целебный

Если ты позеленел от злости, как зелёный чай, или душа почернела от горя, как у чашки остывшего чёрного, я заварю для тебя самый целебный в мире белый чай. Он поможет, уверяю тебя! А если прибавить к напитку поцелуй, ты сразу просветлеешь. Белый так хорош, что его даже подделывают, но подделки не обладают его целебными свойствами. Так и люди порой притворяются, но разве можно подделать любовь и нежность? Белый чай — это свет души любящего человека.

В ХОРОШИЕ РУКИ

Как щенков и котят,
Раздавали детей,
Мамы брать не хотят
И без всяких затей
Отказались от них.
Так младенцы без мам,
Без любимых, родных
По казённым домам.
Их в хорошие руки
Теперь отдают,
Нет, собаки — не суки
И насмерть встают,
Если кто-то захочет
Щеночка отнять,
Сразу кинется, вскочит,
Не даст и обнять:

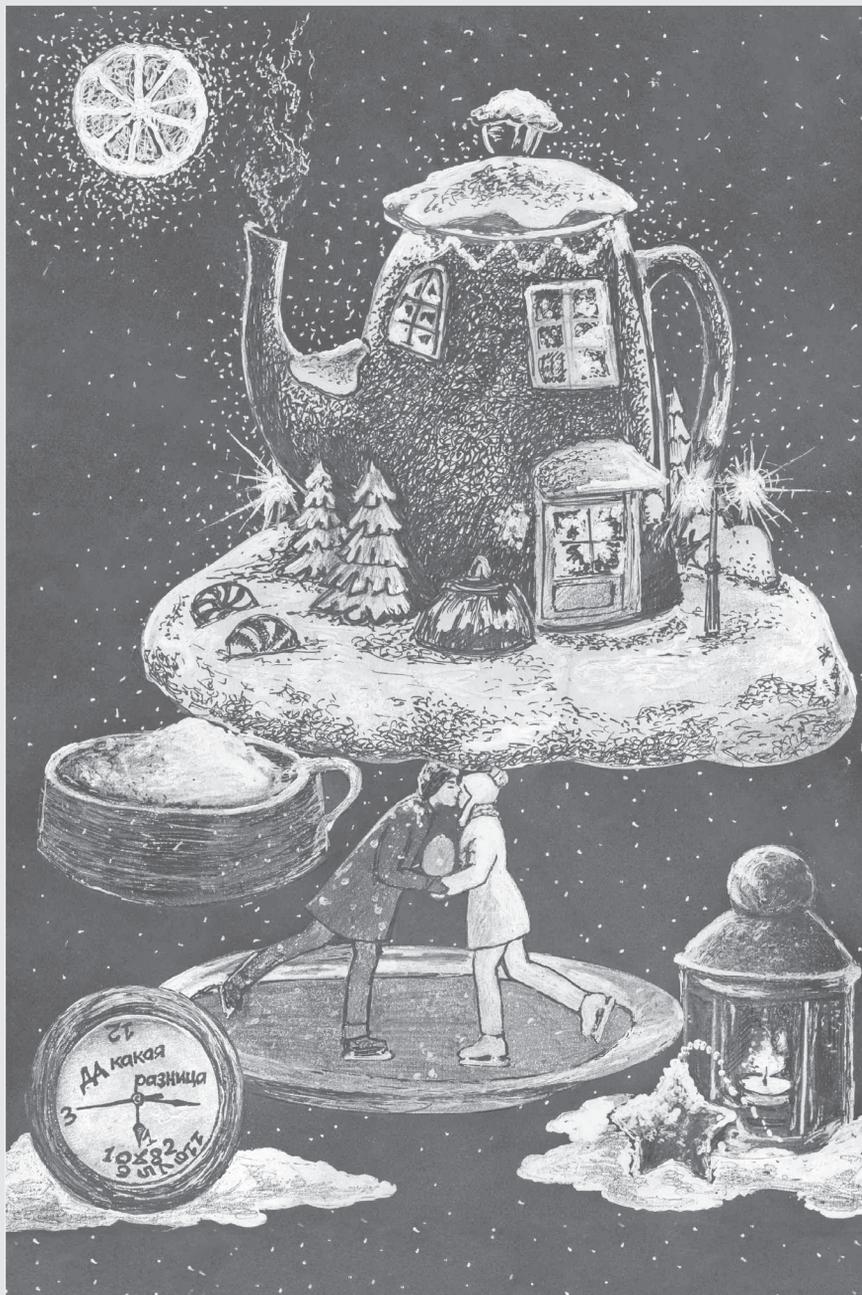
«Мой малыш! **ТЫ** не трогай!
Иди, пока цел!»
Так и кошка всех строго
Берёт на прицел,
Кто подходит к котяткам.
У женщин не так.
По больничным палатам
Хватает летяг,
Что по жизни порхают,
А маленький груз
Государству пихают —
Не надо обуз.
Сколько боли и сраму!
Крик мученья услышь:
Ищет папу и маму
Ничейный малыш.
21.04.2019

ЧЁЛН

Ты пока обиды полн,
Но скорей прощенье дай мне,
А не то меня, как чёлн,
Разобьет об эти камни.
Вроде лоцман я уже,
Так откуда эти рифы?
Хоть и плавала в душе,
Душу знать — конечно, мифы!
В полный штиль не уплыву,
Мне любовь не дует в парус.
Бурю я переживу,
Если **ВОЛНЫ** сбавят ярость.
Если море в берега,
А ты сам в себя вернешься,
И на друга, как врага,
На меня не замахнешься.
Вроде не было тут скал,
Поднялись в душе от злости,
При зюйд-весте ты ласкал,
Отвергаешь при норд-осте.
Пусть пришлось с тобой хлебнуть,
Не жалею, что хлебнула.
Мне в тебе не утонуть,
Ведь давно я утонула.

Экспромтом

08.08.2017





РАССТЁГИВАЯ НОЧЬ...

Расстёгивая ночь,
Раскидывая сумрак,
Летит одежда прочь,
А следом — пара сумок.
На два часа отель —
Бокальница — не домик.
Смешают свой коктейль
Здесь скромница **И** скромник.
И льётся, пьётся сласть,
Вся выпита до капли.
Но утоляют страсть
На два часа, не так ли.
С ухмылкой рассвет
Пойдёт по коридорам,
И худшая из бед
Окажется вахтёром.
Ну, чья же тут вина,
Что двое стали зельем
Крепчайшего вина,
Но кончится похмельем:
Боль надо превозмочь,
Затягивая сумрак,
Застёгивая ночь
На все замки двух сумок.

Экспромтом

13.11.2019

ДЕВЧОНКА-ОСЕНЬ

Я давно искал девчонку,
Рыжей Осени сестрицу,
Эту девочку-сгущёнку,
Что одна пока кружится.
И когда найду такую,
Буду драться даже с ветром,
Чтоб не видел, как ликую,
Я укроюсь рыжим фетром.

Он со злости вырвет шляпу
И пускай её уносит.
ВЕТЕР плачет — дождь закапал,
Лист упал — в руках вся Осень.
Экспромтом
09.11.2018

КУСАЮТ ДАМЫ ГУБЫ ОТ БЕЗСИЛИЯ... (СТИХИ-ХИ)

Кусают дамы губы от безсилия,
Ах, как несправедлива жизнь для нас:
Мужчины родились уже красивыми,
А нам зачем-то боевой раскрас...
Да что ж такое: ходим мы индейцами,
Помада, тени и, конечно, тушь,
С утра без краски — прямо старушенции,
И с перепугу не узнает муж.
Ему красивым стать совсем не хлопотно-
Побриться! И небритость всем идёт.
А мы должны все краситься безропотно,
И нас мужчина терпеливо ждёт.
Твердит он часто нам: «Моя любимая,
Ты для меня всегда прекрасней всех,
Но помни: чтоб не бегал за другими я,
Быть некрасивой — это просто грех!»
И мы, бедняжки-женщины, стараемся,
Хотим мужчину прямо с ног снести.
С парфюмами по жизни вечно маемся,
Чтоб красоту увядшую спасти.
Кусают дамы губы от безсилия,
Ах, как несправедлива жизнь для нас:
Мужчины родились уже красивыми,
А нам зачем-то боевой раскрас...
25.02.2017

МОЙ СЧЁТ

Запиши на мой счёт все обиды земные
И упреков ещё ты прибавь — предьяви.

Только вспомни о том, что мы всё же — родные,
Мне долги отпусти и мой счёт ты порви.

Что в него ты вписал? Что же счёт такой длинный?
Неужели мой долг пред тобой столь велик?
Тех уже не казнят, кто приходит с повинной,
Раз на твой строгий взгляд я — печальный должник.
Нет... я — горький банкрот... Что кому задолжала,
Я давно раздала, и карманы пусты...
Всё богатство в душе — я тебя приглашала,
Забирай! Забирай же с процентом листы!

Если я так грешна, если я разгулялась
И на празднике жизни топталась в душе,
Значит, **СВЕТ** погаси, чтобы я убиралась
И, вернув все долги, не входила уже...

Вот, возьму-предъявлю свой записанный счётец,
Рассчитаешься ты?... Но зачем предъявлять?
Все обиды — не в счет: я — из слабеньких школьниц,
А в тетрадках стихи... что ещё прибавлять?...

...Запиши на мой счет все обиды земные
И упрёков еще ты прибавь — предъяви.
Только вспомни о том, что мы всё же — родные,
Мне долги отпусти и мой счёт ты порви.

Экспромтом
31.05.2017

СНЕГОВИК

Скинутые в спешке рукавицы,
Губы индевелые твои,
Подогнулись нежно половицы,
Подломились ноги у двоих.

Снеговик, беру тебя охапку,
Страхиваю звезды с пальтеца
И целую ледяную лапку,
Прячась от морозного лица.

Знаешь, пусть январь записан в братьях,
С этим зноем я – твоя весна,
И растаешь ты в моих объятьях,
И теперь обоим не до сна...
26.01.2020

ЗОНТИК

Зонтик мой от непогоды!
Укрываюсь я тобой!
Не страшны мне все невзгоды,
И в ненастный день любой
Я тобою укрываюсь,
За тобой всегда спасусь,
Улыбаюсь, улыбаюсь:
Пусть от холода трясусь,
Но меня объяття греют,
Все угрозы отведут,
Даже грозы присмирят,
Стороной дожди пройдут.
Ты — мой зонтик самый лучший,
Если надо, даже плед,
Мне **ТЕПЛО** в мороз трескучий
Столько зим и столько лет.
Экспромтом
10.10.2018

НЕ ХОЧУ НИ ГРУСТИ, НИ ПЕЧАЛИ...

Не хочу ни грусти, ни печали
В этот тихий и волшебный день!
Чтобы люди нас не огорчали,
И на душу не ложилась тень.
Не хочу сомнений и тревоги,
А давай, мы просто помолчим,
Не нужны сегодня монологи,
В унисон и так с тобой звучим.
Мы сегодня только друг для друга,
Мир исчезнет, не было и нет,

И не выйдем за пределы круга,
Пусть его для нас очертит плед.
Рядышком присядешь и ладошку
Ты к губам так трепетно прижмёшь,
И меня, как ласковую кошку,
На колени крепкие возьмёшь.
Прямо носом ткнёшься мне в макушку,
Голову, как стог, разворошишь,
А потом любимую девчушку
Ты до хруста стиснуть поспешишь.
И тогда глаза затянет дымка,
А потом и вовсе пелена.
Я услышу шёпот твой: «Любимка,
Всё-таки в тебе есть белена!
Ты сильнее ведьминой отравы,
Травами так пахнет от волос,
Что хочу сейчас же в эти травы
Лечь и не вставать до самых рос...»

Экспромтом

08.03.2019

МОЁ СОКРОВИЩЕ

*От пришитой пуговицы — до всей моей души.
Марина Цветаева*

От пуговицы пришитой
До рваной моей души —
И золото, и гроши ты
Отдать тебе разреши.
Позволь же мне Бога ради
Жить, где ты, и ради тебя.
Нисколько я не в накладе,
Таланты на лепты дробя:
Мой быт одинокий потрачен,
Я лишь пустоту золочу.
С любовью твоей — всех богаче,
Сокровищ иных не хочу.
И двери уже нараспашку,
А счастье мое не забрать!

Как пуговку на рубашку,
Чтоб накрепко, не оторвать,
Пришить себя — просто обняться —
Да красною нитью одной.
Давай же с тобой меняться,
Не глядя, вслепую, родной:
Ты — руку на лоб и на плечи,
И сердце, что бьется в груди,
А я — отдаю этот вечер
И **ВСЁ**, что у нас впереди.
11.11.2017

КОГДА НАМ 18...

Друзья мои, Вам всем желает Осень
Гореть душой от вёсен до седин,
И чтобы Ваша жизнь в один и восемь
Была такой же в восемь и один!

Когда нам восемнадцать, жизнь как вечность:
На цифры мы восторженно глядим,
Восьмерками рисуя бесконечность,
И в поле воин может быть один.

Когда нам восемнадцать, всё возможно
И лучшее, конечно, впереди,
И не нужны слова нам: осторожно!
Не торопись! Подумай! Погоди!

Когда нам восемнадцать, манит Завтра.
Сегодня наплевать на все блага,
И другом съеден наш обед и завтрак,
А ужин вреден, будто от врага.

Когда нам восемнадцать, даже трезвым
Любое море по колена нам,
Всё кажется на вкус настолько пресным,
ЧТО добавляем соль к морским волнам.

Когда нам восемнадцать, мир прекрасен,
Но хочется перевернуть весь мир.
И времени не наблюдать согласен,
Но молишься на временный кумир.

Когда нам восемнадцать, к чёрту опыт,
И так легко переступить черту,
Что могут небеса услышать ропот
О ложечке серебряной во рту.

Когда нам восемнадцать, мы могучи,
Как в сказке только ветер был могуч,
И мы гоняем смело эти тучи,
Которые закрыли светлый луч.

Когда нам восемнадцать, в сердце носим
Одну мечту: «Дожить бы до седин,
И чтобы наша жизнь в один и восемь
Была такой же в восемь и один!»
02.06.2017

НА РАЗНЫХ ПЛАНЕТАХ...

НА разных планетах живут эти люди,
И встречи не будет. Как встречи не будет?!
Два дома соседних, окошко в окошко,
У них собеседник — лишь котик да кошка.
Те любят друг друга давненько на крыше,
Хозяевам трудно, не видят, не слышат,
Идут они оба дорогой одною,
Мог стать дорогим он, она — стать родною,
Но суетно очень: как листья, их носит,
На улицах осень, на лицах здесь осень.
Она на работу, и он на работу.
И оба — в субботу к тому повороту.
Он весь — в дипломате, в своих документах.
Она — вся в зарплате, деньгах, алиментах.
Он весь озабочен, с утра уже скачет
И видеть не хочет, что девушка плачет,

Вернее, не может понять и заметить,
Что день его прожит безцельно на свете.
Она, всё отплавав, бежит на автобус:
«А может быть, там я с судьбой познакомлюсь?» —
К судьбе своей жмётся и, локтем толкая,
Всё ждёт-не дожждётся: «Знать, доля такая,
И ждать мне не стоит. Не встретимся мы с ним...»
Он, рядышком стоя, об этом же мыслит.
И вдруг им автобус: «Нет, я не железный!
Тоски вашей пропасть, и вот мы над бездной.
Не падайте духом.ломайте заборы.
Я буду вам другом! К ремонту моторы!»
И сходят с орбиты две этих планеты.
Как с толку то сбиты, а транспорта нету.
Дождь, холод и ветер, до дома далёко,
А хуже есть вечер? И так одиноко.
Но тут Он заметил, что женщина встала —
Нет лучше на свете — и смотрит устало,
Зачем ему солнце — вот солнышко рядом!
И лучик в оконце — вот встретились взглядом!
И пусть себе осень приходит за летом,
Вопрос за вопросом, ответ за ответом.
И тихие речи как гром на весь глобус.
Желаю всем встречи и сесть в тот автобус!
24.09.2019

ТЕРПЕНЬЕ ЛОПНУЛО...

Ба-бах, и лопнуло Терпенье
Большим и злобным пузырём.
Молчать нет сил и нет смиренья:
Мы взорвались и мы орём,
И гневом брызжем, словно ядом,
Сжимая пальцы в кулаки,
И всех, кто оказался рядом,
Порвать готовы на куски.
Летят слова, летит посуда,
И всё к чертям порой летит.
Дааа... у Терпения простуда,
И боль не терпит — не простит.

Мы кипятимся, рвём и мечем,
И все мосты почти сожгли.
Остыть не может быть и речи —
Кипенья точку мы прошли.
Один кричит: «Довольно, хватит
На мне кататься без стыда:
Вы трете шею — дурень платит!
А ну, слезайте, господа!»
Другая плачет: «Натерпелась!
Я стала жалкою рабой —
Довел, что жить мне расхотелось...
Да не на **СВЕТЕ**, а с тобой!»
И тут: «Терпеньё на исходе!
В лесу найти бы трын-травы,
Где не родня, а леший бродит!
Мне хуже горькой редьки вы!»
Здесь кто-то стонет: «Я усталааа!
И все в печенках у меня,
От этой жизни танком стала —
У танка лопнула броня!»
Вопит Терпеньё: «Нету мочи:
Мирок души мне тесноват.
Уйду от вас, вы злые очень,
И каждый страшно виноват!»
Тут говорит Любовь чуть слышно:
«Прошу: останься и живи!»,
Казалось бы, Терпеньё вышло,
Но снова терпим... по любви...

Экспромтом
25.07.2017

В жизни короткой, в судьбе быстротечной
Пугает любовь, что как бой безконечный.
Где же тут счастье хотя бы для вида,
Когда сплошь ненастье и снова обида?
Всё это — не жизнь, ты пойми, а сраженьё.
И тут уж держись да прими-ка решенье
Всё прекратить и друзьями расстаться.
В любви победить нельзя нам пытаться!

ОТБОЛИ

Отболи, отболи,
Дай дышать полной грудью
И повязки свои ты сними с моих глаз,
Пелену удали.
Взор, затянутый мутью
Прям как в сказке, ты звал с поволокой не раз.
Я ослепла с тобой.
Я с тобою оглохла.
Все советы друзей, как рецепты врачей.
Лишь окрепла любовь,
Только лучше б издохла,
Как израненный пёс, и больной, и ничей.
И на кучу пилюль
Я смотрю безнадёжно:
Боль чернеет во мне, каждый нерв обнажив,
Вдруг ворвался июль
В мою зиму безбожно,
И сошли все снега с опалённой души.
На потеху судьбы
Обжигает любовью.
Ты другую возьми и собой опали.
Исцелиться **МНЕ** дай,
Но ты рад нездоровью
И не слышишь мольбы: «Отболи, отболи!»
11.12.2018

ЗАНЕМОЖЕТСЯ ЛЮБВИ...

Занеможется любви — нездоровится,
Побледнела она что-то, болезная,
Глядь, бедняжке снова худо становится:
Ей одна моя душа — слишком тесная.
Кабы **ЖИТЬ** ей у двоих — тут и здоровье:
Где просторно, там любви вольно дышится.
Боль страшит, да не подам ей отравы я,
Даже если у тебя и отыщется.

Коль не пустишь ты любовь мою-любушку,
Так недужная — никак не поправится.
Коли выгонишь-прогонишь голубушку,
Там ненужная — со мною останется.
11.11.2017

НЕ МОЙ ДЕНЬ

Сегодня не мой день, и надо выпить,
А память вымыть, честно говоря.
Такой денёк из жизни мне бы выдрать,
Как слишком тёмный лист календаря,
Ведь он прополз, а не прошёл, как должен:
Минуты растянулись на часы.
Я этот день перетерпел, не прожил,
Сойти пытаюсь с чёрной полосы...
Дааа... надо выпить... Полбутылки... рюмка...
Закусывать сегодня нет нужды...
Душа полна закускою, как сумка:
Вот полкило тоски, кило вражды,
Хрустят, как огурцы — так сжаты зубы,
Подливка из насмешек и обид,
И голос злой, под водку — супер!...грубый,
И эти губы... ими я избит,
А пить хотелось их... припасть, отведать
Не сотню грамм, а поцелуев сто,
Теперь без них обидами обедать,
И «Горько!» только мне — ответ простой,
Так горько! Горько!...Горечь не от водки:
Всё кончилось, но трезвый, как стекло.
Всё кончено. Я был на сковородке,
Душой сгорел... Залить — не **ПОМОГЛО**...
И днём, как ночью, мне темно и скверно!
Ох, не дай Бог без жизни в жизни дней...
Пойду я спать... и рассветёт, наверно,
И вместе с утром встану мудреней...
06.12.2017

ЗА КАКИЕ ТАКИЕ ВЕХИ...

За какие такие вехи,
Что расставил на мне Господь,
ТЫ так любишь?...
За эти веки? Эти руки? За губы хоть?
За изгибы кривых дорожек
На высокой моей груди,
За черту и того дорожке, -
Что чужому здесь: «Не ходи?»
За обрывистость двух дыханий,
Что отмечена на бедре?
За отрывистость пререканий:
Ставим точку - опять тире.
За абрисы телесных линий,
Где ну, нет никакик красот?
За капризы словесных ливней,
Как штрихи до земли с высот,
А то вовсе снега и грады?
Но уйти, будто смертный грех!
И глаза твои с негой рады
Не свести себя с этих вех...
22.10.2020

СЧАСТЬЕ СО ВКУСОМ ЗЕМЛЯНИКИ

Всё у нас было неправильно, не как у людей... странное счастье, зато настоящее. После сладкой ночи в его объятиях положено так же сладко спать допоздна, но необычность стала нашей традицией, поэтому я проснулась рано утром. Мой любимый сопел рядышком. Я приподнялась на подушке и стала разглядывать это бесконечно дорогое лицо. «Счастье ты моё, чудо родное, чем бы тебя порадовать?» — пронеслось в голове.

Я встала, подошла к окну, посмотрела на рассветное **НЕБО**, на луг за домом, и тут меня осенило. Если уж всё необычно, то будем и дальше соблюдать это. Я потихоньку вышла из дому и побежала на поляну. Цветы — банально, зато кругом полно земляники, и я быстро прямо в подол ночной сорочки набрала душистых ягод вместе с веточками.

Через полчаса всё это богатство украшало и тёплую постельку, и светлую голову на подушке. В земляничных гроздях мой милый стал похож на лесного царя или фавна. В комнате разлился потрясающий аромат, а я села рядом и стала смотреть на спящего. Наконец, я не утерпела и нежно провела кончиками пальцев по небритой щеке. Он заулыбался во сне, заворочался и проснулся. От этого движения с его головы посыпались ягоды. «Лесной царь» изумлённо огляделся и сказал: «Родная, какая красота... чудо просто... но это же я должен приносить тебе цветы и кофе в постель».

«Ой! Совсем забыла про завтрак!» — я попыталась встать, чтобы идти на кухню, но он удержал меня: «Сегодня у меня на завтрак земляника... и ты! И сейчас я вас съем!» Тут он сорвал ягоду с веточки, ласково положил мне в рот и поцеловал. А потом любимый притянул меня к себе и... стал завтракать.

Моё счастье было со вкусом земляники.

01.05.2019

ВЫПЛЁСКИВАТЬ ЛЮБОВЬ

А, знаешь, это просто – выплёскивать любовь:
Немаленького роста она из тех столпов,
Что мир всегда удержат **И** с лёгкостью спасут,
Когда почти повержен и отдан был на суд,
Когда, казалось, нету ни радости, ни грёз,
Спасает Бог планету от бедствий и угроз,
Любовью заливают Он бранные костры.
Любовь в сердцах бывает, что мне сродни сестры.
И я – такой пожарный, а как иначе жить?
И вот мой стих ушатный, чтоб злобу потушить.
Пусть льются, льются строки, и пусть в тиши квартир
Смягчится взгляд ваш строгий, пускай наступит мир.
И нету мне покоя: пишу, пишу, пишу...
Сама зажгу легко я, сама и потушу...

Экспромтом

2020

СНОВА ЗВЁЗДЫ В РУКИ НАСЫПАЮТСЯ

Понасыпало крупы на небушко,
Дай тебя обнять покрепче, девушка,
Небо-небушко опять качается,
Снова звёзды в руки насыпаются.

Ой, на радостях да от свиданьица,
Как горох, у парня обещаньица.

Небо-небушко опять качается,

Снова **ЗВЁЗДЫ** в руки насыпаются.

Уронил я в речку твои звёздочки,
Начерпаю их тебе из лодочки.
Небо-небушко опять качается,
Снова звёзды в руки насыпаются.

01.12.2017

УТРО ПО-ЕСЕНИНСКИ...

Счастлив тем, что утренней порошей
От истомы девичьей бежал,
Вечеру твердил ей, что хороший,
Да покуда губы не разжал.
Эх, краса, не верь ты хулигану,
Утро брезжит, катится рассвет.
Я ещё разочек по стакану,
Будто хмеля не было и нет.
Мною **ТЫ** разлита по постели,
Как тут напоследок не сказать:
Жалко, не художник... нет пастели —
Всю тебя нагую расписать.
Взорами очерчиваю юность,
Что текла в уста из этих уст.
Брошу пить и больше к ним не сунусь.
Ходят желваки, зубовный хруст.
По-счастливу утренней порошей
От истомы девичьей бежать!
Вечеру не врать, что я хороший?
И себя от хмеля удержать!

Экспромтом

04.10.2019

ПАЛЬЧИК

...Только всё надрывней повторяю я:

ДИВНАЯ моя! Дивная моя!...

От автора

Я зачарованный стою,
Дрожу, как мальчик,
И взгляд ворованный ловлю,
Гляжу на пальчик!
Какой изгиб у ваших рук —
Ступни у ножек
Мне причинили сотню мук.
И кто поможет.

Коснуться пальчика не мог,
Но вас увидев,
Лежу у ног, живу у ног,
Вас не обидев
Прикосновеньем грубых рук
Вот к этим музам,
Что собрались на ножках вдруг
Одним союзом,
Теперь звучат музыкой сфер
Небесных этих.
Ваш пальчик я, как дикий зверь,
Лизал поверьте.
Мурлыкал, ластился к ногам...
О, этот пальчик
Подайте вы моим рукам...
...Влюблён, как мальчик...

Экспромтом

21.05.2018

ЧЕМ ДАЛЬШЕ...

Чем **ДАЛЬ**ше я тебя люблю,
Тем это чувство всё сильнее,
И тем становится больнее
Мне потерять любовь твою.
 Чем дальше я в тебе иду,
 Тем захожу в тебя всё глубже,
 Теряясь, нахожусь я тут же
 И откровений новых жду.
Чем дальше ты идёшь во мне,
Тем я сильней хочу открыться,
Чтоб мог любимый углубиться
И тайн испить, что там, на дне.
 Чем дальше этот путь лежит,
 И я иду с тобой всё дольше,
 Тем я хочу идти всё больше,
 Пока жива, пока ты жив.

Экспромтом
17.10.2018

ОБЛЕПИХА

Ты — моя облепиха!
И в душевном саду
Я на раны да лихо
Облепиху кладу.
Ароматную мякоть
Я к себе приложу,
Перестану я плакать,
Улыбнусь да скажу:
 «Ты — моя облепиха!»,
 И в душевном саду
 Я на раны да лихо
 Облепиху кладу.
Где бы что ни саднило,
Боль утихнет моя.
Нас с тобой породнила
Облепиха моя.

Ты — моя облепиха!
И в душевном саду
Я на раны да лихо
Облепиху кладу.
Что для счастья мне надо?
С облепихою гроздь —
Моя горсточка ягод,
Счастья полная горсть.
ТЫ — моя облепиха!
И в душевном саду
Я на раны да лихо
Облепиху кладу.
15.06.2017

СЕНТЯБРЬ

Всё в тебе мне дорого, родной!
Сердце ты сумел приворожить.
Можно жить, конечно, и одной,
Только назову ли это — жить?
Снова раскаляюсь добела,
Снова я пылаю и горю.
Нас судьба с тобою привела
К рыжему шальному сентябрю.
Он всегда такой же, как и я:
Щедро дарит **СОЛНЦЕ** и дожди.
Ласково шепнешь: «Любовь моя,
Я всегда с тобой! Ты только жди.»
Из «Архивов Рыжей Осени»

ДЛЯ ЧЕГО В ПРИРОДЕ ХОЛОДА?

— Для чего в природе холода?

— Чтобы обнимались мы покрепче.
И пускай большие города
Нам подарят маленькие встречи.

— А к чему ненастные деньки?
Кажется, как будто в наказанье?

— Но ведь ясно, чтобы до руки
Жаром обдавало нас касанье.

— Вуют-вуют всё страшней ветра,
Не теряя дружбу с зимней стужей.

— Чтобы двое тем нежней с утра
Повторяли: «Ты нужна... ты нужен...»

— Как не жаль им листья обрывать?
С лета платними — чем согреться?

— Это шаль вам — близких укрывать,
Это плед вам — с ними укрываться.
Вот **И** дождь идёт себе идёт,
Солнышко за облаком скучает
Оттого, что кто-то где-то ждёт,
Тёплышко ещё теплей встречает.

— Для чего к нам осень погостить?
Обещала навестить и вьюга...

— Чтоб друг друга чаем угостить
И почаще согреть друг друга.
20.08.2019

ВЫСОКАЯ ВЛАЖНОСТЬ И ЖАРКО...

Высокая влажность, и жарко.
Такой на сегодня прогноз.
Гроза между нами... как жалко.
Душа размокает от слёз.
Ты ходишь, как чёрная туча.
Не кончится это добром,
Ох, будет морозец трескучий,
Но прежде услышу я гром.
Высокая влажность, и жарко.
Кастрюлями тоже гремлю.
Запомни, что я — не служанка.
И... молнии тут же ловлю!
Прижмутся испуганно дети
К натруженным этим рукам.
Слова мы бросаем на ветер,
Не ветер уже — ураган.
Высокая влажность, и жарко,
Но сделаем новый расчёт.
Обида, как снежная шапка,
На горе нам быстро растёт.
Уже и не ливни, не **ГРОЗЫ**,
Всю жизнь заматают снега.
Молчим. Наступают морозы
У гаснувшего очага.

Пускай лучше влажность и жарко.
Меняется климат. Беда.
В семье и в природе всё шатко,
И надо беречь их всегда...
Теплеет, и в серенькой дымке
Уже пробивается луч.
И тают сердца словно льдинки,
А там, где очаг, снова ключ.
Высокая влажность и жарко,
Но если дожди пеленой,
Хорошие дни очень жалко,
Пусть бури идут стороной.
22.05.2018

НА РОССТАНЯХ СУДЕБ...

На росстанях* судеб
Сошлись эти двое.
И кто их осудит?
Не ветер, что воет.
Не ива, что в росах
Повымочит кудри.
Не снежная россыпь,
Что землю припудрит.
Не поле, что голо,
И нечем укрыться.
Не речка у дола,
Что лентой искрится.
Не месяц, что рогом
Проколет всё небо.
Иди по дорогам,
И с кем бы **Ты** не** был,
Природа не судит,
Но завидно людям:
На росстанях судеб
Те двое так любят...

**Росстани - перекрёсток двух дорог.*

***Авторское допущение!*

16.10.2020

ЧТО СНИТСЯ ОСЕНИ ВЕСНОЮ...?

Осень прикорнула
На лесной опушке,
До поры уснула
У Весны-подружки.
Сброшены листвою
Сотканые платья.
Сладко спать Весною —
Снятся рук объятья.
Снятся чьи-то ласки,
Облаками нежность,
Золотые краски,
Нега, безмятежность...
Снится губ касанье
И чуть слышным вдохом
Тихое признание:
«Без тебя так плохо...»
Осени в апреле
Снятся листопады
И под звон капли
Свет луны-лампады.
Снятся с первым снегом
Звёзды на ресницах,
А Весна со **СМЕХОМ**:
«Я хочу присниться!»
Снятся чьи-то ласки,
Облаками нежность,
Золотые краски,
Нега, безмятежность...
Снится губ касанье
И чуть слышным вдохом
Тихое признание:
«Без тебя так плохо...»
28.03.2016

ГДЕ КРАСОТА?

Кто космос увидит **И** в ржавом ведре,
Кто в космосе ржавчину видит —
Заметив сучок и в Великом Добре,
Бревна своего не обидит.
Кому-то и лужа — большой океан,
Где можно найти слой поглубже,
Чем тот, что поверхностным кажется нам.
Другому всё кажется лужей:
Найдёт безобразия на образах,
Стихи отнесёт к пустословью.
А просто живёт красота в тех глазах,
Которые смотрят с любовью.

Коробится металл,
И говорят: «Устал...»
Коробится душа,
И говорят: «В ней ржа...»
2017

ОН ПРОЩЕНИЯ ПРОСИЛ, ЕСЛИ ПРАВ И НЕ ПРАВ...

Он прощения просил, если прав и не прав.
И она это делала тоже.
Пусть, казалось, нет сил, чтобы вытерпеть нрав,
Только им человек был дороже.

Он обиды прощал и прощала она,
Даже если простить очень сложно.
И пускай там **ПЕЧАЛЬ** и большая вина,
Друг без друга совсем невозможно.

Он мечтал об одном — вместе вечность пробыть,
И приблизились оба к разгадке:
Просто надо в родном человеке любить,
Как достоинства, все недостатки.

Кто хочет с любимым до гроба прожить,
Тот должен порой потерпеть, послужить,
И подвиг такой по любви не тяжёл,
В том счастье своё каждый в паре нашёл.
Когда же на камень наткнётся коса,
Погаснет весь пламень любви в полчаса.
Экспромтом
20.11.2018

АГАТОВО

*Люди ревнуют только к одному: одиночеству.
Не прощают только одного: одиночества.
Мстят только за одно: одиночество.
К тому — того — за то, что смеешь быть один.*
Марина Цветаева

*Я пью за разоренный дом,
За злую жизнь мою,
За одиночество вдвоем*
Анна Ахматова
Пишет Цветаева, пишет Ахматова,
Как одиночество смотрит агатово,
Чёрное, чёрное, гадкое, гадкое,
Вот, истончённая бусинка гладкая —
Это душа моя, вся поисточена,
Но украшаю я — сквозь червоточину
Голос **ТВОЙ** бархатный ниткой проденется,
Даже агатовый цветом изменится,
Встречей нанизанной вспыхнет опалово,
В строчке написанной тьма запропала бы,
Пусть одиночество смотрит агатово,
Я — не Цветаева, я — не Ахматова.
30.09.2018

УМЕЙТЕ ОТПУСКАТЬ

Умейте отпускать, когда вы не нужны,
И резать без ножа, и отрывать от сердца.
Все раны зарастут, хотя они страшны,
А не утихнет боль, так надо с ней стерпеться.

Удерживать нельзя, раз человек — чужой,
Он далеко от вас — там, где его родное.
И рядом с тем, другим, мятежною душой,
А, может быть, один, хоть кажется, что двое.

Старо это, как мир, и ясно всё, как день,
Конечно, привязать всегда любого можно,
Но будет человек, как призрачная тень!
И правду бы сказать, что ложно — ненадёжно.

Устанет и уйдёт, ничем не удержать,
Ни ссорой, ни детьми, ни преданностью даже.
Он хочет одного — скорей от вас сбежать,
Никто не украдёт, что не бывало вашим.

Ни **ОБЛИК**ом не взять,
Ни красными словами,
Влюбить в себя нельзя,
Когда «больны не Вами»,
Когда Вы не нужны
И человек — чужой,
Вы отпустить должны
Спокойною душой.
21.07.2018

ДИСТАНЦИЯ

Я теперь живу в компьютере. У меня дистанция. И **НЕ** потому, что работаю или учусь удалённо. Нет... Просто танцую! Это дис-танци-я с моей Нашенькой. Тут тоже юмор: однажды я хотел написать любимой: «Родная моя Наташенька», но пропустил «та», и вышло даже ещё лучше. Потом она мне

сказала, что её имя и значит «родная» – Наша-Нашенька...

Мы с ней живём в соседних областях, но очередной карантин и закрытие городов пока поставили крестик на моём приезде и нолик – на встрече. И теперь у нас дистанционка. Кстати, это её идея. Она вообще – генератор хороших мыслей, и вот на днях мы с ней сидим, чай пьём – каждый у себя перед веб-камерой, и вдруг из динамиков полилось: «Парам-Парам-Парам». Смотрю, а Наташка схватила свой ноутбук и танцует с ним, как будто со мной.

Тогда и я взял свою технику, и мы вместе закружились под французский шансон. Вот уже и расстояние исчезло, и показалось, что это я сам обнимаю ее и смотрю прямо в глаза, а потом нежно целую... экран... И тут моя любимая при виде этих расплещенных губ расхохоталась. Я остановился, немного обиженный. Тогда она тоже чмокнула меня на своем ноуте, а потом весело и нежно сказала: «Пашка, теперь будем правильно соблюдать дистанцию – танцевать каждый день!»

19.10.2020

ОДА ЮНОСТИ

Мы играем с тобой в кошки-мышки.
Убегает один, ловит кто-то.
О, как много в тебе от мальчишки,
Что смеется на стареньких фото.

Очарованно глажу я вихры
И смотрю в эти глазки родные.
А в душе моей бури и вихри,
А в душе бродят мысли шальные.

Ты горячий до безрассудства,
Согреваешь меня в лютой холод.
Чист, как дети, не **ЗНАЯ** распутства,
И душою по-прежнему молод.

Ты желаннее всех умудренных
Этой жизнью и близок до боли.
В юность нету дорог проторенных,
Но я путь обрела не с тобой ли?

Все мне слышится звон той капли,
Мы с тобою шагали по лужам,
Я потом находила в портфеле
Те конфеты в подарок на ужин.

Помнишь, как мы с тобою любили,
Помнишь, как первый раз целовались.
Ничего, мой родной, не забыли,
Ни на век, ни на миг не расстались.
2014

НЕ ДАЙТЕ ДРУГ ДРУГУ ПОГАСНУТЬ

Не дайте друг другу погаснуть,
Когда у кого-то беда!
Не надо стоять безучастно,
Прошу, никогда, никогда.
На помощь скорей поспешите.
«Не с краешку хата моя!» —
Вы твёрдо всем людям скажите,
Добавив: «Кто, если не я?»
Но помни: на Бога надейся,
Да только и сам не плошай.
Потом хоть в лепёшку разбейся —
Не жди от добра урожай,
Тут выгода есть, но другая:
Когда друг от горя слабел,
Ему от души помогая,
Я тем помогал и себе.
Расклеился друг, так подклею,
Сломался, так надо чинить,
Когда прозябает, согрею,
Вручу путеводную нить.
В глазах устранив всю протечку,
И, сделав ремонт небольшой,
ЕГО, как погасшую свечку,
Зажгу я горячей душой.
Но это с любовью нетрудно —
Ведь нету сильнее огня.
И если я верую в друга,
То верует небо в меня.
01.06.2019

ПРИЗНАЮСЬ, ЧТО ЗАХВАТЫВАЕТ ДУХ...

Признаюсь, что захватывает дух,
И, кажется, всё сам переживаю,
Я душу к ней навеки пришиваю,
И сам с собой отныне не в ладу...
Она, она... — безумный акростих,
И в ней одной смешались дни и ночи,
Все фразы и все книги, между прочим,
И разум мой теперь, прощай-прости...
Как продолжать, когда во мне сумбур,
Смятенный я, нет... не читаю... внемлю
И вижу в ней и небеса, и землю,
Ах, чёрт, возьми... пишу, как трубадур,
Но высказать — уже не хватит слов.
И безнадежно на себя машу я:
Моя любовь, взрываясь и бушуя, —
Один из страшных, но волшебных снов...

Экспромтом

08.03.2019

ТОСКА

Тоскаа... гложет...
Душу стреножит...
И сердце в тисках...
Мысль: может?... Не может!
И нам не случиться,
Надо уснуть... но опять будут сниться
Две головы на одной подушке,
И глаза снова требуют долгой просушки.
Потому что тоскааа
Меня гложет и гложет...
И бьется в висках
Мысль: может?... Не может!
Но странное дело: Если б я в равнодушие
Душу одела, То вмиг опустела... да... опустела...
Это хуже тоски... Когда б отболело...
Пустота одолела... да... одолела...
И снова ломает, кусает, терзает

Тоска проклятая...
Я как распятая
На тоске — на доске. У креста перекладина —
Мне любовь свыше дадена,
Как перекресток судеб,
Но бульваром тоски
Мне идти... Пусть судят,
В спину шлют свистки,
Но нет страшней тоски!
Мысль душу тревожит:
Бог, может, поможет?...Может...

Ах, ты — печаль моя-тоска,
Как долго я тебя **ЛАСКАЛ**,
И, кажется, что твой оскал
Привычен стал... Тоска... Тоска...
12.12.2017

ОТКУДА НОГИ РАСТУТ...

Ну, вы даете, ствольные клетки,
Зачем же я — одна из ваших жертв:
Где таз и кости у моей соседки,
Там у меня сплошной и голый нерв.

И пятой точке нет с тех пор покоя:
Смотрите, подлые, что выросло из вас!
И сплю я, стоя, и сижу я, стоя,
Всё вверх тормашками: и жизнь моя, **КАК**... таз.

Что ж липнут вечно эти приключенья?!
Да что там — липнут... я сама ищущу...
Что выросло — то выросло... Мученья
Вам, клеточки, я сроду не прощу!

И ладно — мозг... была б вдвойне мудрее,
Извилины — и в голове, и... там...
Но я без розг лишь бегаю бодрее,
Твердит мне жизнь: «Ума тебе задам!»

Когда прибьют мне нервы, между прочим,
Они убийцам перед смертью мстят.
Что только не растёт на нервной почве,
Мне этих ягод точно не простят!

Растут оттуда у нормальных ноги,
У чудаков — и руки из тех мест...
Сижу на нервах — снова поза йоги,
Пока клубок мотать надоест.

И где царевич?! Я же — та лягушка,
Стрела возьми и прям «туда» воткнись.
Пусть ты не сказка, жизнь, но, как избушка,
Бочком ко мне хотя бы повернись!
26.08.2017

НЕХУДЫШКА-НЕТРОСТИНКА

На диете кто-то тянет жилы,
Я же наплевала на идею
И стихи тянула вместо жира,
Ими я полна, не похудею.

Никогда не была я худышкой,
Много спереди, сзади и сбоку.
Сидя с чаем за умненькой книжкой,
В худобе не видала я толку.
Никогда не была я стройняшкой,
Никаких шестьдесят-девятисто,
Но себя не считала бедняжкой
И собой оставалась я просто.
Никогда не была я, как тополь,
Пышной ёлкою быть интересней.
И народ вокруг ёлочки топал,
Громко хлопал с весёлою песней.
Никогда не была я тростинкой,
И зачем ею быть в самом деле?
Все заездили этой пластинкой:
«Расскажите, как вы похудели?»

Никогда не была я, как спичка.
Толстым факелом ярко горела.
Бог, видать, меня всем так напичкал,
Чтобы **ДОЛГО** светила и грела.
25.11.2018

ПРИГОРШНЕЮ СЛОВ Я ПОПАЛА В ЛИЦО...

Она: Пригоршнею слов я попала в лицо.
Он: Слабее снежком попадают иные...
Она: Порой лучше камнем... да что там... свинцом...
Слова — это пули!
Он: И пули шальные...
Она: Прости... Как печально... Не целясь...
Бросок...
Ты вздрогнул от боли.
Он: Словами задела,
Она: Был выстрел случайный!
Он: Да прямо в висок...
Она: Но сразу ответ мне.
Он: Хотя и за дело...
Она: Ну, вырвалось слово...
Он: Попробуй поймай...
Она: Ведь любим друг друга!
Он: Какие дуэли?!
Ты камешек свой не держи — вынимай!
Вместе: Мы ранены оба с тобой в самом деле.
Она: Я — слово одно.
Он: Ты — мне дробь не строчи!
К чему этот вестерн?!...Пусть будут уж драмы!
Она: А лучше — кино о любви!...Не кричи!
Он: Помиримся...
Она: Да...
Он: Но останутся шрамы!...
Она: Так речью-картечью сердца поразив,
Все пули-слова затолкав в карабины,

Он: Своё отмолчав — белый флаг водрузив,

Вместе: Мы души бинтуем:

Он: **РОДНАЯ**...

Она: Любимый...

21.01.2017

НЕПОКОБЕЛИМ

Я непокобелим.

Мне слово не даётся,

Да, главное, и впрямь

По сути я — такой

И зря опять над ним

Любимая смеётся.

Ну, хватит! Перестань:

Я не пойду к другой.

Тепло же не от стен,

Его не буду красть я,

А без **ТЕБЯ** я мёрз

И солнцем был палим.

Не нужно мне измен,

Уже есть всё для счастья.

Дам слово — не вопрос:

Я — непокобелим.

Дурацкое словцо!...

Как ветер ни пытался,

Я не бросаю слов

С тобой, пока любим.

Виват, в конце концов!

Язык весь заплетался,

Но по слогам я смог:

Я — не-по-ко-ле-бим.

Экспромтом

27.11.2018

МОЯ «ИЗАБЕЛЛА»

Родному городу Воронежу посвящается...

Сахар, гречка, рис и два батона —
Список мой нехитрый в магазин.
И местечко в сумке для бидона.
Молока нальёт туда «тётъзин».
Ранец за плечами. Я — девчонка.
Рано утром в школу на урок.
Под ногами вьётся собачонка.
Для неё кусок колбаски впрок.
Липа зацветает и духмянит,
Днём на лавке с книжкой сижусь.
А ковшом медведица поманит,
И на небо ночью **Я** гляжу.
Заплела весь двор мой «Изабелла»
И на крышу дома забрела.
Гроздочка лиловая поспела,
Для детишек соки собрала.
Виноградный вкус её с кислинкой
Подсластят мне первые стихи,
Я кружусь с любимой пластинкой,
Дребезжат колонок лопухи.
Может, вздор, но снова вспомнишь томик,
Что читала с ночи до утра.
Бархатный бугор. Воронеж. Домик.
Детства беззаботная пора.
27.05.2019

ПЕРВОЦВЕТ

Ты — мой первоцвет,
Снова двадцать лет,
Пусть жизнь прожил.
Я **ИСКАЛ** тебя,
А нашёл себя —
Весна души.
Вроде не один,
Но всегда один,
Стал я ничей.
Ты — души привал,
Я к губам припал —
Испить ручей.
Ты ко мне пришла
И с меня сняла
Мой тяжкий крест.
Был я, как в тисках,
И стучит в висках:
Теперь ты есть.

Все мои мечты:
Рядом дремлешь ты:
Родная спит.
Облако волос...
Рядом, гол и бос,
Я бросил стыд.
Если б только мог,
Спрятал да берёт
Тебя в карман,
Но смогу сберечь
Только память встреч:
Всю жизнь — обман.
Сон мой наяву,
Я теперь живу,
Но в горле ком.
Скоро я проснусь
И домой вернусь,
Но ты — мой дом.
24.03.2017

*Ты — волны и ветер, ты — свет и тепло,
Ты — всё, что на свете мне жить помогло,
Ты — небо и звёзды,
Ты — дивная даль,
Ты — солнце и грозы,
Ты — смех и печаль.
Твой облик не зная,
Его я ласкал,
Как долго, родная, тебя я искал...*





Чашка девятая

Чай копорский от Рыжей Осени

Дорогой друг, уже столько перепробовано всего заморского, а что же наше то, исконное, русское. Разве его нет? Есть! И превеликое множество: ароматная липа, нежный жасмин, свежая мелисса и самые разнообразные травяные сборы, которые широко готовят и сейчас.

А растёт на просторах Руси чай? Конечно! Пора бы вспомнить не заслуженно забытый напиток из кипрея (или копорский иван-чай), который готовили на Руси с древнейших времён. Название «копорский» этот напиток приобрёл от древнего села Копорье под Санкт-Петербургом, где традиционно собирали кипрей.

Как известно, китайский чай оказывает на организм возбуждающее действие, что у наших предков не приветствовалось, поэтому на всё время холодов русские люди заготавливали листья иван-чая.

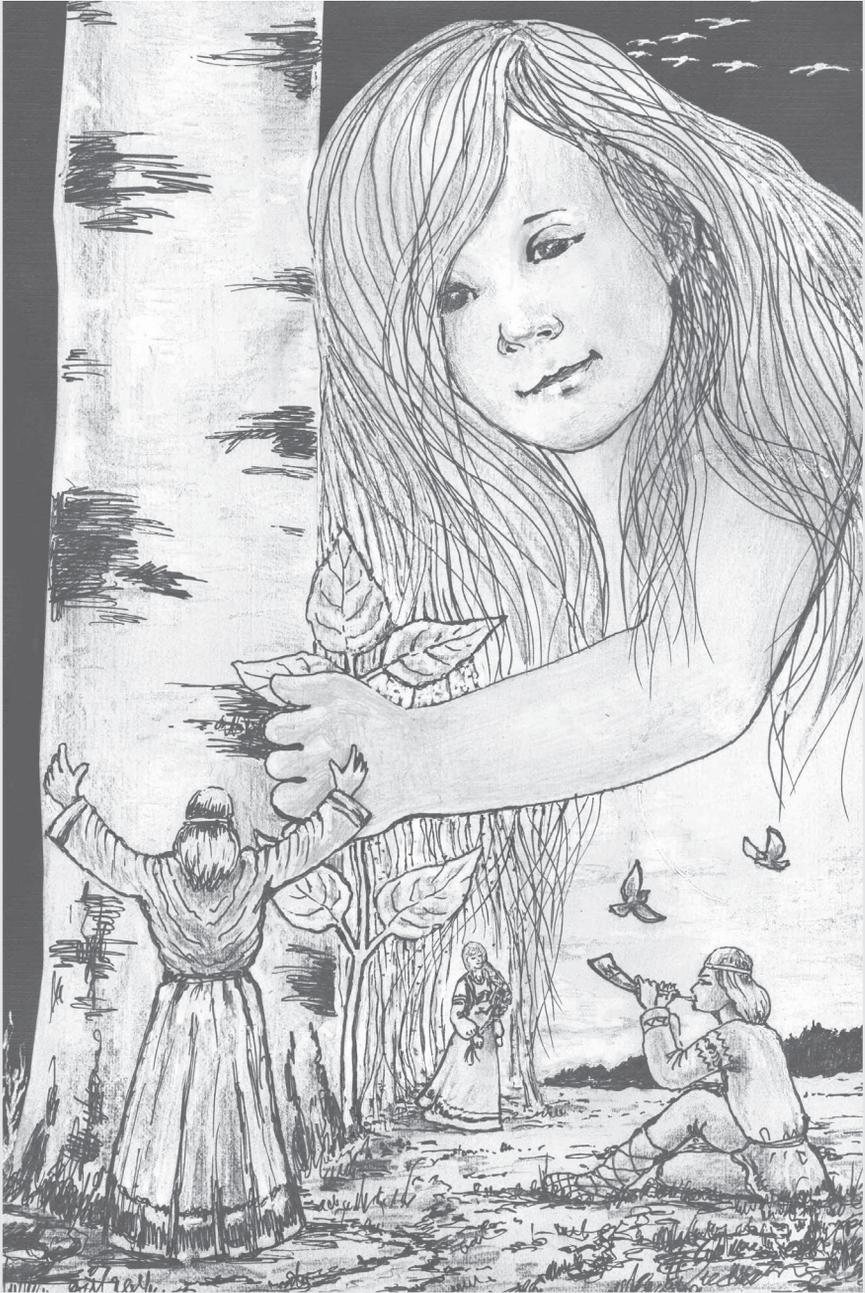
Долгими осенними вечерами семья сидела в горнице. На столе стоял самовар, и все — от мала до велика — с крендельками и сахаром вприкуску попивали да нахваляли своё, милое сердцу. Хозяйка дома с улыбкой спрашивала у сына Ванюшки: «Иван, чай, хочешь иван-чай?» Нам сегодня непривычно слышать слово «чай» в значении «всё-таки, ведь, наверно». А ещё раньше за чаем каждый чаял, то есть надеялся на скорый приход весны. Но разве не это мы ищем и находим в скуЧАЙном человеке — тепло и уют родного дома. И, конечно, моё варенье из стихов к ароматной чашечке копорского чая.

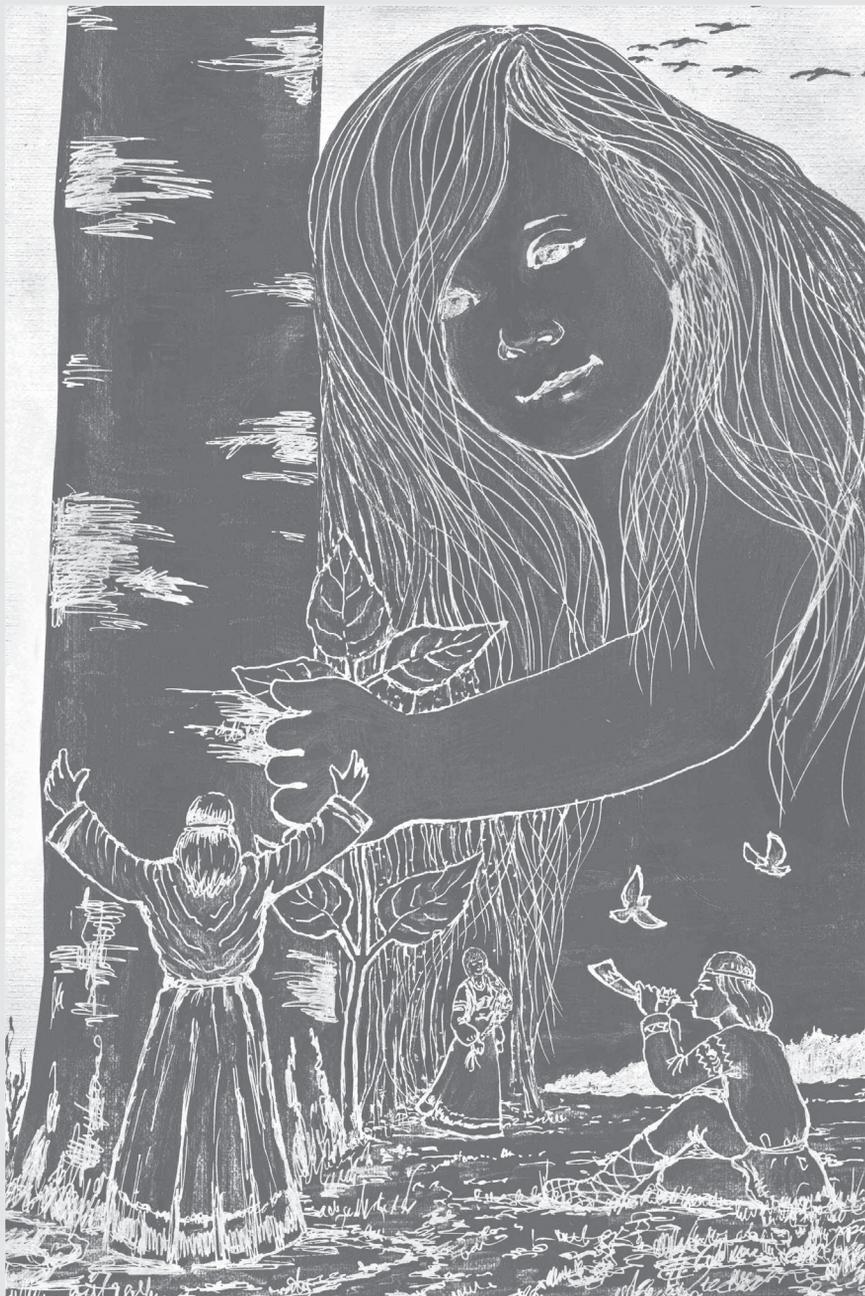
МОЯ ЖЕНЩИНА

Моя **ЖЕНЩИНА**... Кипенно-белая кожа...
Хочу ее, Боже!
Моя женщина...
Ток всех электричеств...
Величайшее из величеств...
Моя женщина...
Ты — яд Сократа,
Дай выпить... дай... мне тебя надо...
Моя женщина...
В сан любящего рукоположен,
Я хочу ее, Боже! Божеее! БОЖЕЕЕ...
Экспромтом
20.07.2017

ЖЕНЩИНА МУСТАНГОВОГО НОРОВА...

ЖЕНЩИНА мустангового норова
Оголтело, надрывно танцует танго,
Непрерывно сгибая тело, очертя голову,
Женщина мустангового норова,
Вольная, незаклеймённая! Лассо соскальзывает...
Телом рассказывает, заходит с фланга, ножкой
бьёт здорово
Женщина мустангового норова
Атакует, тоскует, но скачет, так раскованно,
Так рискованно пляшет, как цыганка,
Свободная, сумасбродная, гривую машет от хода
скорого
Женщина мустангового норова.
И это движение, это скольжение
Не по утлому зальчику,
А каждым пальчиком!
Каждой фалангой!
Победное танго!
Над пленом сердца гордого
Женщины мустангового норова!
14.07.2019





НЕТ, НЕ ПЕРЕМЕНЧИВА...

Нет, не переменчива
Любящая женщина.
В дни кручины — тёплышко,
Для мужчины — **СОЛНЫШКО**.
Дарит свет без усталости
Даже, если грустная
И зимою — вешняя,
Неземная, вечная,
Тихая и нежная
В ней — любовь безбрежная...
...Только скажет скромница:
«Пусть мужчинам помнится:
Я же — украшение,
Мужа — отражение,
Как ко мне относится,
Так и отголосица!»
Экспромтом
18.02.2019

СТО ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА

Сто лет одиночества вместе.
И море, и ночь, и безбрежность.
Вы душу возьмите и взвесьте
Всю эту огромную нежность.
Ее не измерить словами,
Она просто льётся и льётся,
И полнится море пред вами,
И рядышком **РЫЖЕЕ** солнце...
2015

Я ДАВНО ТЕБЕ НЕ ГОВОРИЛА...

Я давно тебе не говорила,
С самого утра, что я люблю,
И в обед улыбку не дарила.
Скука и хандра... опять скорблю:

Несколько часов... Да это вечность!
Как могла я столько промолчать.
Сумерки в душе сгущает вечер,
Хочется мне в трубку закричать:
«Представляешь, я тут умножала...
Сердце бьётся — сразу в твой медпункт,
Нет, я К телефону не бежала,
Я молчала тысячи секунд!
Знаешь, целый век прошёл как будто,
И теперь я время тороплю:
Приходи скорее, та минута,
Чтоб сказать на ушко: я люблю...»
11.01.2020

БОГИНЯМ ЛЕТНЕГО САДА...

Осенний дождь над Летним Садам
Всем дарит зеркальце из луж,
Но у Венер одна досада:
Ну, вот опять холодный душ!
К точеным **НОЖКАМ** бросив злато,
Ветвями сад ласкает нас,
Да только золота не надо,
Когда так холодно сейчас...
Совсем не мраморные души
У обнаженной красоты!
Мы просто шепчемся поглуше
И молча смотрим с высоты
На всех людей, что мимо ходят,
Не видя жизни у скульптур,
Но по ночам богини бродят,
Не пряча дерзостных натур.
И только дождь, а там и стужа
Терзают бедные тела.
Не до любви... нам зонтик нужен...
Ах, сёстры... я бы плащ взяла,
Одела с радостью на плечи,
Да только скульптор-эгоист
Приделал мне (ведь это легче)
Всего лишь виноградный лист.

Но хуже ливня, если птица,
Не зная никаких манер,
Совсем на голову садится,
Запачкав белизну Венер.
Ах, что за жизнь... Одна досада...
Сад, ты же — Летний, но опять
В осенний холод среди Сада
Нам обнаженными стоять.
15.10.2017

ТРЕЩИНЫ

Трещины, трещины,
Были раскрещены
Мы с тобой
Той дланью чужою,
И брань за межою —
Истый бой
С этой мошенницей
И не священницей —
Ложь видна!
С ведьмой-разлучницей
Мир не получится —
Лишь война.

Трещины, трещины,
Горы обещаны.
Всё смешать!
К чёрту! Не надо нам
Этого ладана!
Не сбежать,
Милый, от ясности.
Клятвы напрасны все,
Вот те крест,
Если к венцу ведёшь
И поцелуи ждёшь
Двух невест.

Трещины, трещины,
Бреши от женщины.
Трое нас.
Стонешь ты, вырванный,
Встав перед выбором,
И сейчас
В пропасть бросаешься,
Просто решаешься —
Вот дурак.
Мной не удержанный,
Брак наш **ПОВЕРЖЕННЫЙ** —
Точно брак!

Трещины, трещины,
Щёки исхлещены
До крови,
Мы изувечены,
Мифы развенчаны
О любви.
Эта обручица —
Наша разлучница —
Без конца
Ставит нам крестики.
Больше не вместе мы
Без кольца.
29.05.2019

ВСПОЛОХИ

Догорает пылавшее лето,
На закате дымят угольки,
И душа теплотою согрета,
До красна – все её уголки,
Где тепла отродясь не видали,
Где царил полумрак в ноябрях.
И вот счастье не ждал, а мне дали,
И вот лето... Как жаль, что в дверях,
Жаль, его попросили на выход:
Лето срубят, оставив пеньки,
И печально, что это не прихоть,
А пока... дожигают деньки,
И пусть коротко дивное счастье,
И пора эта слишком быстра,
ТОЛЬКО сердце останется частью
Запылавшего летом костра,
Сложит угли в душевном камине,
Но тебя мне довольно плеснуть,
Вроде искорки нет и в помине,
Тут же вспыхнет, чтоб снова блеснуть,
Чтобы даже зимой разгореться,
И желая не тлеть, а гореть,
Этой нежностью греться и греться,
Эти чувства подснежные греть.
И теперь, в этих всполохах света
Слышу я, как твердят города:
«Наложить бы на холодность вето,
Навсегда запретить холода!»
10.09.2020

РАЗМЕН

Скажи, на что ты тратишь время?
На что себя ты разменял
И суету взвалил, как бремя,
И с этой ношей догонял
Тех, кто удачливым казался,
Но просто маску не снимал,

А ты вдогонку им бросался
И жизнь ломал, ломал....сломал...
Не замечая то, что важно,
Не останавливая бег,
Теперь сражён ты в рукопашной,
Где самого себя поверг,
Свалился в тёмный закоулок,
И если в душу постучать,
Ты пуст, ты пустозвонно гулок,
Но стоит правде зазвучать,
Так повторяешь, словно эхо,
Что ты стрелял по воробьям:
Есть тяга к призраку успеха -
Нет тяги к близким и друзьям.
Всплакни скорее: ты **ВСЁ** прожил!
Взгляни скорее, как ты жил!
Полно вещей, что подороже,
Но нет людей, кем дорожил.
К богатству ты пришёл банкротом.
Пока не поздно, цепь порви
И цель смени: взамен банкнотам
Душа мечтает о любви!
06.07.2020

ЧТО НЕ ЗАВИСИТ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ?

У любви не бывает запинки,
Даже если на трудность наткнётся:
Ты пойдёшь — упадёшь на тропинке,
Но любовь всё пройдёт, не споткнётся,
Улыбнётся, из праха подымет,
И излечит, и даст опереться,
Если только тебя к себе примет
Перед долгой дорогою сердце.
Вот таким, какой есть... настоящим,
Самым чёрным, а вовсе не белым,
То болящим, то зло говорящим,
Слабым, жалким и вовсе не смелым,
Тем, которого люди не знают,
Только Богу то ведомо было,

Потому она и — родная,
Что не принца — тебя полюбила.
Нет в жизни таких обстоятельств,
От которых сердечко зависит.
Лишь от подлости и предательств
Нить любви меж людьми пообвиснет,
Но и то пережито, изжито,
Прощено, как не раз это было.
Сердце латано, рана зашита,
Чтобы дальше жило и любило.
Мы стареем. Морщинки на лицах.
Но любовь то глаза нам одолжит.
Молодое вино так искрится,
Но чем старше оно, тем дороже.
И любовь только крепче с годами,
Человек всё роднее и **БЛИЖЕ**.
И не важно, что грозы местами,
Но любовь эти грозы не слышит.
Всё прощает она, всё забудет,
Если только и, правда, ты любишь,
И пускай снова стервою будет,
Но уснет — ты укрыть не забудешь.
Ну, а если он злой и не трезвый,
Если ссора и если нет денег,
Если любишь, то все эти «если»
Выметает любовь, словно веник.
Если любим, то любим — любимы!
Как над Богом, над сердцем нет власти.
Если любим, то в счастье любимых
Для себя обретаем мы счастье.
И в глазах у любви настоящей
Вашу цену ничто не понизит.
Пусть любовь каждый ищет- обрящет —
Ту, что ни от чего не зависит.
02.12.2017

САРАБАНДА

Давай оставим ночи все, что было.
Рассвет сметет с души моей туманы,
Расскажет мне, как грешно **Я** любила,
Росою смоем липкие обманы.
Лишь стрелки на часах спокойным ходом
Напомнят, как плясали сарабанду,
Как лунный свет струился сладким медом,
Как ночь втирала в кожу мне лаванду...
Из «Архивов Рыжей Осени»

ТЫ – МОЁ БЕЗТОЛКОВОЕ СЧАСТЬЕ

Ты – моё безтолковое счастье,
Но какой же хотела я толк?
Вот возьму твою лучшую часть я,
Чтоб твой голос во мне не умолк,
Чтоб душа и без голоса пела,
Я себе прибавляю лицо.
Чтобы я никогда не слабела,
Из объятий скрепляю кольцо,
Что ещё? Забираю колени,
Твои руки – **К** моим волосам,
Пусть на свитере скачут олени,
Отпущу их гулять по лесам,
Прогоню с тебя эту нелепость,
Ты нарядишься, как на парад.
Я тебя приодену в раздетость,
Ты поверь – это лучший наряд.
И потом разбирая на части,
Я всего оставляю себе:
Ты – моё безтолковое счастье,
Толк в моей безтолковой судьбе.
10.08.2020

СКЛОНЯЯСЬ В ХМЕЛЬНОЕ ВИНО

Из рук Твоих всё вкусно и хмельно,
И с губ Твоих стекает мёдом горечь!
Я в полдень пьян Тобой, как будто полночь
Льёт в душу это терпкое вино...

Я склоняюсь к тебе, лью свои поцелуи,
Пригубить эти губы обоих влечёт.
И чуть пряным амбре мы друг друга балуем.
Эта влага, как брага, течёт и течёт.
Я, как полный кувшин, и в тебя проливаюсь,
Изливаю все ночи, смакую все дни.
Задремал... нет, лежи... Я тихонько склоняюсь,
И во сне мои губы ты тоже вдохни.
Но так чуток твой сон, и уже просыпаясь,
Возглашаешь «люблю» вместо всех аллилуй.
Я склоняю лицо. Ты, на нём рассыпаясь,
Разрезаешь на дольки один поцелуй,
Обнимаешь, и спутались мысли шальные...
Я склоняюсь к тебе, и твой вкус победил!
Выжимаешь в меня все желанья хмельные,
И забродят они, как твой взгляд забродил:
Сладковатый коктейль из смешенья дыханий
Ты алкал, задыхаясь... но нет духоты...
И, срываясь с петель от блаженных порханий,
В мой бокал, наклонясь, подливал наготы,
А я ласку в руке подавала обратно
И, до капли испив, обнажив это дно,
То вбирала, как губка, букет ароматный,
То, к двум **ГУБКАМ** склоняясь, вливали вино.
24.12.2018

ГУБОПАДЕНИЕ

Богом целована, Богом отмечена,
Не окольцована птица и женщина,
Вольная-вольная, где-то безстыжая,
Больно мне, больно мне, только всё ближе я
К губкам-**ПРОКАЗНИЦАМ**, к губопадению.
Дразнит... без разницы... быть объединению,
Быть наслаждению Богом отмеченной
Не окольцованной птицей и женщиной.
18.02.2019

СИЛА ПРИВЫЧКИ

Облюбовано место под солнцем, насижено,
И пускай счастья **НЕТ**, но знакомая хижина.
Всё привычно вокруг и ласкает как кошечка.
Так смирись ты, мой друг, отойди от окошечка,
На закат не смотри: ничего не исправится,
И слезу оботри: всё привычное нравится.
Пусть скрутила тебя жизнь коврами затертыми,
Пусть живёшь, не любя, но с борщами и тортами.
Вы — чужие давно, но уйти не пытаешься.
Ты — уже не вино, ты осадком болтаешься.
Ты не жив, не убит: тлеешь старенькой спичкою.
Всё поставил на быт — банк срываешь привычкою!
26.02.2016

МЫ БЫЛИ ПРЕЖДЕ, ПОСЛЕ БУДЕМ...

Сомненья, как же вы загрызли,
Но я скажу, как отрублю:
Тебя любила в прошлой жизни
И в новой жизни полюблю!
Не надо верностью гордиться.
Есть богоданная стезя,
Что если снова тут родиться,
Тебя не встретить **МНЕ** нельзя.

Мы были прежде, после будем.
Мелькали тысячи судеб,
А между ними где-то блудим,
Но блудом сердце не задев,
Самим себе не изменяя,
От искушения храня,
Все прегрешенья извиняя,
Что совершил ты «До» меня.
И нет влюблённости конфетной,
Когда наткнёшься на любовь,
На этот нож, такой приметный.
Вооружён им до зубов,
Опять врезаешься мне в губы
И обрываешь ноту «До»,
Ведь «До» тебя звучало грубо.
И память нам на сто ладов:
«Я помню руки... помню тело...
Вот эту линию колен
Всегда отчаянно хотела.
И чтобы в лету канул тлен,
Опять себя во мне оттисни,
И я скажу, как отрублю:
Тебя любила в прошлой жизни
И в новой жизни люблю!»
19.02.2020

НОВОЛУНЬЕ

Мне радовать тебя — большая радость!
Тебя печалить — мне печаль двойная!
Прости мою душевную нескладность,
Пойми, что от любви я как шальная.
Ты для меня — сплошное новолунье,
Что было до тебя, я помню плохо.
Я сердце не пойду лечить к ведунье
И не прошу **СПАСЕНИЯ** у Бога.
Ты для меня — погибель и отрада,
Ты — солнце на закате и восходе.
Мне ничего кроме тебя не надо,
К тебе спешу я при любой погоде.

Пусть нет в тебе библейских откровений,
Но мне любовь — всех заповедей выше.
И стоят года несколько мгновений
С тем, кто теперь мне всех родней и ближе...
2014

ДОНЖУАН

Смелостью берутся города,
Души покоряются любовью,
Ты цветы наставил в два ряда
На моей кровати к изголовью.
Из красивых слов наплёл венки,
От таких смягчится и полено:
Мол, я одинок, но тут звонок...

— Здравствуйте, меня зовут Елена,
Значит, к Вам посватался мой муж?

— Чтооо?! Так он женат?! Но я не знала...

— Вроде бы пора уняться уж...
От его измен я так устала!
Тридцать лет женаты, но никак
Он подобной мелочью не скован.

— Точно! Не семья у Вас, а брак.
Почему же он не забракован?
Как Вы это терпите?!

— Терплю...
И когда бывает одиноко,
Думаю о том, что я люблю,
И о том, что сорок — это много.
Ну, куда теперь мне уходить?!
Да и что об этом скажут дети?
Без него как деньги находить
На все нужды быта... те и эти...
Заработать он всегда умел...
Просто донжуанит бесконечно.

С дамами он так горяч и смел,
Что те сами вешаются вечно.

— А он Вас когда-нибудь любил?

— Да, любил... но всё давно забылось.
Плохо то, что если он забыл,
Я то помню, как в него влюбилась...
Телефон Ваш у него нашла...
Может быть, и зря пришла сюда я.
Только ревность всю меня сожгла,
Вы ещё такая молодая.
Для чего Вам этот старый чёрт,
Муженёк мой очень благоверный?
Вы другого встретите ещё,
А с таким, как муж, Вам будет скверно...

— Вы так унижаетесь, что мне
Слушать это всё, простите, больно,
Кто не загуляет при жене,
Раз Вы поощряете невольню?!
Ходите к любовницам просить,
Чтобы этот клад не забирали.
Как такое можно выносить,
А проститься с кладом не пора ли?

— **ДЕВОЧКА**, ты мало знаешь жизнь,
Раз теперь советовать решилась.
Выйди замуж, а потом решишь
Рушить то, что как-то, но сложилось.
Расходиться просто на словах
И так сложно разойтись на деле.

— Но ведь Вы для мужа — не раба.
Вы же счастья с ним всегда хотели!

— Счастье... Счастье... разное оно...
И с несчастьем пополам бывает.

— Счастье... Счастье... знаю я одно,
Что ТАКОЕ счастье убивает!
Я его, конечно, на порог
Не пушу к себе, не сомневайтесь.
Вы как птичка... с Вас довольно крох,
Но ведь пищи хочется, сознайтесь:
Вы мечтали о большой любви,
От судьбы не ждали поворота.
Выйди замуж, а потом живи,
Чтоб всю жизнь играть в одни ворота.
Сами забываете себе,
Он на Вас забил давно и прочно.
Говорю вот так не по злобе,
Но как Вы, жить не смогу я точно.

— Очень просто всё: да, он — ходок,
Только в остальном — других не хуже.
Ночью я уткнусь в родимый бок
И проснусь я, думая о муже.

— Да уж, он умеет охмурять...
Чувствую себя полнейшей душой!

— Ну, не может он себя смирять,
Справиться с горячею натурой:
Муж в любви неистов и силён.
Лишь безстрастный может быть безгрешным.

— Этот супчик Ваш пересолён,
Но кому что нравится, конечно.
Если Вы — терпила из терпил,
И как пёс, ему несёте тапки,
Странно ли, что он Вас разлюбил:
Кто же любит половые тряпки?!
Ими только ноги вытирать!...
...Извините... я погорячилась...

— Каждому придётся выбирать.
Это всё, чему я научилась...
Мне пора... мой мачо и мужлан
Как придёт домой, попросит ужин,
Вечером завзятый донжуан
Снова будет папою и мужем.
23.07.2019

ПЛАТЬИЦЕ

Девочка к отцу так нежно **ЛАСТИТСЯ**.
Он её голубить тоже рад.
Перед ним она меняет платьвица,
Собираясь, словно на парад,
И в обновках перед папкой вертится —
Вылитая матушка точь-в-точь!
А вчера за партой... прям не верится,
Что уже совсем невеста — дочь:

— Папочка, тебе вот это нравится?
Платье мне идёт?

— Одно скажу:
Доченька, какая ты красавица!
Только на тебя сейчас гляжу
И пусть я теперь — почти что дедушка,
Снова память в юность уведёт,
Где другая худенькая девушка
Спрашивает:

— Платье мне идёт?...
11.01.2019

СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ — ПЕСНЯ **РЫЖЕОСЕННЯЯ**

Эх, раздолье удалое!
Кони, кони, удила!
Нет душе моей покоя —
Сроду тихой не была.

И в неволю бью копытом,
Эх, судьбина — бурелом:
Если снова буду битым,
Люди скажут: «Поделом!»

То заплачет, то поскачет
По полям да по лесам.
Под чужие дудки, значит,
Никогда я не плясал.

Пусть смеются, а коняги
Будут только громче ржать.
Упаду из-за коряги,
Встану да быстрей бежать.

Как хотелось, так вертелось,
Как кумекал, так и жил.
Всё куда-то мне хотелось.
Жизнь коверкал — не тужил.

По судьбе скачу легко я:
Ум мне к силе не дала!
Нет душе моей покоя —
Закусила удила.

Октябрь 2017

Хомуты не налезали.
Велика душа, хоть плачь.
Стремена ко мне вязали,
Глядь, а я помчался вскачь.

Ж

Женищина, женищина, солнышко рыжее.

К ножкам поверженный, только всё ближе я

К губкам-проказницам.

Нет мне спасения!

Девочка ластится

Рыжеосенняя.





*Дорогой мой скуЧАЙный человек, снова жду тебя в гости.
Приходи. Почаёвничаем! И надо обязательно купить что-
нибудь к чаю!*

ЧТО НА ДЕСЕРТ?

Взвесьте мне кило Толстого,
Достоевского чуть-чуть,
Нет, чего-нибудь простого,
Извините, не хочу.
Слиплись женские романы.
Я миндаль не выношу.
Карамельки мне в карманы
Вы не сыпьте, я прошу.
Леденящий душу ужас —
Ваш ужастик-леденец —
Тоже мне совсем не нужен.
Вы поймите, наконец:
И газеты, и журналы,
Где сплошная пустота,
Как резинку, я жевала,
Уж, какая вкуснота.
По-сиротски марципаны
Разбавляют дребедень!
Настоящие гурманы
Размешают с Бродским день.

Стих с изюминкой, с орехом,
Добрый вечер, крепкий чай,
Вкус богаче с умным смехом,
Тут нас Чехов, выручай...
А души моей услада —
Наш Асадов Эдуард.
Повкуснее шоколада
Этот книжный шоколад:
Пушкин, Лермонтов и россыпь
Всех безчисленных имён.
Кто в поэзии и в прозе
Всех свежей и всех времён...
Набрала. С надеждой дерзкой
Я из книжного лечу,
Вдруг там:
— Дайте мне Хмелевской.
Я попробовать хочу.
03.03.2019





Чашка на дорожку
Чай травяной сибирский

Друг мой! Пойдите! Походите же! Вы забыли у меня хорошее настроение и светлую улыбку!

А это Вам травяной сбор из самых далёких и красивых уголков Сибири. Тут уж без всяких моих секретов, просто, от души! Возьмите. Дома заварите для Ваших скуЧАЙных людей... На здоровье!

ТАНЮТКА

Таёжную тишину взорвал вертолёт. Когда он опустился на лесной опушке, двое крепких мужчин выволокли из кабины связанного по рукам и ногам парня лет двадцати. Следом вышел его ровесник и приказал своей охране бросить пленника на землю. Тот заорал:

— Ну, Миха... сволочь... я до тебя ещё доберусь. Друг, называется.

Тот, кого назвали Михой, резко подошёл и изо всех сил ударил лежащего по лицу кулаком:

— Был у тебя друг, Ваня! Был! Да весь вышел! Руки марать о тебя я не стану... Ещё чего... Сидеть из-за такой гниды, но когда выберешься отсюда (если, конечно, выберешься), не встречайся на моей дорожке. Второй раз не разойдёмся...

— Миха, неужели ты способен из-за девки друга бросить?! Она же — дрянь!

В ответ последовал ещё удар.

— Я её люблю... любил, хотел жениться, а за неделю до свадьбы вы с ней...

— Любовь... свадьба... Дурак ты! У моего отца нефтезавод, твой батя — надепутатил себе неплохой капиталец. Бизнес, Миха, — это и есть жизнь! А Ленка... это так... Таких лен все, кому ни лень... Хаха...

Снова удар...

— Заткнись... может и так... она теперь пусть, как хочет, я её не трону... а вот ты полежи... подумай... На таких и нужны санитары нашего дремучего леса. А тут волков полно. Может и медведь прийти... надеюсь, сожрёт тебя...

— Подавится! Один Мишка уже подавился...

Миха ничего не сказал и пошёл к вертолёту. Через двадцать минут на опушке остался только связанный Иван. Он долго возился, пытаясь освободиться, но ничего не вышло. Тогда Ваня стал кричать, что есть мочи, и звать на помощь. Тайга неодобрительно смотрела на мажора, нарушавшего её покой. Месть не замедлила себя ждать. Появились обещанные медведи: мать с медвежонком.

Заметив косолапых, Иван побледнел и попытался встать, но снова упал. Огромная медведица немного приподнялась на задние лапы, и Ваню пробил холодный пот:

— Вот и смертушка моя припёрлась... и всё из-за какой-то дряни-Ленки...

Он снова попробовал подняться, тогда мать, защищавшая своего детёныша от чужака, быстро двинулась на незваного гостя. Парень сжался от страха и закрыл глаза. Когда медведица уже нависла над человеком, раздался выстрел, и огромное тело зверя рухнуло на Ваню. Стуча зубами от страха, парень с трудом выбрался из-под мёртвой туши и увидел девушку с охотничьим ружьём. По привычке завсегдаеяв ночных клубов Иван даже попробовал шутить, хотя выходило плохо... Дрожь не позволяла нормально выговаривать слова:

— Ооо... мадам... ббблагодарю... Вы кккак нельзя вовремя. Эта тварь хотела меня со... сожрать.

Девушка прервала его суровым:

— Заткнись!

— Но...

— Я сказала: заткнись, придурок! И не трясись ты так! Тоже мне... мужчинка... Я из-за тебя убила медведицу, а надо было твою тупую башку прострелить. У неё медвежата, но вам то, богатеньким, плевать. Вы сюда приезжаете

только повеселиться да зверя забить. Сколько раз по волкам с вертолёта из автоматов или спящего медведя в берлоге... Уроды...

Девушка склонилась к мёртвой медведице, около которой беспомощно возился малыш.

— Эй, красавица, развяжи меня, ааа? — попросил Иван.

Девушка мрачно посмотрела на парня, молча достала охотничий нож и разрешила верёвки.

— Пошёл вон отсюда!

— Куда же я пойду?! Здесь до трассы, наверно, километров 30!

— 300.

— Чёрт побери!...Ну, спасибо, Миха... мы ещё поговорим с тобой, когда ты будешь без своих бугаёв-охранничков... вот только вылезу из этой жо...

Девушка резко вскинула глаза на Ваню, и он замолчал.

— Как же отсюда выбраться?

— Пока никак... половодье...

— Мне бы только сообщить отцу. Прилетят сразу.

— И сообщения тут никакого нет. Ближайший телефон в посёлке, а посёлок там же, где и дорога.

— Ну, прям необитаемый остров... Значит, буду Робинзоном, а Пятница... хмм...

Иван нагло окинул взглядом свою спасительницу с головы до ног... Большие синие глаза, волосы соломенного цвета, выбивавшиеся из-под странной папахи, стройная фигурка, которая угадывалась даже под охотничьей курткой... Иван стал похож на павлина, распускавшего хвост...

— А ты ничего так... симпатичная... можно и...

Девушка начала приподнимать двустволку на Ивана...

— Молчу... молчу... пошутить нельзя что ли...

— Я видела, как они выкинули тебя здесь... за что?

— Дааа... ерунда... с невестой друга переспал, вот он и отомстил.

Девушка резко распрямилась и бросила парню:

— Зря я стреляла... надо было дать ей загрызть тебя...

— Неужели ты стала бы спокойно смотреть, как медведь бивает человека?!

— Человека... да какой ты — человек?! Ладно... надо домой идти за другими шурушками...

— За какими ещё шурушками? — опешил Иван.

— Вот темнота... Ну, за инструментами... медведя разде-
ловать... эхехе...

— А ты это умеешь?! — Иван недоверчиво покосился
не девушку.

— Умею... отец учил... он охотником был.

— Ааа...

— Медвежонка пока к нам с бабой Тасей. У нас коза... вы-
кормим. А как вода сойдёт, Иван Кузьмич приедет. Это наш
начальник лесничества. Он решит, что со зверем делать.

— А я тоже Иван! Иван Кручинин. Слыхала про Петра Кру-
чинина — хозяина крупнейшего НПЗ? Это мой отец.

— НПЗ — это что?

— А ещё меня тёмным назвала. НПЗ — это нефтепере-
рабатывающий завод. Я ведь — богатый наследник. Целый
автопарк в гараже. Два «Феррари», девочка. Батя ещё «Лам-
борджини» обещал. Так что ты очень удачно меня спасла.
Когда меня найдут, отец озолотит вас с бабой Тасей за спа-
сение любимого сыночка. А теперь давай... напои, накорми,
спать Ивана-царевича уложи...

— А, по-моему, Ивана-дурака! Я вот сейчас возьму ружьё
и уйду, а ты один останешься. Посмотрим, помогут ли против
другого медведя твои миллионы. Тайга правду любит, сердце
открывает. Твои зелёные бумажки тут ничего не стоят. А са-
мая надёжная машина в наших краях — вездеход.

— Вот вездеход тебе и куплю. Ладно... ну, чего ты раз-
воевалась? Я весь избитый, грязный, в кровище этого мон-
стра... Я таких чудовищ только в компьютерных игрушках
мышкой бил...

— Чудные вы, городские... Медведя мышкой..

— Ты что... компьютер никогда не видела, нимфа лес-
ная... Живёте тут, в глуши, как сычи, и думаете, что на ва-
шей тайге мир и кончается, а мир огромен, девочка, и я был
чуть ли не везде...

— Везде был, а в родной тайге не бывал.

— Нужна она мне... тайга ваша... Нищие все...

— Почему нищие? Конечно, с пушнины да кедрача много
не заработаешь, но нам с бабушкой хватает, да и лес кор-
мит... ягоды, грибы... и зайца подстрелить недолго. А ком-
пьютера у меня нету, зато совесть есть в отличие от таких
богатеньких, как ты и твой отец.

— Ну, вот... и бате досталось... Слушай, девица-красавица, есть чертовски охота, а ты мне мораль читаешь...

Девушка усмехнулась.

— Булку хлеба будешь? Свежая... баба Тася с утра пекла...

— Не понял... так булку или хлеб? Странно ты говоришь...

— Нормально я говорю... как все...

Девушка достала буханку, отломала кусок, посолила и протянула Ивану.

— Блин, какая вкусотища... и это всё так необычно... тайга... медведь... прекрасная дикарка с ружьём... жаль, «селфи» сделать нечем, в инет выложить. Друзьям расскажу, офигеют...

Таня склонилась к медвежонку и кормила его с рук вкусной краюхой.

— Слова странные у тебя. Будто не русский. Да и вообще... Какие же это друзья, которые в тайгу связанным выкидывают? Ты погибнуть мог...

— Ну, если честно, я сам виноват. Нельзя было с Ленкой мутить, но с другой стороны Миха должен быть мне даже благодарен, что я, так сказать, раскрыл ему глаза на его невесту. Впрочем, я, кажется, готов его простить. Отличное приключение вышло. Вот и с тобой познакомился. Конечно, у нас мало общего, зато экзотика. Тебя как зовут то?

— Таней... а бабушка Танюшкой кличет.

— Я тоже буду свою спасительницу так звать.

— Это нельзя. Ты мне — никто и звать никак. Для тебя я — просто Таня.

— Слушай, Тань, как же всё-таки мне отсюда выбраться... Может, лодка есть?

— Есть, но старая. Да и рискованно сейчас. Надо ждать, когда вода сойдёт. Можно на коряги напороться.

— А долго ждать то?

— Неделю, не меньше...

— Неделю?! Мать с отцом с ума сойдут...

— Надо же... первые человеческие чувства... а я уж думала, ты совсем пропащий... ладно... вот брезент у меня в рюкзаке... заверни медвежонка и неси...

— Как... я??? А это не опасно? Он не кусается?

Девушка впервые рассмеялась:

— Вы, городские, как с другой планеты... Вы даже гово-

рите «поехать на природу», будто вы сверху природы, а она ниже вас. Это потому, что вы ей — чужие. Я сама медвежонок понесу, а ты шурушки тащи. Сила есть, ума не надо...

Девушка повеселела, а смущённый Иван поплёлся следом со всем скарбом и охотничьим ружьём. Через полчаса показался танин домик — деревянный сруб посреди большой лесной опушки, а ещё через час Иван сидел и пил брусничный чай бабы Таси. Медвежонок тоже напился тёплого козьего молока и спал, свернувшись калачиком, как домашний кот, а сам кот Васька неодобрительно смотрел на пришельцев. Баба Тася напротив была рада-радешенька гостю и угощала его теми самыми «булками хлеба», жареными грибами и разным вареньем.

— Танютка, ты чего такая смурная, неприветливая? Со всем без людей одичали мы тут с тобой. Потчуй Ванечку. Глянь, какой красавец. И чем не жених?

— Бабтась!!!

Старушка рассмеялась, а Таня вскочила и резко сказала Ивану:

— Засиделся ты, а медведь ждёт. Будет нам с бабушкой и мясо, и лекарства на зиму.

Иван протянул недовольно:

— Ну, вот... так хорошо сидели, и опять в тайгу, возиться с медвежатиной. Это не гигиенично, в конце концов. Мне помыться бы.

— Вернёмся — баню затоплю...

Таня вышла, а Ваня покорно спросил:

— Шурушки то брать?

Девушка, не оглядываясь, кивнула, Иван пошёл за ней. Сначала он молчал, потом не выдержал:

— Права твоя бабушка! Одичала ты совсем. Не девчонка, а волчица какая-то. Как представлю тебя в ночном клубе, так это просто... дичь.

Таня начала хмуриться, а Ваня продолжил:

— Бабе Тасе я, кстати, понравился!

— Она просто не знает о тебе то, что знаю я. А то бы отходила ухватом.

Иван усмехнулся, а потом с тревогой спросил:

— Слушай. А мы сейчас прям так и будем медведицу... ну... потрошить? Это же мерзко, наверно?

Таня сурово ответила:

— Это жизнь, которую мы отняли. Её нельзя забрать просто так! Звери в лесу дают нам мех на одежду и мясо на еду, а медведь даёт больше всех. Этот дар надо принять с уважением и благодарностью. Ой, да кому я всё это объясняю. Ты же на золоте спишь и ешь, небожитель. Разве такие, как ты, что-то понимают в жизни простых людей...

Ваня обиделся:

— Да хватит уже из меня зверя делать!

Таня оборвала:

— Звери лучше! Они не убивают ради забавы... Мы пришли.

Показалась знакомая поляна. Туша лежала нетронутой.

Таня достала из сумки охотничьи ножи и посмотрела на парня, который снова стал бледнеть. Девушка укоризненно покачала головой:

— А трус ты всё-таки.

Иван переборол себя и решительно сказал:

— Пошли. Показывай, что надо делать. Мужик я или нет, в конце концов?! Справлюсь. Командуй!

Огромная медведица лежала на боку, и её пришлось с большим трудом повернуть на спину.

Таня ловко сделала осевые надрезы на брюхе и лапах, потом сказала Ивану:

— Будем снимать шкуру. Помогай мне. Жир должен остаться на туше.

Иван сжал губы и стал повторять за девушкой все движения. Пот стекал градом, но он молча резал и тянул, стараясь изо всех сил. Наконец, шкура была отделена и повешена на толстую ветку.

— Сейчас будет немного неприятно, — спокойно сказала Таня.

— Чтооооо?! Немного неприятно? То есть до этого было приятно?! — завопил Иван.

— Не ори так и делай, что я говорю. Теперь нужно вспороть живот и вынуть внутренности. Бери и режь.

Ваня схватил острый, как бритва, клинок и со стеклянными глазами разрезал брюхо медведицы. Когда Таня голыми руками достала невероятно вонючее содержимое, Иван сорвался с места и бросился в кусты, где его вывернуло наизнанку бабатасиным уощением. Совершенно зелёный он сел и замотал головой:

— Не могу... Я не могу!

Танютка покачала головой:

— Эх, ты... слабак! Ладно... сама закончу. Не впервой. У медведя самое ценное — не шкура, а жир и жёлчь. Жир надо сварить и в банки разложить, а из кишок баба Тася вкусную колбасу сделает...

От этих подробностей Иван опять почувствовал приступ тошноты, а Таня невозмутимо продолжила:

— Мяса много... Это хорошо... А жёлчь просушим. Она от всех болезней лечит. Я слыхала, что царь природы запирает медведей в тесных клетках, калечит их, сдаивая содержимое жёлчного пузыря. Это ведь очень большие деньги...

Когда Таня закончила разделку туши, Иван всё так же сидел под деревом. Девушка села рядом и спросила с ноткой жалости:

— Ну, как ты, Вань? Отпустило или плохо ещё?

— Да ничего... Знаешь, Тань, я думаю о том, что ещё сегодня утром я сидел за столом итальянского мрамора, и мне прислуживала Вера Петровна, наша горничная. Я попивал вино — две тысячи долларов за бутылку и ковырял в тарелке фуа-гра.

— А это что такое?

— Жирная печень по-французски... Элитная еда... Только мне кажется, что с тех пор, как я её ел, прошёл месяц. Я уже не знаю, где настоящее... Как будто в фильм какой попал... только это не кино... Голова кругом...

— Ладно... пошли уж... попарим тебя с бабушкой, там и разберёшься, что к чему...

— Да... вот ещё загадка... Я то в оксфордах-кэмбриджах учился. Тут всё ясно. Но ты в тайге выросла, а говоришь, как образованная. Откуда всё это?

Таня улыбнулась.

— Мы из бывших. Дворянского рода. Во время гражданской войны бежали от ужасов революции в глушь, в тайгу. Богатства растеряли, а вот библиотека осталась. Я её всю и прочитала. На полках стоят все «Мои университеты», как Максим Горький говорил.

— Кто, кто?

— Ну, вот, похвалился, что образованный, а сам Горького не знаешь.

— Почему не знаю... так слышал, но в Англии нам этого не преподавали. А родители твои где?

— Отец на лесной заимке погиб, мама от рака умерла 2 года назад, остались мы с бабой Тасей одни. Теперь трудновато, конечно, но жить можно.

— Так, значит, ты — дворянского рода и училась по старинным книжкам... ну, и делаааа... точно сюжет для фильма, — протянул изумлённый Иван.

— Жизнь, Ванюш, пишет такие сценарии, что никакой писатель не сравнится...

Дома Таня показала Ивану библиотеку. Ваня как увидел десятки томов в старинных обложках, даже присвистнул:

— Ничего себе. Антикварные издания! Тань, ты хоть представляешь, сколько всё это стоит?!

— Это память о моих предках. Предать память — это как Его предать! — с этими словами Таня показала на икону Спасителя в углу.

Иван перевёл глаза на Христа и замер. И без экспертизы было ясно, что образ достоин висеть в Третьяковке:

— Ну, если я хоть что-нибудь в этом понимаю, то это очень древняя икона.

— Да, это наша фамильная. Она у нас в роду ещё со времён Ивана Грозного.

— Обалдеть... На аукционе в Лондоне эту икону можно толкнуть за несколько миллионов! Я бывал там, когда учился. Продай ты всё это и, наконец, будешь жить по-человечески... Могу с этим помочь. Себе ничего не возьму. Всё почест...

— Вон отсюда! Уходи! Убирайся!

— Ну, прости... прости... дурак... виноват... не подумал...

— Зря я тебе показала. Это как перед свиньями бисер метать. Такие, как ты, ничего, кроме длинных счетов не понимают.

— А, может, я хочу понять!

— Куда уж тебе... — презрительно бросила ему Таня.

В комнату вошла баба Тася:

— А теперь париться! Поешь ты у меня берёзовой каши, — расхохоталась старушка, — Ты чего томишь гостя, Танютка?

— Ладно уж, — усмехнулась Таня. — Завшивеешь ещё... Пойдём в баню...

До сих пор Иван бывал только в саунах и только

с легкодоступными девицами. Теперь же перед ним в одних русских рубахах стояли статная девица-красавица и её бабушка с огромными венниками, а сам он, как идиот, переминался с ноги на ногу, не решаясь снять трусы, на чем настаивала добрая старушка:

— Мы отвернёмся. Разденься и ложись на живот. Без одежды надо париться, а то здоровье не прибавится.

Баба Тася искренне веселилась, а Таня сверлила его острым и злым взглядом синих глаз. Уставший Иван сдался на милость победительниц, и его отхлестали так, что за столом он сидел уже еле живой. Его качало. Потом он не помнил, как уснул на старинной резной кровати с гербом, которая очень странно смотрелась в таёжной избе...

Утром ни свет ни заря Таня подняла его:

— Пошли.

Иван приоткрыл один глаз и хотел было уже послать её куда подальше, но когда он увидел девушку, то сразу испуганно подскочил на постели. Таня держала какую-то огромную штуку, похожую на киянку, только гигантских размеров.

— Ты чего это... убить меня хочешь что ли?

— Дууурак ты! Это колот. За кедровыми шишками пойдём. Мне тяжело одной, а уж раз ты у нас тут в незваных гостях, так поработай, помоги.

— Ну, почему в такую рань то?

— Какая рань?! 6 часов! Я уже и козу подоила, и сбегала тушу проверить. Тут слуг нету. Только успевай — поворачивайся...

Наскоро выпив чай с булкой хлеба, Иван снова пошёл за Таней в тайгу. Огромной колотушкой или для краткости — колотом — парень впервые в жизни лупил по не менее огромному кедру. Он раз двадцать получил шишкой по голове, но было весело. Таня собирала урожай в белый мешок и считала будущую выручку.

— Тань, и за такую тяжёлую работу такие гроши?? Ты же — девушка. Тебе нельзя таскать колот, вредно.

— Жить то надо... без денег никак... Вот и сдаю грибы, шишки, ягоду, шкуры.

— Смелая ты девчонка... Не встречал таких... Комары тут у вас... убийцы просто... заели совсем... пошли домой, а, Танюш?

Таня вдруг улыбнулась. Это всегда было неожиданно на её строгом лице, и каждый раз походило на луч солнца в хмуром небе:

— Тссс... тихо... замолчи и послушай, что говорит тайга.

Иван удивлённо застыл...И правда... Всё кругом шуршало, шумело, звучало. Птичьи голоса ворвались в него мощными трелями. А перед ним стояла хрупкая девушка... нежная... тоненькая... с такими синими глазами, что в них можно было утонуть... Иван вдруг потянулся к таниным вишнёвым губкам, и огромный колот то ли нарочно, то ли случайно выпал из таниных рук, едва не переломав парню ноги. На этом романтика закончилась... пришлось идти назад...

На заре баба Тася прибежала и стала будить Таню, в ногах которой мирно спал медвежонок:

— Танютка, вставай. Бог из нашего дома ушёл!

Таня вскочила и увидела, что угол с иконой пуст. Ивана на кровати тоже не было. Она молча схватила ружьё и выбежала во двор. Баба Тася бросилась за ней. На горке дров сидел Иван и держал икону.

Таня крикнула:

— Зачем ты её взял?! Украсть хотел? Вор!

Иван поднялся, подошёл к растерянной бабе Тасе и отдал ей образ.

— Померещилось мне, будто смотрит Он на меня... вот что... Совсем я тут с вами в этой глуши до ручки дошёл. Глюки начались...

Старушка вдруг по-матерински ласково притянула Ваню к себе и поцеловала в голову:

— Вот и Бог в дом вернулся. Вместе с тобой.

— Бабтась! — укоризненно воскликнула Танютка и уже более спокойно сказала. — Пошли завтракать.

Третий день прошёл в помощи по хозяйству и размышлениях, как дать знать родителям, что он жив, здоров... даже как-то очень жив и очень здоров... Ночные пьянки в клубах и девки здорово выматывали, а здесь, в лесу, Иван, кажется, впервые был счастлив. Он удивлённо поймал себя на мысли, что три дня был без всякой связи и интернета, но совсем не скучал без этого. Ему было хорошо, интересно с этой странной девушкой, в которой сочеталась душевная тонкость и какая-то особая «настоящность».





Такое слово Ваня придумал для Тани, которую ему всё больше хотелось звать Танюшкой, хотя было боязно. Баба Тася общалась запросто, кормила до отвала, чем Бог послал, и очень радовалась незваному гостю. Когда она говорила «что-то не то» по мнению Тани, то внучка всегда громко возмущалась: «Бабтась!!!», и старушка замолкала...

А медвежонок оказался девочкой. Бабушка весело заявила:

— Внучка косолапую Тоськой назвала. Так уж повелось, что в нашем женском коллективе все на букву Т прозываются...

Вошла Таня:

— Пойдём. Надо дрова наколоть.

Иван взял в руки топор и долго рубил дровячки. Таня остановила его:

— Передохни. Поди — намахался руками то... На... попей...

Она протянула ему крынку с водой.

Иван отпил немного и вылил остатки прямо себе на голову. После небольшой паузы он сказал:

— Знаешь... Меня с пелёнок учили, что я должен быть лучшим. Самым крутым во всём, идти вперёд к цели и не оглядываться, не жалеть неудачников, которые не вписались в наш мир. А теперь я думаю, что неудачник — это я... Хотя, наверно, удачник, раз попал к вам...

— Я тебе тоже хочу кое в чём признаться... Иногда мне очень хочется не выживать, а жить. Тяжело нам с бабушкой со всем управляться... ох, как тяжело...

— Таня, это обычные человеческие желания!

— Это обычная слабость! Вон... Тонька уже мекает, зовёт.

— Дай, угадаю: Тонька — это коза, — улыбнулся Иван.

— Угу.

Дальше Танюшка учила гостя доить козу. Потом он укладывал дрова, помогал, как мог. Баба Тася даже доверила ему просеять муку для знаменитых булок хлеба. Потом были баня и ароматный квас. На сей раз парень разделся сам, а веники скорее ласкали, чем били, особенно, в танюшкиных руках. Счастье было бы полным, если б Таня дала себя поцеловать, а родители не сходили с ума от страха за единственного сына и наследника.

На другой день Таня вдруг взяла его за руку и сказала:

— Пойдём... покажу тебе одно место... оно заветное.

Иван уже без неохоты и привычно пошёл за ней. Многокилометровые переходы по бурелому давались всё легче. В этот раз они отправились в ту сторону, куда раньше не ходили, и скоро вышли к странной и очень высокой стене, которая дико смотрелась посреди леса.

— Что это?! — изумлённо спросил Иван.

— Старый город. Он очень древний. Его, наверно, великаны построили, — ответила Таня. — Я сюда хожу слушать голос земли.

— Да уж... с тобой не соскучишься. То лес слушаем, то вообще с планетой потрепаться предлагаешь.

Таня только раздражённо отмахнулась, и они стали подниматься по огромным мегалитам, обтёсанным неведомыми мастерами.

Наконец, в глубине «города» показалось сооружение, которое не раз уже видел Иван в своих туристических поездках. Это был домик из каменных плит с каменной же крышей и круглым вырезом в «дверце».

— Ну, и что тут особенного? Это обычный дольмен. Такие везде есть и в России, и за границей.

— Какой же ты болтун всё-таки! Тихо! Пойми: нас слушают, смотрят, видят.

— Опять глюки!? На меня уже бабтасин Бог смотрел!

— Бог — не бабушкин, Он — для всех один. Вообще, у нас здесь места особые, священная Мать-Земля наших предков. Через эти камни она с людьми говорит.

Иван хлопнул себя по лбу:

— Вспомнил! Наши геологи были тут несколько лет назад, нефть искали. Ничего не нашли, зато по всей вашей местности идёт очень глубокий геологический разлом, и какие-то там аномалии.

— Это ты аномальный здесь. И я хочу, чтобы ты стал другим, изменился, чтобы свет в тебя вошёл и просветил все закоулки. Посмотри в это отверстие и прошепчи своё тайное желание!

Голос Тани был очень торжественным.

Иван нагнулся к дольмену и вдруг очень громко и решительно сказал:

— Я хочу, чтобы Таня разрешила мне называть себя Танюшкой!

Мать-Земля ничего не ответила. Таня тоже всю дорогу назад молчала и не смотрела на Ивана.

Два дня пролетели незаметно. Ваня проходил курс ворошиловского стрелка под таниным руководством. С меткостью у него как-то не задалось, зато было легко и весело. Странно... дома парень так часто скучал и не знал, чем себя занять, а тут к вечеру он валился от усталости, намахавшись колотом и набегавшись по тайге, но скучать было некогда, и эти необычные лесные каникулы явно пошли ему впрок. Ваня окреп, возмужал и отбросил все пошлые словечки, так как при первой же матерной ругани Таня молча выстрелила в воздух. Намёк он понял.

Когда Иван рассказывал о своей роскошной жизни, девушка позёвывала. Зато зарисовки из путешествий она слушала с большим вниманием.

— Сколько ты всего успел посмотреть... какие места интересные... а я никогда не видела море. У моих предков до революции в Крыму дача была. Они туда отдыхать ездили. Мне бабушка рассказывала. Не знаю, сохранилось ли здание. Потом у нас всё забрали... экспроприировали... так это называется. Гадкое слово... злое... Ведь мои предки ничего не крали. Их царь наградил за заслуги перед отечеством дворянским титулом и поместьями. А у твоего отца звания и богатство тоже... за заслуги? — вдруг спросила она в лоб у Вани.

Тот смутился...

— Нууу... в 90-х батя кооператив создал... приватизация... выкупил завод... недорого вышло... в Москве договорился...

— Украл, значит, — коротко резюмировала Таня, встала и ушла доить козу.

Утром следующего дня девушка вбежала в комнату, где спал Иван, и взволнованно сообщила:

— Там... вертолёт... люди... тебя ищут...

Как потом узнал Ваня, отец подключил все каналы, и спецслужбы быстро выяснили, что к чему. Труднее было с Михой, который долго молчал и только после угроз своего папаши-депутата рассказал, что выкинул Ивана посреди тайги. Определить место было делом техники, и целый аэрофлот из вертолётов МЧС отправился спасать богатенького сынка-бездельника.

Когда прилетевшие увидели Ваню, они обступили его

плотным кольцом. Все разом что-то говорили, а парень пытался сказать, что это не столько они, сколько Таня спасла его. Когда это ему, наконец, удалось, представитель папы-миллионера — юрист с дипломатом, ухитрившийся даже в тайге сохранить свой костюм чистеньким, — подошёл к бабе Тасе, быстро сунул толстенную пачку долларов и коротко поблагодарил «за спасение единственного сына безутешных родителей». После этого Ваню почти силой затолкали в вертолёт. Он хотел вырваться, бежать назад к Танютке, но десяток рук удержал его. Машина быстро взмыла вверх, и скоро на поляне остались только окаменевшая Таня и совершенно оглушённая старушка. Она посмотрела на огромные деньги в руках, потом как-то беспомощно, но с надеждой протянула их внучке и сказала:

— Вот и приданое тебе, Танютка.

— Бабтась!!! — закричала девушка и бросилась в дом.

Прошла неделя.

Таня стояла, прижавшись пылающим лицом к холодным камням дольмена. Сзади раздался голос Вани:

— Так и знал, что найду тебя тут.

Таня вздрогнула и обернулась:

— Зачем ты прилетел?

— За тобой. Я всё решил. Куплю вам дом с бабой Тасей. Отец в курсе, согласен. Тоську возьмут биологи в заповедник. Я уже договорился. А за ту подачку прости. С юристом уже потолковали... по душам...

— Никуда я отсюда не поеду!

— Таня! Девушка из дворянского рода живёт сбором кедровых шишек и охотой. Уму не постижимо! А надо иметь жильё, зарабатывать деньги, ходить в магазины, в театры, кафе... ездить за границу, посмотреть хоть что-то кроме твоего таёжного угла. В общем, жить, как все нормальные люди!

— То, что для тебя нормально, для меня НЕнормально! Зачем мне ваши магазины и всё это? Я тайгу люблю. Это мой дом!

— Хорошо, а про бабу Тасю ты подумала? Ей нужна спокойная старость, а вам даже пенсию сюда через раз возят! Я помогу тебе получить прекрасную работу, нормал... то есть высокую зарплату. У тебя всё будет, Таня! Библиотеку перевезём, Бог в новый дом придёт, как Баба Тася говорит. Я

иконостас резной закажу для Вашей иконы... И вот... на смотри...

Ваня сунул девушке какие-то фотографии:

— Видишь... дом... старинный... Это и есть ялтинская дача твоих предков... Там при СССР какой-то санаторий был, а теперь, если только ты захочешь, мы его выкупим... Нет проблем... Завтра же летим туда... бабу Тасю с собой возьмём...

— И я увижу море?! — по-детски заулыбалась Танютка.

— Ну, конечно! Да хоть все моря и океаны... Хочешь, на батиной яхте поплывём вокруг света? Только представь... Синь кругом... как твои глаза... И мы вдвоём... Ну, иди ко мне... — Иван попытался притянуть Таню к себе, но она оттолкнула его.

— Купить меня хочешь? Какая щедрость! Что ты ко мне пристал, а? Чего тебе от меня надо?! Между нами шире пропасть, чем между вершинами алтайских гор. Я лесная, а ты городской, вернее, каменный!

Ваня аж задохнулся:

— А ты... ты точно деревянная! — и тут его прорвало. — Ты что... не видишь... я же не могу без тебя... совсем не могу... Отец требует, чтобы я в дела завода въезжал, а я всё время о тебе думаю... Перед глазами стоишь... Может, ты... как это называется?... присушила меня... а??? Может, и не фея лесная, а ведьма таёжная??? Или дольмен сработал, изменил меня... Разломы эти геологические... всю душу мне изломали!

— Уходи!

— А куда я не уйду! Я там всего привёз... продукты... лекарства бабе Тасе... шурушки новые и лодку мои ребята на поляне выгрузили. Ваша совсем старая... Жить буду в бане. И точка.

Иван повернулся и решительно зашагал к дому. Он прошёл в парную, лёг на знакомую полку и уснул. Рано утром Ваня взял колот и сам сходил за шишками. Когда он вернулся с огромным мешком, девушка ждала его с пачкой денег:

— Вот... возьми за работу и уезжай! Слышишь?!

Мешок выпал у Ивана из рук. Баба Тася, как всегда немного не к месту, закричала из окна:

— А вот и Ванечка вернулся! Булку хлеба труженику! Чай пить будем.

— Бабтась!!! — воскликнули Ваня и Таня одновременно и переглянулись. Баба Тася с виноватым видом скрылась в доме. Девушка бросила свёрток к ногам Ивана, и по тысячам долларов тут же резво побежали муравьишки. Таня смотрела на них и сказала:

— Повторяю... Забирай деньги и прощай, Ваня...

— Я хочу быть с тобой... слышишь?

— Из этого ничего хорошего не выйдет. Недоля тебе со мной... Я — дочь таёжного охотника, а ты — сын миллионера. У нас даже камни живые, а у вас сплошной бетон, мертвечина. Вы там, в городе, как эти муравьи... суетитесь, бегаєте по зелёным бумажкам, даже песни поёте за деньги, а мы, когда грустно и когда весело... как птицы...

По еловым веткам забарабанил дождь. У ног Ивана что-то завозилось... тёплое и лохматое... Это была медведица Тоська. Он молча взял её на руки и пошёл назад в баню, сказал не оборачиваясь:

— Танютка, иди в дом... промокнешь... и деньги подними... Помнишь, как баба Тася говорит: гордым Бог противится...

Таня вздрогнула и хотела броситься за ним, но только крепче сжала губы, тяжело вздохнула, взяла свёрток и медленно побрела в дом. Было непонятно, слёзы или капли дождя стекали по лицу, но баба Тася всё поняла и впервые ничего не сказала.

На следующий день Танютка нашла Ивана на том месте, где она спасла его. Здесь ещё виднелись следы разделки медвежьей туши.

— Я виноват перед всеми вами. Тоська из-за меня лишилась матери. Баба Тася обманулась во мне... наверно... А тебя я хотел притащить в наш мир. Такую, как ты, он не испортит... нет... А вот сломать может. Он гадкий... наш мир... грязный... ты права... Но я привык там жить. Иии... знаешь... я ведь всё понял, изменился. Ты изменила меня... Я и тайгу полюбил... у нас там заасфальтированы и дороги, и души... Раньше я думал, что всё могу купить, и людей тоже... только цена разная... а вот тебя не купишь... Не гони меня... ааа?

Иван надрывно, на весь лес закричал:

— Танюткааааа, я тебя люблю! Я тебя люблюуюю!

Вся тайга подхватила это каким-то особым эхом...

— Эгегеее! И Ваня громко засвистел. И тайга будто ответила ему.

— Послушай лес, Танютка. Слышишь, что говорит каждое деревце, каждая птичка? — Ваня медленно подходил к девушке. — Они говорят о том, что Ваня любит Таню, вернее, свою Танютку... такую гордую и неприступную... нежную и любимую... очень сильно любимую... не знаю я, как без тебя... тянет... вот тут... комочек такой...

Иван взял танину руку и приложил к своему солнечному сплетению...

— Думаю о тебе, и этот тёплый комочек разрастается, на Тоську похожий... Люблю я тебя...

Ваня притянул девушку к себе, подальше откинув колот, чтобы тот снова не помешал, и впился в полуоткрытые танины губки. Земля ушла у обоих из-под ног. Шумел лес. Шумело в ушах. Ваня стал целовать девушку, куда попало, потом спросил прерывающимся голосом:

— Ты одно мне скажи: ты меня любишь?

— Люблю, но не верю. Ты сам говорил, что у нас ничего общего.

— Говорил, потому что дураком был. Я раньше и ни одной красивой девушки не пропускал. А теперь... знаешь... честное слово... все будто на одно лицо... сливаются... они мне стали не нужны. Мне ты нужна. Тебя хочу... всю... волосы лесом пахнут...кожа...руки... губы...

...После долгого и безконечного, как тайга, поцелуя Иван с улыбкой сказал:

— Танютка, у меня к тебе два предложения: пошли, бабе Тасе новые шурушки покажем, и выходи за меня замуж...

17.08.2019

СОДЕРЖАНИЕ

Приглашение на чаепитие.....	3
Чашка первая. Чай из высокогорных трав.....	4
Чашка вторая. Чай каркаде рубиновый.....	31
Чашка третья. Чай пуэр особой ценности.....	49
Чашка четвёртая. Чай улун, меняющий цвет.....	62
Чашка пятая. Чай «дегтярный».....	95
Чашка шестая. Чай мате примиряющий.....	115
Чашка седьмая. Чай ганпаудер с горечью.....	146
Чашка восьмая. Чай белый - самый целебный.....	161
Чашка девятая. Чай копорский от Рыжей Осени.....	197
До следующего чаепития.....	216
Чашка на дорожку. Чай травяной сибирский.....	218



Поэзия и проза
СкуЧАЙные люди
Сборник

Автор текста, дизайн:
Хмелевская Наталья Михайловна

Художник-иллюстратор:
Сериков Александр Николаевич

Подписано в печать ____.

Формат ????. Усл. печ. л. ????. Тираж ??? экз. Заказ № _____.

Отпечатано в АО «Воронежская областная типография».

394071, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 73а.